



**T.C.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
MÜZİK EĞİTİMİ PROGRAMI**

**CUMHURİYET DÖNEMİ
MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME PROGRAMLARINA
YÖNELİK BİR İNCELEME**

Yüksek Lisans Tezi

Birkan ÖZTÜRK

Danışman
Prof. Dr. Ferit BULUT

SAMSUN
2022

**T.C.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
MÜZİK EĞİTİM PROGRAMI**



**CUMHURİYET DÖNEMİ
MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME PROGRAMLARINA
YÖNELİK BİR İNCELEME**

Yüksek Lisans Tezi

Birkan ÖZTÜRK

Danışman
Prof. Dr. Ferit BULUT

SAMSUN
2022

TEZ KABUL VE ONAYI

Birkan ÖZTÜRK tarafından, **Prof. Dr. Ferit BULUT** danışmanlığında hazırlanan “**Cumhuriyet Dönemi Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarına Yönelik Bir İnceleme**” başlıklı bu çalışma, jürimiz tarafından 23.5.2022 tarihinde yapılan sınav sonucunda oy birliği ile başarılı bulunarak Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

	Unvanı Adı Soyadı Üniversitesi Ana Bilim/Ana Sanat Dalı	İmza	Sonuç
Başkan	Dr. Öğr. Üyesi Serkan ÖZAY Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı		<input checked="" type="checkbox"/> Kabul <input type="checkbox"/> Ret
Üye (Danışman)	Prof. Dr. Ferit BULUT Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı		<input checked="" type="checkbox"/> Kabul <input type="checkbox"/> Ret
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Erdem ÇAĞLAR Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı		<input checked="" type="checkbox"/> Kabul <input type="checkbox"/> Ret

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK BEYANI

Hazırladığım Yüksek Lisans tezinin bütün aşamalarında bilimsel etiğe ve akademik kurallara riayet ettiğimi, çalışmada doğrudan veya dolaylı olarak kullandığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin Kaynaklar'da gösterilenlerden oluştuğunu, her unsurun enstitü yazım kılavuzuna uygun yazıldığını ve TÜBİTAK Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu Yönetmeliği'nin 3. bölüm 9. maddesinde belirtilen durumlara aykırı davranılmadığımı taahhüt ve beyan ederim.

Etik Kurul Gerekli mi ?

Evet (Gerekli ise ekler kısmına ekleyiniz)

Hayır

İmza

14 /06 / 2022

Birkan ÖZTÜRK

TEZ ÇALIŞMASI ÖZGÜNLÜK RAPORU BEYANI

Tez Başlığı : Cumhuriyet Dönemi Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarına Yönelik Bir İnceleme

Yukarıda başlığı belirtilen tez çalışması için şahsım tarafından 20.01.2022 tarihinde intihal tespit programından alınmış olan özgünlük raporu sonucunda;

Benzerlik oranı : % 22

Tek kaynak oranı : % 4 çıkmıştır.

İmza

01 /06 / 2022

Prof. Dr. Ferit BULUT

ÖZET

CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME PROGRAMLARINA YÖNELİK BİR İNCELEME

Birkan ÖZTÜRK
Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı
Müzik Eğitimi Programı, Mayıs/2022
Danışman: Prof. Dr. Ferit BULUT

Cumhuriyet döneminde; müzik öğretmeni yetiştirmek amacıyla kurulan Musiki Muallim Mektebi, Türkiye’de müzik eğitiminin gelişimine çok önemli katkıda bulunmuştur. Musiki Muallim Mektebi’nin Türk müzik eğitimine olan katkısında, bu kurumda uygulanan öğretim programlarının önemi büyüktür. Musiki Muallim Mektebi’nde ve günümüzdeki adıyla Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında bugüne değin kullanılan öğretim programları sürekli geliştirilip güncellenmiştir. Bu bağlamda müzik öğretmeni adaylarının aldığı eğitim sürecinde kullanılan öğretim programlarının niteliğinin tespit edilmesi önemli görülmüş ve araştırmada; Cumhuriyet Dönemi müzik öğretmeni yetiştirme programlarını belirli yönlerden incelemek ve karşılaştırmak, tarihi süreçte programların değişimini ortaya koymak ve bu şekilde programın geliştirilmesine katkı sağlamak amaçlanmıştır. Araştırmada veriler doküman analizi ve içerik analizi yöntemleri kullanılarak elde edilmiştir. Yapılan analizler ve ulaşılan sonuçlar nicel veriler biçiminde ortaya konmuştur. Araştırma kapsamında analiz boyutları, programlardaki ders içeriği kategorileri, ders saati türleri, ders kredileri ve Türk Müziği - Batı Müziği ders saatleri şeklinde belirlenmiş ve bu boyutlar programlar arasında karşılaştırmalı analize tabi tutulmuştur. Araştırma sonucunda cumhuriyet tarihinde uygulanan müzik öğretmeni yetiştirme programlarının, alan eğitimi ağırlıklı olduğu, 1998 öncesi programlarda ders içeriği kategorilerindeki öğretmenlik meslek bilgisi derslerinde ve uygulamalı ders saatlerinde yetersizlik olduğu, ayrıca programların ağırlıklı olarak batı müziği derslerinden oluştuğu sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Sözcükler: müzik, müzik eğitimi, müzik öğretmeni yetiştirme programları, program değerlendirme, müzik öğretmenliği.

ABSTRACT

A REVIEW ON REPUBLIC PERIOD MUSIC TEACHER TRAINING PROGRAMS

Birkan ÖZTÜRK

Ondokuz Mayıs University

Institute of Graduate Studies

Fine Arts Education Department

Music Education Program

Master, May/2022

Supervisor: Prof. Dr. Ferit BULUT

In the Republican period; Established to train music teachers, the Music Teachers' School made a significant contribution to the development of music education in Turkey. The curricula applied in this institution are of great importance in the contribution of the Music Teachers' School to Turkish music education. The curricula used in the Music Teachers' School and the Music Education Departments, as it is known today, have been continuously developed and updated. In this context, it was considered important to determine the quality of the teaching programs used in the education process of the music teacher candidates. It is aimed to examine and compare the music teacher training programs of the Republic Period in certain aspects, to reveal the changes in the programs in the historical process and to contribute to the development of the program in this way. The data in the research were obtained by using document analysis and content analysis methods. The analyzes made and the results achieved are presented in the form of quantitative data. Within the scope of the research, the analysis dimensions were determined as course content categories in the programs, course hours, course credits and Turkish Music - Western Music course hours, and these dimensions were subjected to a comparative analysis between the programs. As a result of the research, it was concluded that the music teacher training programs implemented in the history of the republic were mainly field education, there were inadequacy in the teaching profession knowledge courses and applied course hours in the course content categories in the programs before 1998, and that the programs mainly consisted of western music lessons.

Keywords: music, music education, music teacher training programs, program evaluation, music teaching.

İÇİNDEKİLER

ÖZET	iv
ABSTRACT	v
İÇİNDEKİLER	vi
TABLolar DİZİNİ	ix
ŞEKİLLER DİZİNİ	xiii
KISALTMALAR DİZİNİ	xiv
1. GİRİŞ	1
1.1. Problem Durumu	1
1.2. Problem Cümlesi	3
1.2. Amaç	3
1.3. Önem	3
1.4. Varsayımlar	4
1.5. Sınırlılıklar	4
2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE	5
2.1. Eğitim	5
2.2. Formal Eğitim	5
2.3. Müzik Eğitimi	6
2.4. Türkiye’de Müzik Eğitimi	6
2.5. Türkiye’de Müzik Öğretmeni Eğitimi	7
2.6. Eğitim ve Öğretim Programı Kavramları	9
2.7. Türkiye’de Müzik Öğretmenliği Lisans Programı ve Ders İçeriği Kategorileri	10
2.8. Lisans Programlarında Kredi ve Ders Yüğü Kavramları	11
2.9. Lisans Programlarında Uygulamalı ve Teorik Ders Saatleri	11
3. KAYNAK ÖZETLERİ	12
3.1. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programları İle İlgili Yapılmış Araştırmalar	12
4. MATERYAL VE YÖNTEM	15
4.1. Araştırmanın Modeli	15
4.2. Evren ve Örneklem	15
4.3. Verilerin Elde Edilmesi	15
4.4. Verilerin Analizi	16
5. BULGULAR	19
5.1. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders İçeriği Kategorilerinin Programların Toplam Ders Saatlerine Dağılımına İlişkin Bulgular	19
5.1.1. 1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programındaki Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	19
5.1.2. 1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	21
5.1.3. 1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	23
5.1.4. 1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	24
5.1.5. 1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	26
5.1.6. 1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	28
5.1.7. 1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	29
5.1.8. 1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	31
5.1.9. 1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	33
5.1.10. 1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular	35

5.1.11. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular.....	36
5.1.12. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular.....	41
5.1.13. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorisi Dağılımına İlişkin Bulgular.....	44
5.1.14. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular.....	48
5.1.15. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular.....	53
5.1.16. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular.....	57
5.1.17. 1931-2021 Arasında Uygulanan Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarının Ders İçeriği Kategorileri Dağılımı ve Yorum	63
5.2. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Türk Müziği ve Batı Müziği Oranlarına İlişkin Bulgular	64
5.2.1. 1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	65
5.2.2. 1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	66
5.2.3. 1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	67
5.2.4. 1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	68
5.2.5. 1946 Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	69
5.2.6. 1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	70
5.2.7. 1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	71
5.2.8. 1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	72
5.2.9. 1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	73
5.2.10. 1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	73
5.2.11. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	74
5.2.12. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	77
5.2.13. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	79
5.2.14. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	82
5.2.15. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	86
5.2.16. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular	88
5.2.17. 1931-2021 Yılları Arasında Uygulanan Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarının TM-BM Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulguların Genel Görünümü	91
5.3. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerinin Değişimine İlişkin Bulgular.....	93
5.3.1. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular	93
5.3.2. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular	97
5.3.3. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular	100
5.3.4. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular	104

5.3.5. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular	107
5.3.6. 1924-2021 Yılları Arasında Uygulanan Öğretmen Yetiştirme Programlarının Toplam Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerinin Genel Toplamları	111
5.4. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders Kredilerinin Değişimine İlişkin Bulgular	112
5.4.1. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular	112
5.4.2. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular	115
5.4.3. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular	118
5.4.4. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular	121
5.4.5. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular	124
6. SONUÇ VE ÖNERİLER	128
6.1. Sonuçlar	128
6.1.1. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders İçeriği Kategorilerinin Programların Toplam Ders Saatlerine Dağılımına İlişkin Sonuçlar	128
6.1.2. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Türk Müziği ve Batı Müziği Oranlarına İlişkin Sonuçlar	129
6.1.3. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerinin Değişimine İlişkin Sonuçlar	130
6.1.4. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders Kredilerinin Değişimine İlişkin Sonuçlar	131
6.2. Öneriler	132
KAYNAKÇA.....	134
EKLER.....	136
ÖZ GEÇMİŞ	158
İletişim Bilgileri.....	158
Yayınlar.....	158

TABLolar DİZİNİ

Tablo 4.1. Mevcut Veriler	16
Tablo 5.1. 1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	19
Tablo 5.2. 1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	21
Tablo 5.3. 1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	23
Tablo 5.4. 1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	24
Tablo 5.5. 1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	26
Tablo 5.7. 1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	29
Tablo 5.8. 1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	31
Tablo 5.9. 1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	33
Tablo 5.10. 1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	35
Tablo 5.11. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	36
Tablo 5.12. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı II. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	37
Tablo 5.13. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	38
Tablo 5.14. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı IV. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	39
Tablo 5.15. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	41
Tablo 5.16. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	42
Tablo 5.16. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı (Devam)	43
Tablo 5.17. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	44
Tablo 5.18. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	45
Tablo 5.19. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	46
Tablo 5.20. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	47
Tablo 5.21. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	48
Tablo 5.22. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	49
Tablo 5.23. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	50
Tablo 5.24. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	52
Tablo 5.25. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	53
Tablo 5.26. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	54
Tablo 5.27. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	55

Tablo 5.28. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	56
Tablo 5.29. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	57
Tablo 5.29. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı (Devam).....	58
Tablo 5.30. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	59
Tablo 5.31. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	60
Tablo 5.32. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı	61
Tablo 5.33. 1931-2021 Arasında Uygulanan Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarının Ders İçeriği Kategorileri Dağılımı Yüzdeleri	63
Tablo 5.34. 1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Derslerinin Oranları.....	65
Tablo 5.35. 1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Derslerinin Oranları.....	66
Tablo 5.36. 1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Derslerinin Oranları.....	67
Tablo 5.37. 1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	68
Tablo 5.38. 1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	69
Tablo 5.39. 1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	70
Tablo 5.40. 1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	71
Tablo 5.41. 1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	72
Tablo 5.42. 1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	73
Tablo 5.43. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	74
Tablo 5.44. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	75
Tablo 5.45. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	75
Tablo 5.46. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	76
Tablo 5.47. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri.....	76
Tablo 5.48. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Sınıf Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	77
Tablo 5.49. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Sınıf Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	78
Tablo 5.50. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	79
Tablo 5.51. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	80
Tablo 5.52. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	81
Tablo 5.53. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri.....	81
Tablo 5.54. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	82
Tablo 5.55. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	83
Tablo 5.56. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	84
Tablo 5.57. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri.....	85

Tablo 5.58. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	86
Tablo 5.59. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	86
Tablo 5.60. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	87
Tablo 5.61. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri.....	87
Tablo 5.62. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri.....	88
Tablo 5.63. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	89
Tablo 5.64. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri	90
Tablo 5.65. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri.....	90
Tablo 5.66. 1931-2021 Yılları Arasında Uygulanan Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarının TM-BM Ders Saati Oranlarının Genel Görünümü	91
Tablo 5.67. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	93
Tablo 5.68. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	94
Tablo 5.69. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	95
Tablo 5.70. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	96
Tablo 5.71. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	97
Tablo 5.72. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	97
Tablo 5.73. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	98
Tablo 5.74. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	99
Tablo 5.75. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	100
Tablo 5.76. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	101
Tablo 5.77. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	102
Tablo 5.78. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	103
Tablo 5.79. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	104
Tablo 5.80. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	105
Tablo 5.81. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	106
Tablo 5.82. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	106
Tablo 5.83. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	107
Tablo 5.84. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	108
Tablo 5.85. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	109

Tablo 5.86. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri	110
Tablo 5.88. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	112
Tablo 5.89. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	113
Tablo 5.90. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	113
Tablo 5.91. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	114
Tablo 5.92. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	115
Tablo 5.93. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	116
Tablo 5.94. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	116
Tablo 5.95. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	117
Tablo 5.96. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	118
Tablo 5.97. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	118
Tablo 5.98. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	119
Tablo 5.99. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	120
Tablo 5.100. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	121
Tablo 5.101. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	121
Tablo 5.101. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri (Devam).....	122
Tablo 5.102. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	122
Tablo 5.103. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	123
Tablo 5.104. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	124
Tablo 5.105. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	125
Tablo 5.106. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	125
Tablo 5.106. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri (Devam)	126
Tablo 5.107. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri	126

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 4.1 Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatine Oranının Hesaplanması.....	17
Şekil 4.2. Türk Müziği ve Batı Müziği Derslerinin Toplam Alan Eğitimi Ders Saatine Göre Hesaplanması	17
Şekil 4.3. Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerinin Programlardaki Toplam Ders Saatine Oranının Hesaplanması	18
Şekil 6.1. 1931-2021 Arası Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders İçeriği Kategorileri Genel Görünümü	128
Şekil 6.2. Cumhuriyet Dönemi Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Türk Müziği-Batı Müziği Oranları Genel Görünüm.....	130
Şekil 6.3. Cumhuriyet Dönemi Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Teorik ve Uygulamalı Ders Saati Yüzdeleri Genel Görünüm.....	130

KISALTMALAR DİZİNİ

Akt.	Aktaran
AE	Alan Eğitimi
BM	Batı Müziği
GK	Genel Kültür
MB	Meslek Bilgisi
MEB	Milli Eğitim Bakanlığı
TM	Türk Müziği
TTK	Talim Terbiye Kurulu
U/T	Uygulamalı/Teorik
YÖK	Yükseköğretim Kurulu

1. GİRİŞ

İnsanlığın gelişmesinde rol oynayan birçok unsurun temelini eğitim oluşturmuştur. Modern toplumlar tarih boyunca, çağdaşlık seviyesine, bilime, sanata ve felsefeye verdikleri önem sayesinde ulaşmışlardır. Bilimin her gün yeni bir buluşla ortaya çıkmasında, felsefe ve sanatın etkisiyle düşüncenin serbestliğe kavuşması, insanoğlunun doğruyu merak edip araması çabası yatar. Yaşamı güvenilir kılmaya, dünyayı anlama ve doğaya egemen olma isteği bilimin olduğu kadar sanatın da ortak kaygısıdır (Arda & Şahin & Büyükkol, 2013). Bu bağlamda sanat, bireylerin ve toplumların gelişmesinde önemli bir etkiye sahiptir. Sanatın bu olumlu etkisinin gelişiminde ve geleceğe aktarımında sanat eğitiminin rolü büyüktür. Sanat eğitimi, toplumun ihtiyaç duyduğu üretken bireyler yetiştirilmesinde ve toplumların sahip olduğu kültürel zenginliklerin korunarak gelecek kuşaklara bireyler aracılığıyla aktarılmasında önemli yer tutmaktadır (Akkurt & Boratav, 2018). Sanat eğitiminin söz konusu dallarından biri de müzik eğitimidir. Kültürel zenginliklerin içinde büyük bir yere sahip olan müzik sanatı, müzik eğitimi yoluyla korunarak gelecek kuşaklara bireyler aracılığıyla aktarılır.

Hedefleri ve amaçları önceden belirlenmiş, planlı ve programlı eğitim kapsamında, ülkemizdeki müzik eğitiminin büyük çoğunluğunun bu çerçevede uygulandığı görülmektedir. Bu durumda müzik eğitiminde uygulanan programların niteliği büyük önem arz etmektedir.

Nitelikli program ile mesleki müzik eğitim sürecinin niteliği artar. Böylece (müzik eğitiminde uygulanan programlar kadar önem arz eden) öğretmenin, alanındaki yeterliliği de uygulanan programların niteliği ile doğru orantılı olarak gelişir. Bu durumda müzik öğretmeni yetiştirmek için kullanılan programların incelenmesi ve analiz edilmesi, mesleki müzik eğitimi programlarının geliştirilmesine katkı sağlayacaktır. Daha nitelikli bir programdan mezun olacak müzik öğretmenleri Türkiye'deki genel müzik eğitiminin gelişimine olumlu yönde etki ederek bireysel ve dolayısıyla toplumsal gelişmeye katkıda bulunacaktır.

1.1. Problem Durumu

Bireysel ve toplumsal gelişimde, eğitim ve bu eğitimin niteliği çok önemlidir. Bu niteliği belirleyen önemli etkenlerden biri de bu eğitimi veren öğretmenin alan

yeterliliğidir. Öğretmenin alan yeterliliğini belirleyen en büyük faktörlerden biri de yine öğretmenin aldığı eğitim ve bu eğitimin niteliğidir.

Öğrenci ile devamlı bir etkileşim halinde olan öğretmen, öğrencide Milli Eğitim'in amaçları yönünde davranış değiştirmekle sorumludur. Bu sebeple öğretmenin alanındaki uzmanlığı, çevreyi analiz yeteneği ve öğrenciyle iletişim kurma becerisi öğrenim-öğretim sürecinin başarısını doğrudan etkiler (Varış, 1978: 115). Öğretmenler eğitim sisteminin en temel birkaç ögesinden biridir. Bu sebeple toplumun eğitim düzeyinin yükselmesi için öğretmen eğitiminde planlamanın en iyi şekilde yapılması gerekmektedir.

“Öğretmenlik, devletin eğitim, öğretim ve bununla ilgili yönetim görevlerini üzerine alan özel bir uzmanlık mesleğidir. Öğretmenlik mesleğine hazırlık genel kültür, özel alan eğitimi ve pedagojik formasyon ile sağlanır” (MEB 1973: Madde 43). Öğretmenlik bir uzmanlık mesleğidir ve bu mesleğe hazırlanmak için öğretmen adayları; içinde genel kültür, özel alan eğitimi ve meslek bilgisi (pedagojik formasyon) dersleri bulunan lisans programlarından mezun olmak zorundadır. Bu ders kategorilerinin programdaki dağılımı, öğretmenler ve öğretmen adaylarının ağırlıklı olarak ne yönde eğitim aldığını ve dolayısıyla yetkin oldukları alanlara büyük etki etmektedir.

“Öğretmenlik lisans programlarında bu kategorilerde yaklaşık olarak *alan eğitiminin* %65-70, *genel kültür eğitiminin* %10 ve öğretmenlik *meslek bilgisi eğitiminin* ise %20-25 olması önerilmiştir” (Uçan, 2018: 237). Yetiştirilmek istenen öğretmen modelinin niteliğini belirleyici unsurlardan biri de ders içeriği kategorilerinin dağılımının hedeflere uygun planlanmasıdır. Elbette ki bu hedeflerin yeni tekniklerin geliştirilmesi ve teknolojinin, bilimin ilerlemesi ile sürekli güncellenmesi ve yenilenmesi kaçınılmazdır. Dolayısıyla müzik öğretmeni yetiştirmek için geliştirilen programlar da tarihi süreçte bu doğrultuda güncellenmiş ve yenilenmiştir.

Sözü edilen güncellemelerin biçimi ve kapsamı, içerdiği yeniliklerin boyutu ve niteliğinin tespit edilmesi ile gelecekteki güncellemelere yönelik öneriler sunulması araştırmanın problem durumunu oluşturmuştur.

1.2. Problem Cümlesi

Bu araştırmanın problem cümlesi “Cumhuriyet Dönemi müzik öğretmeni yetiştirme programlarının tarihsel değişim süreci nasıldır?” olarak belirlenmiştir.

Araştırma probleminin çözümüne yardımcı olacağı düşünülen alt problemler aşağıdaki gibidir:

1- Müzik öğretmeni yetiştirme programlarında *ders içeriği kategorilerinin, programların toplam ders saatlerine dağılımı ve bu dağılımın değişimi* nasıldır?

2- Müzik öğretmeni yetiştirme programlarında *haftalık toplam ders saatine göre, alan eğitimi kategorisinin Türk müziği ve batı müziği oranları ve bu oranların değişimi* nasıldır?

3- Müzik öğretmeni yetiştirme programlarında *uygulamalı ve teorik ders saatlerinin değişimi* nasıldır?

4- Müzik öğretmeni yetiştirme programlarında *ders kredilerinin değişimi* nasıldır?

1.2. Amaç

Araştırmada; alan eğitimi, genel kültür ve öğretmenlik meslek bilgisi ders içeriği kategorileri kapsamında en çok hangi ders kategorisine ağırlık verildiği ve yapılan değişikliklerin ne boyutta olduğunun tespit edilmesi, ders saatlerindeki değişimler, ders kredilerindeki değişimler, ders saati türündeki değişimler, Türk Müziği ve Batı Müziği derslerinin oranları ve tarihi süreçte yetiştirilmek istenen müzik öğretmeni profilinin sahip olması beklenen donanımların incelenmesi amaçlanmıştır.

1.3. Önem

Bu araştırma Cumhuriyet Dönemi müzik öğretmeni yetiştirme programlarının başlangıcından günümüze kadar olan programları içermektedir. Araştırma; tarihi sürecin günümüzün bakış açısıyla değerlendirilmesi, bu süreç içindeki değişime ve gelişime dair bilgi içermesi, gelecekte hazırlanacak müzik eğitimi lisans programlarına olumlu yönde fikir oluşturması, müzik eğitimi lisans programının geliştirilmesi, dolayısıyla müzik öğretmeni adaylarına, müzik eğitiminin geleceğine olumlu katkı sağlanması açısından önemli görülmektedir.

1.4. Varsayımlar

Araştırmada kapsamında ulaşılan programlarda ve verilerde hata olmadığı, gerçeği yansıttığı varsayılmıştır.

1.5. Sınırlılıklar

Bu araştırma; Musiki Muallim Mektebi, Ankara Musiki Öğretmen Okulu, Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü, Gazi Eğitim Enstitüsü, Yükseköğretim Kurulu ve Gazi Üniversitesi tarafından hazırlanan programlarla, bu programlardan elde edilen veriler ve bu verilerin analizleriyle sınırlı tutulmuştur.

2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

2.1. Eğitim

“En sade haliyle eğitim, bireyin davranışında kendi yaşantısı yoluyla kasıtlı ve bilinçli bir şekilde değişme meydana getirmesidir” (Ertürk, 1972 akt. Uçan, 1982: 1). Bireysel ve toplumsal gelişim, kültürlenme ve bilinçlenme eğitim sayesinde mümkün olur. Birey eğitim yoluyla gelişir, üretir, topluma katkı sağlar ve eğitim yoluyla kendini gerçekleştirebilir. Eğitim toplumları ileriye taşıyabilir. Toplumsal bilinç, kültür ve değerler eğitim yoluyla gelişebilir ve değişebilir. Bu değişimin sonuçlarının olumlu veya olumsuz oluşunda da eğitimin niteliği belirleyici bir faktördür. Eğitimde plan ve program, amaç ve dayanakların olması onu daha nitelikli ve gelişmeye açık kılar. Amaçları ve dayanakları belli, planlı ve programlı eğitime formal eğitim denir.

2.2. Formal Eğitim

Formal eğitimde kazanımlar önceden belirlenmiş. Amaçlar ve bu amaçlara ulaşmada gerekli araçlar düzenlenmiştir. Bu düzenlemenin kalitesi eğitimin kalitesinde büyük rol oynar. Gerçekçi, evrensel ve ileri görüşlü hedefler eğitimin çıktısının verimliliğini artırır. Yani planlamanın kalitesi eğitimin, eğitimin kalitesi, toplumun, toplumun kalitesi de ülkenin kalitesini, üretkenliğini ve kültür seviyesini artırır.

Planlı ve programlı eğitime formal eğitim denir. Formal eğitim başlangıcından bitişine önceden hazırlanmış bir çevrede öğretmen tarafından belirli bir program çerçevesinde verilen, sürecin ve sonuçlarının değerlendirildiği eğitimidir. Formal eğitimin sonucunda olumlu, istendik davranışlar kazanılması amaçlanır. Okullarda verilen eğitim formal eğitimidir (Fidan, 2012:4).

Formal eğitim kendi içinde yaygın ve örgün eğitim olarak ikiye ayrılır. Örgün eğitim okullarda verilen ve belli yaş aralığındaki bireylere verilen eğitimidir. Yaygın eğitim ise ömür boyu devam eden ve okul dışında ihtiyaç halinde alınacak, gelişigüzel eğitimidir. Halk eğitim merkezleri veya özel kurslar yaygın eğitime birer örnektir.

2.3. Müzik Eğitimi

Ekonomik, politik, sanatsal, felsefi ve teknolojik olarak başarılı olan toplumlar bu başarıyı kendi kültürüne sadık kalarak, geliştirerek ve evrensel bir şekilde çağdaşlaştırarak yakalamıştır. Kültürel değerlerin korunması yolundaki en önemli etkenlerden biri de sanattır. Uluslar genel olarak sanat yoluyla kültürlerini ortaya koymakta ve yaymaktadır. Bu durum sanat eğitimini ülke kültürünü korumak, yaymak, geliştirmek ve uygulamak açısından önemli bir faktör haline getirmektedir.

Her ülkenin kültüründe önemli bir yer taşıyan müzik, çağlardan beri sürekli gelişmiş ve değişmiş, hemen hemen her alanda farklı şekil ve amaçlarla kullanılmıştır (Nacakçı, Z. 2015: I. Bölüm). İnsanoğlu ilk kez toplum oluşturmaya başladığından beri müzik bu toplum kültürünün her zaman içinde olmuştur. İnsanlar müzikle sevinmiş, müzikle üzölmüş, müzikle üretmiş, müzikle gelişmiş, müzikle inanmış, müzikle savaşmış ve müzikle birleşmiştir. Bu durum da müzik eğitimini sanat eğitiminin çok önemli bir parçası haline getirmiştir ve sanat eğitiminin önemli bir kısmını oluşturmaktadır. “Müzik eğitimi temelde, bir müziksel davranış kazandırma, bir müziksel davranış değiştirme veya bir müziksel davranış değişikliği oluşturma, bir müziksel davranış dönüştürme, geliştirme ve yetkinleştirme sürecidir” (Uçan 2018: 11). Bu sürecin niteliği müzik eğitimini veren öğretmenlerin nitelikleri ve yeterlikleri ile paraleldir. Öğretmenlerin nitelikleri ve yeterlikleri de aldıkları eğitim ve bu eğitimde kullanılan programlar ve planlamaların niteliği ile paraleldir.

Müzik eğitimi temelde üç türe ayrılır. Amatör (özengen) müzik eğitimi, mesleki müzik eğitimi ve genel müzik eğitimi. Amatör (özengen) müzik eğitimi toplumda müziğe kişisel olarak ilgi duyan ve hobi olarak müzikle ilgilenen kişilere verilen müzik eğitimidir. Mesleki müzik eğitimi kariyer seçimi olarak müzik icrası veya eğitimi vermek isteyen kişilerin bu yönde kendini geliştirmek için bir yetenek sınavıyla üniversitelerde uygulanan lisans programlarına katılarak aldığı profesyonel müzik eğitimidir. Genel müzik eğitimi okul öncesi, ilkokul, ortaokul ve liselerde verilen ve her bireyin aldığı zorunlu eğitimin bir parçası olan müzik eğitimidir.

2.4. Türkiye’de Müzik Eğitimi

Osmanlı Devleti’nde müzik eğitimi Enderûn’da başlamıştır. Daha sonra mehterhâne, mevlevîhâneler, musika-i hümayûn, dârülelhan ve II. Meşrutiyetin ilanından sonra çeşitli cemiyetlerde, Tanzimat’ın ilanından sonra kurulmaya başlanan

Türkçe eğitim veren modern okulların bazılarında müzik eğitimi verilmiştir (Toker ve Özden, 2013:108). Cumhuriyetin ilanından sonra genel müzik eğitimi eğitimin her kademesine kendini göstermiştir. Okul öncesi eğitime 1925 yılından itibaren eklenmeye başlanan müzik dersi 1970'lerden itibaren etkili biçimde uygulanmaya başlamıştır.

İlköğretimde 1948 yılına kadar sadece kent ilkokul programlarında yer alan müzik dersi, 1948 yılında köy okulları müfredatına da zorunlu etkinlik olarak 20 dakikalık zaman diliminde işlenmiştir. 1968 yılında güncellenen programda ise müzik dersi Türkiye'nin tüm ilkokullarında zorunlu ve tam zamanlı olarak işlenmeye başlamıştır. Müzik dersi cumhuriyetin ilanından itibaren ortaokullarda zorunlu ders olarak yer almıştır.

Genel Liselerde 1922 yılında programa eklenen müzik dersi bir süre sonra programdan kaldırılmış, 1952 yılında tekrar eklenmiş ve kalıcı hale getirilmiştir. Bazı köklü üniversiteler haricinde yükseköğretimde genel müzik dersi 1982 yılına kadar genel kültür dersleri arasında yer almamış, 1982 yılında Yükseköğretim Kanunu ile programlara zorunlu seçmeli ders olarak eklenmiş, 1983 yılında güncellenen program ile yürürlüğe girmiştir (Uçan, 2018: 60).

2.5. Türkiye'de Müzik Öğretmeni Eğitimi

Cumhuriyetin ilanından sonra Atatürk'ün ilk icraatlarından biri Musiki Muallim Mektebi olmuştur. 1924 yılında Atatürk'ün özel isteğiyle kurulan Musiki Muallim Mektebi cumhuriyetin ilanından bir yıl bile geçmeden eğitim vermeye ve müzik öğretmeni yetiştirmeye başlamıştır. Atatürk'ün cumhuriyetin ilk yıllarında çözülmesi gereken birçok ekonomik ve politik sorunlara rağmen sanata ve kültüre önem vermiş, hiçbir zaman geri plana atmamıştır. Güzel sanatlar dallarından en çok önem verdiği dalın müzik olduğu, cumhuriyetin ilanından sonra açılan ilk kültür ve eğitim kurumunun Musiki Muallim Mektebi olması ve 1925 yılında İzmir Kız Öğretmen Okulu'nun açılışında söylediği "Musiki ile ilgisi olmayan yaratıklar insan değildir. Musiki hayatın neşesi, ruhu, sevinci ve her şeyidir." sözünden anlaşılabilir (Kavcar, 1981:16). Türk müziğini batı müziğinin yöntemleriyle geliştirip canlandırmak ve evrenselleştirmek, modernize etmek Atatürk'ün inandığı, uğruna çalıştığı ve öncelik verdiği bir meseleydi (Kavcar, 1981:16). Bu sebeple Musiki

Muallim Mektebi batı müziğinde ders verebilecek müzik öğretmenleri yetiştirmeyi amaçlayan bir kurum olarak tasarlanmıştı.

Cumhuriyetin ilk yıllarında çoksesli müzik çalışmaları hız kazanmış, Musiki Muallim Mektebi'nin kuruluşundan sonra batı müziğinin yöntemleri ile Türk müziğini geliştirmek için Türk Beşleri yurtdışına gönderilmişti. Türk Beşleri olarak anılan Hasan Ferit Alnar, Ulvi Cemal Erkin, Cemal Reşit Rey, Necil Kazım Akses ve Ahmet Adnan Saygun, çoksesli müziğin gelişimine büyük katkıda bulunmuşlardır. Bestelerinde halk ezgileri kadar halk masalları, destanlar ve İslam ilahileri de yer almaktadır (Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2010).

Batıya öğrenci gönderildiği gibi aynı zamanda batıdan uzmanlar da Türkiye'de müzik eğitimini geliştirmek için Türkiye'ye çağırılmıştır. Bu uzmanlardan Eduard Zuckmayer 1936 yılında Türkiye'ye gelmiştir. 1934 yılında Musiki Muallim Mektebi isim değişikliği ile Musiki Öğretmen Okulu adını almış, 1936 yılında Musiki Öğretmen Okulu, Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü ile birleştirilmiş ve Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi adını almıştır. Gelişinden iki buçuk yıl sonra E. Zuckmayer, 1938 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'nın kararıyla Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi'nin başına geçmiştir (Uçan, 2012: 97).

E. Zuckmayer modal müzik yanlısı olması nedeniyle geleneksel Türk halk müziğine çok düşkündü. Bu sebeple göreve başlar başlamaz Atatürk'ün de 1934 yılında önerdiği "Türk ulusal müziğini genel son müzik kurallarıyla işleme" yöntemini uygulamaya başlamıştır. Gazi Eğitim Enstitüsü'nde göreve başladığında bakanlığa sunduğu ilk raporunda " Türk okul müziğinde temelin Türk halk müziği olması, buna ilkokulda başlanması ve tüm okullar için hemen bir Türk halk müziği seçkisi hazırlanması gerektiği" ni yazıp önermiştir (Uçan, 2012: 122). Bu durumdan Türk eğitim müziğinin temellerinin atılmasında E. Zuckmayer'in büyük önemi olduğu sonucu çıkarılabilir. "Ayrıca E. Zuckmayer 1941 de Gazi Eğitim Enstitüsü'nün Müzik Bölümü programını hazırlarken Hindemith'in eleştirileri üzerine "Kulak Terbiyesi" (Müziksel İşitme Okuma ve Yazma) dersini programa ilk sıradan eklemiştir" (Uçan, 2012: 127). Bu güncellemenin önemi; dersin 1941'den 2006'ya kadar uygulanan bütün programlarda mevcut olmasından anlaşılabilir.

1942 yılında kurulan Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü Güzel Sanatlar Kolu Müzik Şubesi diğer köy enstitülerine müzik öğretmeni yetiştirme amacı taşımaktaydı. Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü 1942 yılında eğitime başladıktan ve üç dönem mezun verdikten sonra 1947 yılında kapatıldı.

1982 yılında çıkarılan 41 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile öğretmen yetiştiren tüm kurumlar üniversitelerin eğitim fakültelerine bağlanmış, aynı daldaki tüm öğretmen adayları aynı programda eğitim almaya başlamış ve Türkiye’de öğretmen eğitiminde bir standartlaşmaya gidilmiştir. Üniversitelerin kendilerine gönderilen programlarda en fazla %20 oranında bir değişim yapabileceği belirtilmişti (YÖK, 2006: 40)

1997 yılında Dünya Bankası/YÖK işbirliği ile hayata geçirilen Milli Eğitimi Geliştirme Projesi Kapsamında, öğretmen eğitiminde yeniden yapılanmaya gidilmiştir. “1997’de gerçekleştirilen yeniden yapılanma sürecinde eğitim bilimlerinin temel alanlarından hareket eden bir anlayış yerine öğretmen yeterliklerine odaklanan, disiplinlerarası ve uygulama ile eşgüdümlü bir anlayışla programlar oluşturuldu.”(Yıldırım, 2018). Bu düzenleme ile öğretmen yetiştirme modeli, öğretmen yetiştiren kurumların öğretim süreleri, bölümleri, program adları ve bağlantıları, programları, MEB ile işbirliği, eğitim-istihdam uyumu vb. boyutlarda değişiklik ve yenilikler ortaya konulmuştur (YÖK, 2006: 43). Bu kapsamda öğretmen yetiştirme programları da önemli ölçüde değişikliğe uğramıştır. 1998 yılından sonra uygulama ve eğitim bilimleri temellerine önem veren ve ağırlığını bu yöne kaydırmaya başlayan bir öğretmen yetiştirme modeli benimsenmiştir.

2.6. Eğitim ve Öğretim Programı Kavramları

“Eğitim programı; bir eğitim kurumunun, çocuklar, gençler ve yetişkinler için sağladığı, milli eğitimin ve kurumun amaçlarının gerçekleşmesine dönük tüm faaliyetleri kapsayan planlamadır” (Varış, 1978: 17). Eğitim programları örgün eğitimin her kademesi için MEB ve YÖK tarafından geliştirilir. Bu programlar eğitime yön veren ve eğitimin temelini oluşturan düzeneklerdir. Eğitim programı kavramı genel bir kavram olmakla birlikte kendi içinde öğretim programı ve ders programını da barındırır.

“Öğretim Programları; eğitim programı içinde ağırlık taşıyan bu program türü, genellikle, belli bilgi kategorilerinden oluşan, bir kısım okullarda beceriye ve

uygulamaya ağırlık tanıyan, bilgi ve becerinin eğitim programının amaçları doğrultusunda ve planlı bir biçimde kazandırılmasına dönük programdır” (Varış, 1978: 17). Bu programlar bireyin öğrenim düzeyindeki sürecin tamamının ve tüm kademelerinin bir bütün halinde hazırlanırlar ve tanımda da belirtildiği gibi eğitim programı kavramının önemli bir kısmını oluştururlar. Çalışmada incelenen programlardaki ders içeriği kategorileri de öğretim programları kapsamına girmektedir.

2.7. Türkiye’de Müzik Öğretmenliği Lisans Programı ve Ders İçeriği Kategorileri

Müzik öğretmenliği bir dal (brans) öğretmenliğidir. Başka bir deyişle müzik öğretmenleri genel eğitimde lise ve ortaokullarda eğitim vermek için eğitilirler ve sadece müzik eğitimi üzerine uzmanlaşırlar. Müzik öğretmenliği lisans programı da bir dal öğretmenliği eğitim programıdır. Bu programlar bireyi, programda ağırlıklı olarak kapsanan dalda öğretmenleştirmeyi amacıyla planlanan, türü, düzeyi, süresi ve içeriğinden bağımsız olarak dal bilgisi (alan eğitimi), genel kültür ve öğretmenlik meslek bilgisi kategorilerini kapsar (Uçan, 2018: 228).

Türkiye’de müzik öğretmeni yetiştirme programları her öğretmen yetiştirme programı gibi üç ders türü kategorisine ayrılır. Bu ders kategorileri meslek bilgisi dersleri, alan eğitimi dersleri ve genel kültür dersleridir.

“Meslek bilgisi dersleri bir öğretmenin sahip olması beklenen eğitim öğretimi planlama, öğrenme ortamları oluşturma, öğretme ve öğrenme sürecini yönetme, ölçme ve değerlendirme kazanım ve yeterliklerini öğretmen adayına kazandırmak için verilen derslerden oluşur” (Milli Eğitim Bakanlığı, 2017). Öğretmenlik formasyon dersleri olarak da bilinen bu dersler, bir öğretmenin öğrenciye yaklaşımın teorik temellere dayanmasını ve dolayısıyla verilen eğitimin niteliğini artırır. Öğretmenlik bölümlerinin diğer bölümlerden ayrılmasının sebebi formasyon derslerinin varlığı ve öğretmen adaylarına özel olarak öğretmenlik eğitimi vermesidir.

“Alan bilgisi dersleri bir öğretmenin sahip olması beklenen alan bilgisi, alan eğitimi bilgisi ve mevzuat bilgisi kazanım ve yeterliklerini öğretmen adayına kazandırmak için verilen derslerden oluşur” (Milli Eğitim Bakanlığı, 2017). Bu derslerin programdaki ders saatlerinin çoğunluğunu oluşturması gerekir. Öğretmen

adayı dalıyla ilgili gerekli kazanımlardan mahrum kalırsa, o dal geleceğe yeterli aktarılamaz, niteliksizleşmeye başlar.

“Genel kültür dersleri bir öğretmenin sahip olması beklenen milli, manevi ve evrensel değerler, öğrenciye yaklaşım, iletişim ve işbirliği, kişisel ve mesleki gelişim kazanım ve yeterliklerini öğretmen adayına kazandırmak için verilen derslerden oluşur” (Milli Eğitim Bakanlığı, 2017). Öğretmenlik Lisans Programlarında en az kredi verilmesi beklenen kategori genel kültür kategorisidir. Öğretmen adayının dal eğitimi dışında milli, manevi ve ahlaki değerler, kişisel gelişim gibi alanlarda gerekli görülen kazanımları sağlamak için bu dersler programda mevcuttur.

2.8. Lisans Programlarında Kredi ve Ders Yüğü Kavramları

Bir yarıyıldaki alınan toplam ders sayısına “ders yüğü” denir. “Her ön lisans ve lisans programı için ilgili bölüm tarafından belirlenmiş ve Fakülte veya Yüksekokul Kurulu tarafından onaylanmış bir yarıyıl “normal ders yüğü aralığı” vardır. Normal ders yüğü aralığı bir üst ve bir alt sınırdan oluşur.” (Bilkent Üniversitesi, 2011). Kredi kavramı bu ders yükünü programda sayısal bir değerle belirtmek için kullanılır. Bu sayısal değer söz konusu dersin bir yarıyıldaki toplam ders saati üzerinden hesaplanmaktadır. “Derslerin bir yarıyıl içindeki ortalama her 25-30 ders saati “1 kredi” değeri taşımaktadır” (TYYÇ, 2011). Ulaşılabilen veriler içerisinde kredi kavramının mevcut olduğu müzik öğretmeni yetiştirme programları 1978, 1998, 2006 ve 2018 programları olarak belirlenmiştir.

2.9. Lisans Programlarında Uygulamalı ve Teorik Ders Saatleri

“Öğretim programı teorik dersler ve/veya seminer, atölye, laboratuvar, klinik çalışma, arazi uygulaması ve benzeri uygulamalardan oluşur. Hangi dersler için uygulama yapılacağı veya hangi derslerin yalnızca uygulama biçiminde olacağı ilgili kurullarca kararlaştırılır” (OMÜ, 2017). Teorik derslerde öğrenciler kuramsal bilgiler üzerinde durur. Bu bilgiler üzerinde tartışır ve problem çözmeye çalışırlar. Teorik dersler uygulamalı derslere göre daha ekonomiktir. Uygulamalı derslerde ise öğrenciler kuramsal bilgilerini pratik olarak pekiştirebilir. Ulaşılabilen veriler içerisinde ders saatlerinde Uygulamalı ve Teorik ders ayrımının yapıldığı ilk müzik öğretmeni yetiştirme programı 1978 Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü programıdır.

3. KAYNAK ÖZETLERİ

Bu bölümde müzik öğretmeni yetiştirme programları üzerinde duran, daha önce yapılmış çalışmalar listelenmiş ve özetlenmiştir.

3.1. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programları İle İlgili Yapılmış Araştırmalar

Şişman (2017) “*Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları Ders İçeriklerinde Eğitim Programı Kavramı*” çalışmasında 2006 yılında uygulanmaya başlanan 11 öğretmenlik lisans programı üzerinde eğitim programı kavramının nasıl bir kapsamda ele alındığını incelemiş, programlardaki derslerin ders kategorilerine dağılımına değinmiş, bu kategorilerde eğitim programı kavramının nasıl ele alındığını incelemiş, ders içeriklerinde eğitim programı kavramının kuramsal/uygulamalı ağırlığını belirtmiştir.

Kalyoncu (2004) “*Müzik Öğretmeni Yeterlikleri ve Güncel Müzik Öğretmenliği Lisans Programı*” çalışmasında 1998 müzik öğretmenliği lisans programının temel müzik öğretmeni yeterlikleriyle ilişkisini incelemiştir. Programın öğretmenlik meslek bilgisi dersleri açısından olumlu bir adım olduğunu, müzik öğretmenliği programını diğer mesleki müzik eğitimi programlarında ayırdığını ve öğretmen yetiştirmeye odaklandığını belirtmiştir. Alan bilgisi derslerinin bazılarının içerik, süre olarak tutarsız ve yetersiz olduğunu vurgulamış, müziksel davranış kazandırmaya yönelik derslerin ağırlığına rağmen bu derslerin tek yönlü olduğu ve programa bu derslerin yanında müzik dinleme ve müzik üzerine düşünme sağlayacak analitik yaklaşımli derslerin de eklenmesi gerektiğini belirtmiştir. Programda müzik öğretimi ile ilgili derslerin genel öğretmenlik meslek bilgisi derslerine yakın olduğunu, bu derslerin daha fazla özelleşerek içeriklerinin müzik öğretimine yakınlaştırılması gerektiği, genel ders yükünün azaltılıp derinlemesine-yoğun bir ders içeriği eklenmesi gerektiği, çok yönlü müzik öğretmeni yetiştirmek için ders ağırlıklarının dengelenmesi gerektiği sonucuna ulaşmıştır.

Küçükahmet (2006) “*2006-2007 Öğretim Yılında Uygulanmaya Başlanan Öğretmen Yetiştirme Lisans Programlarının Değerlendirilmesi*” çalışmasında 2006 yılında uygulanmaya başlanan öğretmenlik programlarının öğretmenlik meslek bilgisi, alan eğitimi ve genel kültür ders kategorilerinin programdaki dağılımının dengesiz

olması, farklı branşların programlarında ortak olan bazı derslerin içeriğinin aynı olmasına rağmen farklı kategorilerde olması, gibi sorunları vurgulamış, ders kategorilerinin tanımını yapmış, öğretmenlik meslek bilgisi derslerinin önemine değinmiştir.

Uçan (1982) tarafından yapılan “*Müzik Eğitiminde Program Geliştirme/Değerlendirme Çalışmaları*” konulu çalışmada Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Müzik Alanı birinci yıl programı yapısı, sağlamlık ve etkililik derecesi açısından incelenmiş, programın eğitimde program geliştirme esaslarına uygun olmadığı, birinci dönemdeki başarının ikinci dönemden düşük olduğu, hedeflerin gerçekleşme oranının %50-69 arasında olduğu verisine ulaşılmıştır. Sonuç olarak Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Müzik Alanı birinci yıl programının yapısı ve işlevselliği itibariyle çok daha sağlam, tutarlı ve etkili duruma getirilebileceğini, bunun da tasarlama/hazırlama – uygulama/deneme – değerlendirme – düzeltme evrelerinden oluşan çağdaş program geliştirme ilkelerine uygun işleyen bir süreçle olanaklı olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Şahin & Duman (2008) “*Cumhuriyetin Yapılanma Sürecinde Müzik Eğitimi*” çalışmalarında 1920-1940 arası müzik eğitimi incelenmiş, cumhuriyet öncesinde müzik eğitimine, ardından cumhuriyet sonrası sanatçı ve müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda ve ilköğretim ve ortaöğretimde müzik eğitimine değinilmiştir. Türkiye’de cumhuriyet sonrası müzik eğitimin tarihsel süreci kurumlar halinde listelenmiş, araştırma sonucunda cumhuriyetin ilanından sonra yaşanan toplumsal ve kültürel değişimin sanata, müziğe ve müzik eğitimine etkisine vurgu yapılmıştır.

Taşkın & Hacıömeroğlu (2010) “*Meslek Bilgisi Derslerinin Öğretmen Adaylarının Profesyonel Gelişimindeki Önemi*” çalışmasında Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü, Sınıf Öğretmenliği ve Okul Öncesi Öğretmenliği A.B.D. son sınıfında öğrenim gören toplam 72 öğretmen adayın katılımı sonucu öğretmen adaylarının çoğunun meslek bilgisi derslerinin profesyonel yönde gelişimi olumlu etkilediğini, meslek bilgisi derslerini etkisiz bulan adayların da sorunun ders içeriğinde değil, dersin işlenişinde olduğu düşüncesini belirtmiştir.

Sağdıç (2020) “*Türkiye’de Öğretmen Yetiştirmenin Genel Kültür Meselesi*” çalışmasında 1983 yılından sonra güncellenen eğitim fakültesi lisans programları genel kültür derslerini incelemiş, genel kültür derslerinin seviyesinin yetersiz,

fazlasıyla teorik ve disiplinler arası yaklaşıma uygun olmadığı sonucuna ulaşmıştır. Ayrıca fakültelerdeki genel kültür dersleri ile merkezi sınavlardaki genel kültür konuları arasındaki derin farkın ortadan kaldırılmasını önermiştir.

Negiş Gökçe (2019) tarafından yapılan “*Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Hakkında, Öğrencilerin, Müzik Öğretmenlerinin Ve Öğretim Üyelerinin Görüşleri*” çalışmasında katılımcılar, müzik eğitimi lisans programı ile ilgili büyük oranda olumsuz görüş bildirmiş, alan eğitimi derslerinin birçoğunun öğretmenlik mesleğinde karşılığı olmadığını, öğretmenlik yetiştirme programının aslında sanatçı yetiştirmeye yönelik bir program olduğunu belirtmişlerdir.

4. MATERYAL ve YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve analizine yönelik bilgilere yer verilmiştir.

4.1. Araştırmanın Modeli

Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi modeli kullanılmıştır. Araştırma ile ilgili mevcut kayıt ve belgeler toplanıp tablo haline getirilmiş ve belirlenen problemin çözümüne yönelik olarak doküman analizi modeli ile incelenmiştir. (Çepni, 2007: 76). Yapılan incelemeden sonra mevcut kayıt ve belgelerin problemin çözümüne yönelik analizi için içerik analizi yöntemi ile veriler tablolaştırılmıştır. “İçerik çözümlemesi, belli bir metnin, kitabın, belgenin, belli özelliklerini sayısallaştırarak belirleme amacı ile yapılan bir taramadır” (Karasar, 1995: 184).

4.2. Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini 1924-2021 arasında uygulamaya koyulan tüm müzik öğretmeni yetiştirme programları oluşturmaktadır. Bu programlar müzik öğretmeni yetiştirmeye başlayan ilk kurum olan Musiki Muallim Mektebi’nde 1924 programı ile başlamıştır. Musiki Muallim Mektebi’nin 1936 yılında Gazi Üniversitesine bağlanması ve Gazi Üniversitesi’nin günümüze kadar müzik öğretmeni yetiştirmeye devam etmesi, bu kurumu Türkiye Cumhuriyeti tarihinin en uzun süre kesintisiz müzik öğretmeni yetiştiren kurumu haline getirmektedir. Bu sebeple araştırmanın örneklemine Musiki Muallim Mektebi Programı; Ankara Musiki Öğretmen Okulu programı Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi Programlarının tümü, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Programı, Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Programı ve YÖK tarafından hazırlanan Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarının tümü oluşturmaktadır. Musiki Muallim Mektebi 1924 programı sadece adsal program olduğundan ve araştırma verilerinin elde edilmesine yönelik yeterli analiz boyutu barındırmadığından dolayı bu programa çalışmada yer verilememiştir.

4.3. Verilerin Elde Edilmesi

Araştırma sürecinde 1931 Musiki Muallim Mektebi programı TTK Kararları Kurul Arşivinden; 1936 Ankara Musiki Öğretmen Okulu programı T.C. Kültür

Bakanlığı Okullar Kılavuzu'ndan; 1941, 1944, 1946 1947, 1955, 1996 ve 1969 Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü programları MEB Tebliğler Dergisinden; 1978 Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü programı Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Müzik Alanı. Birinci Yıl Programının Değerlendirilmesi (Uçan, 1982) adlı doktora tezinden; 1983 Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Müzik Öğretmenliği Yetiştirme Programı YÖK Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Fakülteleri adlı yayından; 1998, 2006 ve 2018 programları YÖK Yayınları, 2021 Gazi Müzik Eğitimi Lisans Programı da Gazi Üniversitesi resmi internet sitesi yoluyla elde edilmiştir.

4.4. Verilerin Analizi

Mevcut veriler program yıllarına göre farklılık gösterdiğinden, analiz boyutları program yıllarına göre değişmektedir. 1978 yılından önceki programlarda Ders kredisi, ders saati türü (T/U) gibi boyutlar bulunmadığından 1978 yılı öncesi programların analiz boyutlarında yer almamıştır. Ders içeriği kategorilerinin kapsamı 1982 yılında, XI. Milli Eğitim Şurası'nda alınan kararlarla genişletilmiş ve bu kategorilerin dağılımı öğretmen yetiştirme programlarının hazırlanışında önemli rol oynamıştır. Bu nedenle 1982 yılından önceki programlarda ders içeriği kategorilerine ait veri bulunmamaktadır. Çalışmada analiz edilen 1982 yılı öncesi ders içeriği kategorileri verileri 2018 programı ders isimleri ve ders içerikleri baz alınarak araştırmacı tarafından oluşturulmuştur.

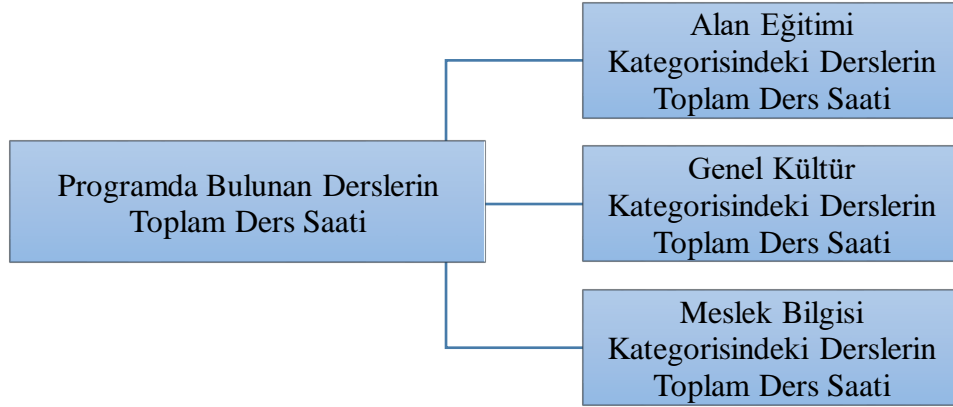
Tablo 4.1. Mevcut Veriler

Program Yılları	Ders İsimleri	Haftalık Ders Saatleri	Ders İçeriği Kategorileri	Ders Türü(TM/BM)	Ders Saati Türleri(U/T)	Ders İçerikleri	Ders Kredileri
1924	+	-	-	-	-	-	-
1931	+	±	±	±	-	-	-
1936	+	+	±	±	-	-	-
1941	+	+	±	±	-	-	-
1944	+	+	±	±	-	+	-
1946	+	+	±	±	-	-	-
1947	+	+	±	±	-	-	-
1955	+	+	±	±	-	-	-
1966	+	+	±	±	-	-	-
1969	+	+	±	±	-	+	-
1978	+	+	±	±	+	+	+
1983	+	+	±	±	-	-	-
1998	+	+	+	±	+	+	+
2006	+	+	+	±	+	+	+
2018	+	+	+	±	+	+	+
2021	+	+	+	±	+	+	+

+ : Ulaşılabilen veriler

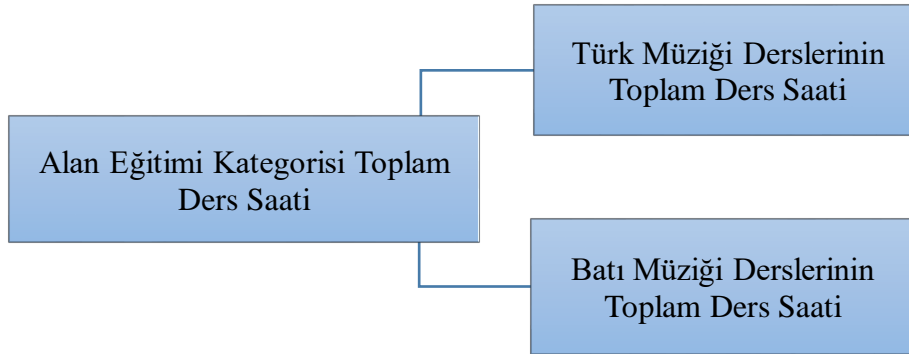
- : Ulaşılamayan veriler

± : Kaynaklarda yer almayıp araştırmacı tarafından oluşturulan veriler



Şekil 4.1 Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatine Oranının Hesaplanması

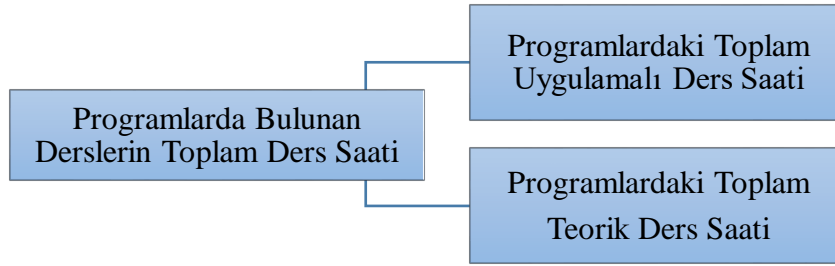
Araştırmada, ders içeriği kategorilerinin toplam ders saatine oranı hesaplanırken programlardaki dersler alan eğitimi, genel kültür ve meslek bilgisi kategorilerine ayrılmış, daha sonra her kategorideki toplam ders saatinin genel toplama oranı hesaplanmıştır (Şekil 4.1.).



Şekil 4.2. Türk Müziği ve Batı Müziği Derslerinin Toplam Alan Eğitimi Ders Saatine Göre Hesaplanması

Araştırmada, Türk Müziği ve batı müziği derslerinin programlardaki toplam alan eğitimi ders saatine oranları analiz edilirken, müzik teorisi ve icrasına dayalı dersler analiz kapsamına alınmış, seçmeli dersler ve seçime dayalı olmasından dolayı

çalgı dersleri de analiz kapsamına alınmamıştır. Türk müziği ve batı müziği dersleri yine ders saatleri üzerinden analiz edilmiştir. Alan Eğitimi kategorisinde bulunan dersler önce Türk Müziği ve batı müziği dersleri olarak iki kümeye ayrılmış, daha sonra bu kümelerde bulunan derslerin birbirine oranı yüzde olarak hesaplanmıştır (Şekil 4.2.).



Şekil 4.3. Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerinin Programlardaki Toplam Ders Saatine Oranının Hesaplanması

Uygulamalı ve teorik ders saatlerinin programlardaki toplam ders saatine oranı hesaplanırken, uygulamalı ve teorik ders saatleri ayrı ayrı toplanmış ve birbirlerine oranı yüzde olarak hesaplanmıştır (Şekil 4.3.).

1978 yılından önceki programlarda ve 1983 programında uygulamalı ve teorik ders saati ayırımına ait bir bulguya ulaşamamıştır. Bu sebeple bu alandaki analiz boyutları 1978, 1998, 2006, 2018 ve 2021 programlarıyla sınırlı tutulmuştur.

Ders Kredileri analiz edilirken öncelikle ders kredisi verilerinin mevcut olduğu programlar tablolaştırılmış, daha sonra bu programlardaki ders kredilerinin toplamları alınmıştır. Ders kredilerinin ve dolayısıyla programlardaki toplam ders yükünün programlar arasındaki değişimlerini daha kapsamlı tespit etmek amacıyla veriler tek bir tablo haline getirilmiştir.

5. BULGULAR

Bu bölümde elde edilen veriler ışığında araştırmamızın alt problemleri ve alt problemler doğrultusunda çözümlenmeye çalışılan bulgulara ve bu bulgulara ait araştırmacı yorumlarına yer verilmiştir.

5.1. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders İçeriği Kategorilerinin Programların Toplam Ders Saatlerine Dağılımına İlişkin Bulgular

Müzik öğretmeni yetiştirme programlarında ders içeriği kategorileri dağılımı kronolojik olarak haftalık ders programları ve ders saatleri üzerinden gösterilmiş ve yüzde olarak hesaplanmıştır.

5.1.1. 1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programındaki Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.1. 1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
AE	Saz	12	12	12	12	12	12
AE	Musiki İmlâsı ve Kıraatı	4	4	2	2	1	1
AE	Nazariyat	2	2	-	-	-	-
AE	Solfej	2	2	2	-	-	-
AE	Armoni	-	2	3	4	3	1
AE	Kontrpuvan	-	-	-	-	4	4
AE	Başşifre	-	-	-	-	-	2
AE	Transpozisyon	-	-	-	-	-	2
AE	Teganni	-	-	-	2	4	4
AE	Enterprasyon	-	-	-	-	1	1
AE	Musiki Tarihi	-	-	-	-	1	1
GK	Coğrafya	1	2	2	1	-	-
GK	Yurtbilgisi	-	-	1	1	-	-
GK	Tarih	2	2	2	2	-	-
GK	Tabii İlimler	1	1	1	2	-	-
GK	F. Kimya	-	1	2	2	-	-
GK	Riyaziye	2	2	2	2	-	-
GK	Fransızca	3	2	2	2	2	2
GK	Resim	1	1	1	-	-	-
GK	Türkçe	5	4	-	-	-	-
GK	Edebiyat	-	-	3	3	3	3
MB	Tatbikatı Dersiye	-	-	-	-	2	2
MB	Ruhiyat	-	-	-	-	2	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri		AE:133		GK:71		MB:8	
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı		AE %58,55		GK %37,64		MB %3,80	

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programı incelendiğinde 10 alan eğitimi, 10 genel kültür ve 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.1.).

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı yılı programı *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Saz dersinin haftada 12 saat; Musiki İmlâsı ve Kıraatı dersinin I. - II. yarıyıl haftada 4 saat, III. - IV. yarıyıl haftada 2 saat, V. - VI. yarıyıl haftada 1 saat; Nazariyat dersinin I.- II. yarıyıl haftada 2 saat; Armoni dersinin II. yarıyıl haftada 2 saat, III. yarıyıl haftada 3 saat, IV. yarıyıl haftada 4 saat, V. yarıyıl 3 saat ve IV. yarıyıl haftada 1 saat; Kontrpuvan dersinin V. – VI. yarıyıl haftada 4 saat; Başşifre Transpozisyon dersinin VI. yarıyıl haftada 2 saat; Enterpratasyon dersinin V.- VI. yarıyıl haftada 1 saat; Musiki Tarihi dersinin V.- VI. yarıyıl haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.1.).

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Teganni dersinin IV. yarıyıl haftada 2 saat, V. – VI. yarıyıl haftada 4 saat; Yurtbilgisi dersinin III. – IV. yarıyıl haftada 1 saat; Tarih dersinin I.- II.- III.-IV. yarıyıl haftada 2 saat; Coğrafya dersinin I.- IV. yarıyıl haftada 1, II.- III. yarıyıl haftada 2 saat; Tabii İlimler dersinin I.- II.- III. yarıyıl haftada 1 saat, IV. yarıyıl haftada 2 saat; F. Kimya dersinin II. yarıyıl haftada 1 saat, III.- IV. yarıyıl haftada 2 saat; Riyaziye dersinin I.- II.- III.- IV. yarıyıl haftada 2 saat; Fransızca dersinin I. yarıyıl haftada 3 saat; II.-III.-IV.-V.-VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Resim dersinin I.- II.- III. yarıyıllarda haftada 1 saat; Türkçe dersinin I. yarıyıl haftada 5 saat, II. yarıyıl haftada 4 saat; Edebiyat dersinin III.- IV.- V.- VI. yarıyıllarda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.1.).

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Tatbikatı Dersiye dersinin V.- VI. dönem haftada 2 saat; Ruhیات dersinin nin V.- VI. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir. (Tablo 5.1.).

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %58,55, genel kültür derslerinin yüzdesi %37,64, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %3,08 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.1.).

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi ve genel kültür derslerine ağırlık verdiği söylenebilir (Tablo 5.1.).

5.1.2. 1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.2. 1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
AE	Koro, Enstrüman, Şan, Obl. Piyano*	+	+	+	+	+	+
AE	Entonaton	3	3	3	3	2	2
AE	Armoni	-	3	3	3	2	1
AE	Kontrpuvan	-	-	-	-	3	3
AE	Müzik Formları B.	-	-	-	-	1	1
AE	Koro İdaresi ve Tatbikatı	-	-	-	-	-	1
AE	Didaktik ve Metodik	-	-	-	-	1	-
AE	Müzik Âletleri	-	-	-	-	1	-
AE	Musikî Tarihi	-	-	-	-	2	2
AE	Müzik Estetiği	-	-	-	-	-	1
GK	Sanat Tarihi	-	-	-	-	-	1
GK	Türkçe	5	4	3	-	-	-
GK	Edebiyat	-	-	-	3	3	2
GK	Tarih	2	2	2	2	-	-
GK	Coğrafya	1	1	2	1	-	-
GK	Yurt Bilgisi	-	-	1	1	-	-
GK	İçtimâiyat	-	-	-	-	1	1
GK	Fen Bilgisi ve Biyoloji	1	2	3	4	-	-
GK	Fransızca	3	2	2	2	2	2
GK	Riyâziye	2	2	2	2	-	-
GK	Resim	1	1	1	1	-	-
GK	Beden Terbiyesi	2	2	2	2	2	2
MB	Tatbikat ve Kritik	-	-	-	-	-	3
MB	Terbiye ve Ruhîyat	-	-	-	-	2	-
MB	Terbiye ve Terbiye Tarihi	-	-	-	-	-	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri		AE:44		GK:85		MB:7	
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı		AE %32,35		GK %62,49		MB %5,14	

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programını incelendiğinde programda 10 alan eğitimi, 12 genel kültür ve 3 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.2.).

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Entonaton dersinin I. – II. – III. – IV. yarıyıl haftada 3 saat, V. yarıyıl haftada 2 saat, VI. yarıyıl haftada 1 saat; Armoni dersinin II.- III. – IV. yarıyıl haftada 3 saat, V. yarıyıl haftada 2 saat, VI. yarıyıl haftada 1 saat; Kontrpuvan dersinin V. ve VI. yarıyıl haftada 3 saat; Müzik Formları B. dersinin V. ve VI. yarıyıl haftada 1 saat; Koro İdaresi ve Tatbikatı VI. yarıyıl haftada 1 saat;

Didaktik ve Metodik dersinin V. yarıyıl haftada 1 saat; Müzik Estetiği dersinin VI. yarıyıl haftada 1 saat; incelendiğinde Müzik Âletleri dersinin V. yarıyıl haftada 1 saat; Musikî Tarihi dersinin V. ve VI. yarıyıl haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.2.).

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri Sanat Tarihi dersinin VI. yarıyıl haftada 1 saat; Türkçe dersinin I. yarıyıl haftada 5 saat, II. yarıyıl haftada 4 saat, III. yarıyıl haftada 3 saat; Edebiyat dersinin IV. – V. yarıyıl haftada 3 saat, VI. yarıyıl haftada 2 saat; Tarih dersinin I. – II. – III. – IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Coğrafya dersinin I. – II. – IV. yarıyılda haftada 1 saat, III. yarıyıl haftada 2 saat; Yurt Bilgisi dersinin III. – IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; İctimâiyat dersinin V. – VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Fen Bilgisi ve Biyoloji dersinin I. yarıyıl haftada 1 saat, II. yarıyıl haftada 2 saat, III. yarıyıl haftada 3 saat, IV. yarıyıl haftada 4 saat; Fransızca dersinin I. yarıyıl haftada 3 saat, II. – III. – IV. – V. – VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Riyâziye dersinin I. – II. – III. – IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Resim dersinin I. – II. – III. – IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Beden Terbiyesi dersinin I. – II. – III. – IV. – V. – VI. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.2.).

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Terbiye ve Ruhîyat V. yarıyıl haftada 2 saat; Terbiye ve Terbiye Tarihi VI. yarıyıl haftada 2 saat; Tatbikat ve Kritik dersinin VI. yarıyıl haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.2.).

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %32,35, (Koro, Enstrüman, Şan, Obl. ve Pişano derslerinin ders saatleri okul idaresince belirlendiğinden ve yıldan yıla değışiklik gösterebileceğinden dolayı hesaplanamamıştır.) genel kültür derslerinin yüzdesi %62,49, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %5,14 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.2.).

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın genel kültür derslerine ağırlık verdiği söylenebilir (Tablo 5.2.).

5.1.3. 1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.3. 1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
AE	Kulak Terbiyesi	3	2	1
AE	Teori	1	2	3
AE	Şan	1	1	1
AE	Koro ve Koro İdaresi	4	4	4
AE	Keman [1]	2	2	2
AE	Piyano [1]	2	2	2
AE	Oda Müziği	1	1	1
AE	Talebe Orkestrası	2	2	2
AE	Müzik Tarihi	1	1	1
GK	Ritmik Jimnastik	1	1	1
GK	Tamirat	-	-	1
GK	Akustik	-	-	1
GK	Yabancı Dil [2]	4	4	4
GK	Askerlik (Teorik)	2	2	-
GK	Askerlik (Pratik)	2	2	-
MB	Müzik Öğretimi Usulü ve Tatbikatı	-	-	3
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri		AE:51	GK:25	MB:3
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı		%64,55	%31,64	%3,79

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programı incelendiğinde 9 alan eğitimi, 6 genel kültür ve 1 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.3.).

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Kulak Terbiyesi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Teori dersinin I, sınıfta haftada 1, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro ve Koro İdaresi dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 4 saat; Keman dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 2 saat; Piyano dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziği dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 1 saat; Talebe Orkestrası dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 2 saat; Müzik Tarihi dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.3.).

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Ritmik Jimnastik dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 1 saat; Tamirat dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Akustik dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Yabancı Dil dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 4 saat; Askerlik (Teorik) dersinin I. ve II. sınıfta haftada 2 saat; Askerlik (Pratik) dersinin I. ve II. sınıfta

haftada 2 saat; Yardımcı Dersler I. ve II. sınıfta haftada 4 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.3.).

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Müzik Öğretim Usulü ve Tatbikatı dersinin III. sınıfta haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.3.).

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %64,55, genel kültür derslerinin yüzdesi %31,64, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %3,79 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.3.).

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi derslerine ağırlık verdiği söylenebilir (Tablo 5.3.).

5.1.4. 1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.4. 1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
AE	Kulak Eğitimi	3	2	1
AE	Müzik Teorisi	2	3	3
AE	Şan	1	1	1
AE	Koro ve Koro Yönetimi	6	6	6
AE	Keman [1]	2	2	2
AE	Piyano [1]	2	2	2
AE	Oda Müziği	1	1	1
AE	Öğrenci Orkestrası	2	2	2
AE	Müzik Tarihi	1	1	1
GK	Ritmik Jimnastik	1	-	-
GK	Tamirat İşleri	1	-	1
GK	Türk İnkılap Tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti Rejimi	-	-	2
GK	Yabancı Dil [2]	4	4	4
GK	Askerlik (Teorik)	2	2	-
GK	Askerlik (Pratik)	2	2	-
MB	Orta Okul Ders Kitapları Üzerinde Çalışmalar	-	-	1
MB	Müzik Öğretimi Metodu ve Tatbikatı	-	-	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:59	GK:25		MB:3
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE %67,81	GK %28,73		MB %3,44

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programı incelendiğinde 9 alan eğitimi, 6 genel kültür ve 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.4.).

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *alan eğitimi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Müzik Teorisi dersinin I. sınıfta haftada 2, II. ve III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro ve Koro Yönetimi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 6 saat; Keman dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Pişano dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziğı dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Öğrenci Orkestrası dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Müzik Tarihi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat olduğı görülmektedir (Tablo 5.4.).

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *genel kültür* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Ritmik Jimnastik dersinin I. sınıfta haftada 1 saat; Tamirat İşleri dersinin I. sınıfta haftada 1 saat; Türk İnkılap Tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti Rejimi dersinin III. sınıfta haftada 2 saat; Yabancı Dil dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 4 saat; Askerlik (Teorik) dersinin I. – II. sınıflarda haftada 2 saat; Askerlik (Pratik) dersinin I. – II. sınıflarda haftada 2 saat olduğı görülmektedir (Tablo 5.4.).

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *meslek bilgisi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Orta Okul Ders Kitapları Üzerinde Çalışmalar dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Müzik Öğretimi Metodu ve Tatbikatı dersinin III. sınıfta haftada 2 saat olduğı görülmektedir (Tablo 5.4.).

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %67,81, genel kültür derslerinin yüzdesi %28,73, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %3,44 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.4.).

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi ve genel kültür derslerine ağırlık verdiğı söylenebilir (Tablo 5.4.).

5.1.5. 1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.5. 1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
AE	Kulak Eğitimi	3	2	1
AE	Teori	1	2	3
AE	Şan	1	1	1
AE	Koro ve Koro İdaresi	4	4	4
AE	Keman [1]	2	2	2
AE	Piyano [1]	2	2	2
AE	Oda Müziği	1	1	1
AE	Öğrenci Orkestrası	2	2	2
AE	Müzik Tarihi	1	1	1
GK	Ritmik Jimnastik	1	1	1
GK	Tamirat İşleri	-	-	1
GK	Akustik	-	-	1
GK	Türk İnkılap Tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti Rejimi	-	-	2
GK	Yabancı Dil [2]	4	4	4
GK	Askerlik (Teorik)	2	2	-
GK	Askerlik (Pratik)	2	2	-
MB	Orta Okul Ders Kitapları Üzerinde Çalışmalar	-	-	1
MB	Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması	-	-	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:51	GK:27	MB:3	
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE %62,96	GK %33,33	MB %3,70	

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programı incelendiğinde 9 alan eğitimi, 7 genel kültür ve 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.5.).

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan *alan eğitimi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Teori dersinin I. sınıfta haftada 1 saat, II. sınıfta haftada 2 saat, III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro ve Koro İdaresi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 4 saat; Keman dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Piyano dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziği dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Öğrenci Orkestrası dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Müzik Tarihi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.5.).

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *genel kültür* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Ritmik Jimnastik dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Tamirat İşleri dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Türk İnkılap Tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti Rejimi dersinin III. sınıfta haftada 2 saat; Yabancı Dil dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 4 saat; Askerlik (Teorik) dersinin I. – II. sınıflarda haftada 2 saat; Askerlik (Pratik) dersinin I. – II. sınıflarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.5.).

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *meslek bilgisi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Orta Okul Ders Kitapları Üzerinde Çalışmalar dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması dersinin III. sınıfta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.5.).

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı her dönemin toplam haftalık ders saatleri incelendiğinde alan eğitimi derslerinin yüzdesi %62,96, genel kültür derslerinin yüzdesi %33,33, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %3,70 olarak hesaplanmıştır. (Tablo 5.5.).

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi ve genel kültür derslerine ağırlık verdiği söylenebilir (Tablo 5.5.).

5.1.6. 1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.6. 1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
AE	Kulak Terbiyesi	3	2	1
AE	Müzik Teorisi	2	3	3
AE	Şan	1	1	1
AE	Koro ve Koro İdaresi	6	6	6
AE	Keman [1]	2	2	2
AE	Piyano [1]	2	2	2
AE	Oda Müziği	1	1	1
AE	Öğrenci Orkestrası	2	2	2
AE	Müzik Tarihi	1	1	1
GK	Ritmik Jimnastik	1	-	-
GK	Tamirat İşleri	1	-	1
GK	Türk İnkılap Tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti Rejimi	-	-	2
GK	Yabancı Dil [2]	3	3	4
MB	Çocuk ve Gençlik Ruhbilimi	2	-	-
MB	Eğitim Ruhbilimi	-	1	-
MB	Meslek Dersleri Semineri	-	1	-
MB	Orta Okul Ders Kitapları Üzerinde Çalışmalar	-	-	1
MB	Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması	-	-	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:59	GK:15	MB:7	
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE %72,83	GK %18,51	MB %8,64	

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programı incelendiğinde 9 alan eğitimi, 4 genel kültür ve 5 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.6.).

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı 1946 haftalık ders programında yer alan *alan eğitimi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Terbiyesi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Müzik Teorisi dersinin I. sınıfta haftada 2 saat, II. sınıfta haftada 3 saat, III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro ve Koro İdaresi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 6 saat; Keman dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Piyano dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziği dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Öğrenci Orkestrası dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Müzik Tarihi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.6.).

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *genel kültür* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Ritmik Jimnastik dersinin I. sınıfta haftada 1 saat; Tamirat İşleri dersinin I. sınıfta haftada 1 saat; Türk İnkılap Tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti Rejimi dersinin III. sınıfta haftada 2 saat; Yabancı Dil dersinin I. – II. sınıflarda 3 saat, III. sınıfta haftada 4 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.6.).

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *meslek bilgisi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Orta Okul Ders Kitapları Üzerinde Çalışmalar dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Çocuk ve Gençlik Ruhbilimi dersinin I. sınıfta haftada 1; Eğitim Ruhbilimi II. sınıfta haftada 1; Meslek Dersi Semineri II. sınıfta haftada 1 saat; Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması dersinin III. sınıfta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.6.).

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %72,83, genel kültür derslerinin yüzdesi %18,51, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %8,64 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.6.).

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi derslerine ağırlık verdiği söylenebilir (Tablo 5.6.).

5.1.7. 1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.7. 1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
AE	Kulak Eğitimi	3	2	1
AE	Teori	2	3	3
AE	Şan	1	1	1
AE	Koro	6	6	6
AE	Keman	2	2	2
AE	Piyano	2	2	2
AE	Oda Müziği	1	1	1
AE	Orkestra	2	2	2
AE	Alet Onarımı ve Akort	1	-	1
AE	Müzik Tarihi	1	1	1
GK	Devrim Tarihi	-	-	2
MB	Eğitim Psikolojisi	-	3	2
MB	Genel Öğretim Metodu	-	1	2
MB	Özel Öğretim Metodu ve Uygulama	-	-	3
MB	Pratik Çalışmalar	5	4	3
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri		AE:61	GK:2	MB:23
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı		AE %70,93	GK %2,32	MB %26,74

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında 10 alan eğitimi, 1 genel kültür ve 4 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir. (Tablo 5.7.).

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan *alan eğitimi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Teori dersinin I. sınıfta haftada 2 saat, II. ve III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 6 saat; Keman dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Pişano dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziğı dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Orkestra dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Müzik Tarihi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat olduğı görülmektedir (Tablo 5.7.).

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *genel kültür* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Devrim Tarihi dersinin III. sınıfta haftada 2 saat olduğı görülmektedir (Tablo 5.7.).

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *meslek bilgisi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Eğitim Psikolojisi dersinin II. sınıfta haftada 3, III. sınıfta haftada 2 saat; Genel Öğretim Metodu dersinin II. sınıfta haftada 1 saat, III. sınıfta 2 saat; Özel Öğretim metodu ve Uygulama dersinin III. sınıfta haftada 3 saat; Pratik Çalışmalar dersinin I. sınıfta haftada 5, II. sınıfta haftada 4, III. sınıfta haftada 3 saat olduğı görülmektedir (Tablo 5.7.).

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %70,93, genel kültür derslerinin yüzdesi %2,32, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %26,74 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.7.).

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi ve meslek bilgisi derslerine ağırlık verdiğı söylenebilir (Tablo 5.7.).

5.1.8. 1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.8. 1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
AE	Kulak Eğitimi	3	2	2
AE	Armoni ve Kontrapunt	2	2	2
AE	Müzik Bilgileri ve Formları	1	1	1
AE	Ses Eğitimi (Şan)	1	1	1
AE	Esas Çalgı	1	1	1
AE	Yardımcı Çalgı	1	1	1
AE	Toplu Ses Eğitimi ve Koro	4	5	5
AE	Toplu Çalgı Eğitimi ve Toplu Müzik Yönetimi	4	4	4
AE	Korepetisyon (Eşlik)	1	1	1
AE	Çalgı Pratiği	3	3	3
AE	Müzik Eğitimi İlkeleri ve Uygulama	-	2	4
AE	Müzik Tarihi ve Stil Bilgisi	1	2	2
AE	Çalgı Onarımı	1	1	-
GK	Türkçe-Kompozisyon	2	-	-
GK	Yabancı Dil	3	3	3
GK	Devrim Tarihi	-	-	2
MB	Eğitim Psikolojisi	4	-	-
MB	Eğitim Sosyolojisi	-	1	-
MB	Öğretim Bilgisi	-	2	-
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam		AE:72	GK:13	MB:7
Ders Saatleri				
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam		AE	GK	MB
Ders Saatlerine Dağılımı		% 78,26	% 14,13	% 7,60

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde 13 alan eğitimi, 3 genel kültür ve 3 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.8.).

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan **alan eğitimi** dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 2 saat; Armoni ve Kontrapunt dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Müzik Bilgileri ve Formları dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Ses Eğitimi (Şan) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Esas Çalgı dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Yardımcı Çalgı dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Toplu Ses Eğitimi ve Koro dersinin I. sınıfta haftada 4 saat, II. – III. sınıflarda haftada 5 saat; Toplu Çalgı Eğitimi ve Toplu Müzik Yönetimi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 4; Korepetisyon (Eşlik) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Çalgı Pratiği I. – II. ve III sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Eğitimi İlkeleri ve Uygulama dersinin II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 4 saat; Müzik Tarihi ve Stil Bilgisi dersinin I.

sınıfta haftada 1, II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Çalgı Onarımı dersinin I. ve II. sınıflarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.8.).

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *genel kültür* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Türkçe-Kompozisyon dersinin I. sınıfta haftada 2 saat; Yabancı Dil dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Devrim Tarihi dersinin III. sınıfta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.8.).

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *meslek bilgisi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Eğitim Psikolojisi dersinin I. sınıfta haftada 4 saat; Eğitim Sosyolojisi dersinin II. sınıfta haftada 1 saat; Öğretim Bilgisi dersinin II. sınıfta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.8.).

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %78,26, genel kültür derslerinin yüzdesi %14,13, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %7,60 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.8.).

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi derslerine ağırlık verdiği söylenebilir (Tablo 5.8.).

5.1.9. 1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.9. 1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
AE	Kulak Eğitimi ve Solfej	4	3	3
AE	Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt)	2	3	3
AE	Müzik Formları	-	1	1
AE	Genel Müzik Biçimleri	1	-	-
AE	Ses Eğitimi (Şan)	1	1	1
AE	Toplu Ses Eğitimi ve Hazırlık Korusu	4	-	-
AE	Koro	-	5	5
AE	Koro Eğitimi ve Yönetimi	-	-	1
AE	Esas Çalgı	1	1	1
AE	Yardımcı Çalgı	1	1	-
AE	Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra	3	3	3
AE	Eşlik (Korrepetisyon)	1	1	1
AE	Çalgı ve Şan Dersleri Pratiği	4	1	1
AE	Müzik Eğitimi İlkeleri	-	2	-
AE	Özel Eğitim Metodu ve Uygulama	-	-	3
AE	Müzik Tarihi ve Stil Bilgisi	-	2	2
AE	Çalgı Onarımı	1	-	1
GK	Türkçe-Kompozisyon	2	2	-
GK	Yabancı Dil	4	4	4
GK	T.Devrim Tarihi	-	-	2
MB	Eğitim Psikolojisi	3	-	-
MB	Ruh Sağlığı ve Rehberlik	-	2	-
MB	Eğitim Sosyolojisi	-	2	-
MB	Genel Öğretim Bilgileri	-	-	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri		AE:73	GK:14	MB:9
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı		AE % 76,04	GK % 14,58	MB % 9,37

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programı incelendiğinde 17 alan eğitimi, 3 genel kültür ve 4 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.9.).

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan *alan eğitimi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi ve Solfej dersinin I. sınıfta haftada 4, II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt) dersinin I. sınıfta haftada 2, II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Formları dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Ses Eğitimi (Şan) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Toplu Ses Eğitimi ve Hazırlık Korusu dersinin I. sınıfta haftada 4 saat; Koro dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 5 saat; Koro Eğitimi ve Yönetimi dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Esas Çalgı dersinin I. – II. ve III.

sınıflarda haftada 1 saat; Yardımcı Çalgı dersinin I. – II. sınıflarda haftada 1 saat; Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Eşlik (Korrepetisyon) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Çalgı ve Şan Dersleri Pratiği dersinin I. sınıfta haftada 4, II. ve III sınıflarda haftada 1 saat; Müzik Eğitimi İlkeleri dersinin II. sınıfta haftada 2 saat; Müzik Tarihi ve Stil Bilgisi dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Çalgı Onarımı dersinin I. ve III. sınıflarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.9.).

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *genel kültür* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Türkçe-Kompozisyon dersinin I. ve II. sınıflarda haftada 2 saat; Yabancı Dil dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 4 saat; T. Devrim Tarihi dersinin III. sınıfta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.9.).

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı *meslek bilgisi* dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Özel Eğitim Metodu ve Uygulama dersinin III. sınıfta haftada 3 saat; Eğitim Psikolojisi dersinin I. sınıfta haftada 3 saat; Ruh Sağlığı ve Rehberlik dersinin II. sınıfta haftada 2 saat; Eğitim Sosyolojisi dersinin II. sınıfta haftada 2 saat; Genel Öğretim Bilgileri dersinin III. sınıfta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.1.9.1.).

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %76,04, genel kültür derslerinin yüzdesi %14,58, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %9,36 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.9.).

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi derslerine ağırlık verdiği söylenebilir (Tablo 5.9.).

5.1.10. 1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.10. 1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
AE	Kulak Eğitimi ve Solfej	4	3	3
AE	Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt)	2	3	3
AE	Müzik Formları	-	1	1
AE	Genel Müzik Bilgileri	1	-	-
AE	Ses Eğitimi (Şan)	1	1	1
AE	Esas Branş Şan	2	2	2
AE	Koro	-	5	5
AE	Koro Eğitimi ve Yönetimi	-	-	1
AE	Esas Çalgı	1	1	1
AE	Yardımcı Çalgı	1	1	-
AE	Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra	3	3	3
AE	Okul Çalgı Kümeleri	3	3	3
AE	Çalgı Onarımı	1	-	1
AE	Eşlik (Korepetisyon)	1	1	1
AE	Müzik Eğitimi İlkeleri	-	2	-
AE	Özel Eğitim Metodu ve Uygulama	-	-	3
AE	Müzik Tarihi ve Stil Bilgisi	-	2	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:78	GK:0	MB:0	
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE %100,00	GK %0,00	MB %0,00	

1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programı incelendiğinde 16 alan eğitimi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.10.).

1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan alan eğitimi dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi ve Solfej dersinin I. sınıfta haftada 4, II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt) dersinin I. sınıfta haftada 2, II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Formları dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Genel Müzik Bilgileri dersinin I. sınıfta haftada 1 saat; Ses Eğitimi (Şan) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Esas Branş Şan dersinin I.-II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Koro dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 5 saat; Koro Eğitimi ve Yönetimi dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Esas Çalgı dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Yardımcı Çalgı dersinin I. – II. sınıflarda haftada 1 saat; Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Okul Çalgı Kümeleri dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Çalgı Onarımı dersinin I. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Eşlik (Korepetisyon) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Müzik

Eğitimi İlkeleri dersinin II. sınıfta haftada 2 saat; Özel Eğitim Metodu ve Uygulama dersinin III. sınıfta haftada 3 saat; Müzik Tarihi ve Stil Bilgisi dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.10.).

1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %100,00, genel kültür derslerinin yüzdesi %0,00, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %0,00 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.10.).

1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi derslerinden oluştuğu görülmektedir ve bu şekilde sadece sanat ağırlıklı yetiştirilen müzik öğretmenlerinin genel eğitim sürecinde çeşitli olumsuzluklarla karşılaşabileceği yorumu yapılabilir. (Tablo 5.10.).

5.1.11. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.11. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
AE	Ana Dal Eğitimi I-II	2	2
AE	Temel Piyano Eğitimi I-II	1	1
AE	Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi I-II	4	4
AE	Temel Müzik Bilgileri	2	-
AE	Toplu Ses Eğitimi	-	3
GK	Sanata Giriş I-II	2	2
GK	Türkçe-Kompozisyon I-II	2	2
GK	Ritmik Cimnastik ve Oyun I-II	2	2
GK	Tını (Selen) Fiziği	-	2
GK	Toplu Konuşma Eğitimi	3	-
GK	Yabancı Dil	2	2
MB	Eğitim Psikolojisi	-	3
MB	Eğitime Giriş	2	-
MB	Eğitim Sosyolojisi	-	2

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. sınıf haftalık ders programı incelendiğinde 8 alan eğitimi, 9 genel kültür, 3 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.11.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. sınıf *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Ana Dal Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyılıda haftada 2 saat; Temel Piyano Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyılıda haftada 1 saat; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 4 saat; Temel Müzik Bilgileri dersinin I. yarıyılıda haftada 2 saat; Toplu ses Eğitimi dersinin II. yarıyılıda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.11.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. sınıf *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Tını(Selen) Fiziği II. yarıyılıda haftada 2 saat; Toplu Konuşma Eğitimi I. yarıyılıda haftada 3 saat; Sanata Giriş I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türkçe-Kompozisyon I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Ritmik Cimnastik ve Oyun I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Yabancı Dil dersinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.11.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. sınıf *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitim Psikolojisi dersinin II. yarıyılıda haftada 3 saat olarak; Eğitime Giriş dersinin I. yarıyılıda haftada 2 saat; Eğitim Sosyolojisi dersinin II. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.11.).

Tablo 5.12. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı II. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
AE	Ana Dal Eğitimi III-IV	2	2
AE	Temel Piyano Eğitimi III-IV	1	1
AE	Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi III-IV	3	3
AE	Dikey Çokseslendirme I-II	2	2
AE	Toplu Ses Eğitimi II-III	2	2
AE	Toplu Çalgı Eğitimi	2	2
AE	Müzik Biçimleri	2	-
AE	Müzik Türleri	-	2
AE	Geleneksel Türk Sanat Müziği I-II	2	2
AE	Nota Yazıları	-	2
AE	Çalgı Düzenleri ve Bakımı	2	-
GK	Yabancı Dil	2	2
MB	Eğitim Yönetimi	-	2
MB	Rehberlik	2	-

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı II. sınıf haftalık ders programı incelendiğinde 17 alan eğitimi, 1 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.12.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı II. sınıf *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Ana Dal Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Temel Piyano Eğitimi III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyılıda haftada 1 saat; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Dikey Çokseslendirme I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Toplu ses Eğitimi II-III derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Toplu Çalgı Eğitimi III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Müzik Biçimleri dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Müzik Türleri dersinin IV. yarıyılıda

haftada 2 saat; Geleneksel Türk Sanat Müziği I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Nota Yazıları dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Çalgı Düzenleri ve Bakımı dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.12.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı II. sınıf *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Yabancı Dil dersinin III. ve IV yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.12.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı II. sınıf *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitim Yönetimi dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Rehberlik dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.12.).

Tablo 5.13. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
AE	Ana Dal Eğitimi V-VI	2	2
AE	Temel Pişano Eğitimi V-VI	1	1
AE	Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi V-VI	3	3
AE	Yatay Çokseslendirme I-II	2	2
AE	Seçmeli Toplu Müzik I-II	3	3
AE	Seçmeli Müzik Özel Alanları I-II	2	2
AE	Türk Halk Müziği	-	2
AE	Müzik Eğitime Giriş	2	-
AE	Müzik Eğitiminde Yöntemler I	-	2
AE	Müzik Tarihi I-II	2	2
GK	Araştırma	-	3
GK	Halk Bilim	2	-
GK	Yabancı Dil	2	2
MB	Eğitim Programı ve Yöntemler	3	-

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. sınıf haftalık ders programı incelendiğinde 17 alan eğitimi, 3 genel kültür, 1 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.13.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. sınıf *alan eğitimi* derslerinin ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Ana Dal Eğitimi V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Temel Pişano Eğitimi V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyılıda haftada 1 saat; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Yatay Çokseslendirme I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Seçmeli Toplu Müzik I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Seçmeli Müzik Özel Alanları I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Halk Müziği dersinin VI. yarıyılıda haftada 2 saat;

Müzik Eğitime Giriş dersinin V. yarıyılı haftada 2 saat; Müzik Eğitimde Yöntemler I dersinin VI. yarıyılı haftada 2 saat; Müzik Tarihi I-II dersleri V. ve VI. yarıyılı haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.13.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. sınıf *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Halk Bilimi dersi V. yarıyılı haftada 2 saat; Araştırma dersi VI. yarıyılı haftada 3 saat; Yabancı Dil dersi V. ve VI. yarıyılı haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.13.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. sınıf *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitim Programı ve Yöntemler dersinin V. yarıyılı haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.13.).

Tablo 5.14. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı IV. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
AE	Ana Dal Eğitimi VII-VIII	2	2
AE	Çalgıya Eşlik	3	-
AE	Eser Çözümleme	2	2
AE	Eğitim Müzikleri Dağarı	2	-
AE	Seçmeli Toplu Müzik III-IV	3	3
AE	Seçmeli Müzik Özel Alanları III-IV	2	2
AE	Müzik Eğitiminde Yöntemler II	2	-
AE	Müzik Toplulukları Yönetimi	-	2
GK	Düşünce Tarihi	-	3
GK	Türkiye Cumhuriyeti ve Devrim Tarihi	2	2
GK	Yabancı Dil	2	2
GK	Ekonomiye Giriş	3	-
MB	Ölçme ve Değerlendirme	3	-
MB	Uygulama	-	(Bir ay)
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:118	GK:52	MB:17
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE %64,48	GK %28,41	MB %9,28

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı programı IV. sınıf haftalık ders programı incelendiğinde 11 alan eğitimi, 4 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.14.).

Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü 1978 programı IV. sınıf *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Ana Dal Eğitimi VII-VIII derslerinin VII. ve VIII. yarıyılı haftada 2 saat; Çalgıya Eşlik dersinin VII. yarıyılı haftada 3 saat; Eser Çözümleme dersinin VII. ve VIII. yarıyılı haftada

2 saat; Eğitim Müzikleri Dağarı dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli Toplu Müzik III-IV derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 3 saat; Seçmeli Müzik Özel Alanları III-IV derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Müzik Eğitiminde Yöntemler II dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Müzik Toplulukları Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.14.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı IV. sınıf **genel kültür** dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Düşünce Tarihi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 3 saat; Türkiye Cumhuriyeti ve Devrim Tarihi dersinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Yabancı Dil dersinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Ekonomiye Giriş dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.14.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı IV. sınıf **meslek bilgisi** dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Ölçme ve Değerlendirme dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat, Uygulama dersinin VIII. dönemde “Bir ay” süreyle işlendiği görülmektedir (Tablo 5.14.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Lisans Programında her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %64,48, genel kültür derslerinin yüzdesi %28,41, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %9,28 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.14.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi ve genel kültür derslerine ağırlık verdiği söylenebilir (Tablo 5.14.).

5.1.12. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.15. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
AE	Anaçalğı I-II-III-IV	2	2	2	2
AE	Temel Piyano I-II-III-IV	1	1	1	1
AE	Müziksel İşitme-Okuma-Yazma I-II-III-IV	6	6	4	4
AE	Bireysel Söyleme (Şan) I-II-III-IV	1	1	1	1
AE	Konuşma ve Toplu Söyleme I-II	2	2	-	-
AE	Blokfülüt I-II	2	2	-	-
AE	Müziğe Giriş	-	2	-	-
AE	Dikey Çok Seslendirme I-II	-	-	2	2
AE	Koro I-II	-	-	4	4
AE	Toplu Çalma I-II	-	-	2	2
AE	Temel Bağlama I-II	-	-	2	2
AE	Müzik Biçimleri	-	-	2	-
AE	Türk Halk Müziği	-	-	-	2
AE	Çalgı Düzenleri ve Bakımı	-	-	-	2
GK	Müziğin Fiziksel Temelleri (Selen Fiziği)	-	2	-	-
GK	Sanata Giriş	2	-	-	-
GK	Sanat Tarihi	-	2	-	-
GK	Ritmik Jimnastik ve Oyun I-II	2	2	-	-
GK	Türk Halk Bilimi	-	-	2	-
GK	Yabancı Dil I-II-III-IV	6	6	4	4
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II-III-IV	1	1	1	1
GK	Türk Dili I-II-III-IV	1	1	1	1
GK	Beden Eğitimi ve Güzel Sanat Dallarından Biri I-II-III-IV	1	1	1	1
MB	Eğitime Giriş	3	-	-	-
MB	Eğitim Sosyolojisi	-	3	-	-
MB	Eğitim Psikolojisi	-	-	3	-
MB	Eğitim Programları ve Öğretim Yöntemleri	-	-	-	3

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde I. sınıfta 13 alan eğitimi, 13 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi, II. sınıfta 19 alan eğitimi, 9 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.15.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. sınıf *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Anaçalğı I-II-III-IV derslerinin I. II.- III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Temel Piyano I-II-III-IV derslerinin I.- II.- III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Müziksel İşitme-Okuma-Yazma I-II-III-IV derslerinin I. ve II. yarıyılta haftada 6, III. ve IV. yarıyılta haftada 4 saat; Bireysel Söyleme (Şan) I-II-III-IV derslerinin I. – II. – III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Konuşma ve Toplu Söyleme I-II derslerinin I. ve II. yarıyılta haftada 2 saat; Blokfülüt I-II derslerinin I. ve II. yarıyılta haftada 2 saat; Müziğe Giriş dersinin II. yarıyılta haftada 2 saat; Dikey Çok Seslendirme I-II derslerinin III. ve IV. yarıyılta haftada 2 saat; Koro I-II derslerinin III. ve IV. yarıyılta haftada 4 saat; Toplu Çalma I-II

derslerinin III. ve IV. yarıyılında haftada 2 saat; Temel Bağlama I-II derslerinin III. ve IV. yarıyılında haftada 2 saat; Müzik Biçimleri dersinin III. yarıyılında haftada 2 saat; Türk Halk Müziği dersinin IV. yarıyılında haftada 2 saat; Çalgı Düzenleri ve Bakımı dersinin IV. yarıyılında haftada 2 saat; olduğu görülmektedir (Tablo 5.15.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. sınıf *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Müziksel Fiziğin Temelleri (Selen Fiziği) dersinin II. yarıyılında haftada 2 saat; Sanata Giriş dersinin I. yarıyılında haftada 2 saat; Sanat Tarihi dersi II. yarıyılında haftada 2 saat; Ritmik Jimnastik ve Oyun I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Halk Bilimi dersinin III. yarıyılında haftada 2 saat; Yabancı Dil I-II-III-IV derslerinin I. – II. – III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II-III-IV derslerinin I. – II. – III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Beden Eğitimi ve Güzel Sanat Dallarından Biri I-II-III-IV derslerinin I. – II. – III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.15.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. sınıf meslek bilgisi dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitime Giriş dersi I. yarıyılında haftada 3 saat; Eğitim Sosyolojisi dersi II. yarıyılında haftada 3 saat; Eğitim Psikolojisi dersi III. yarıyılında haftada 3 saat; Eğitim Programları ve Öğretim Yöntemleri dersi IV. yarıyılında haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.15.).

Tablo 5.16. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	V.	VI.	VII.	VIII.
		Yarıyıl	Yarıyıl	Yarıyıl	Yarıyıl
AE	Anaçalgı V-VI-VII-VIII	2	2	2	2
AE	Temel Pişano V-VI	1	1	-	-
AE	Müziksel İşitme-Okuma-Yazma V-VI	2	2	-	-
AE	Dikey Çok Seslendirme III-IV	2	2	-	-
AE	Koro III-IV	2	2	-	-
AE	Yatay Çok Seslendirme I-II	2	2	-	-
AE	Müzik (Nota) Yazıları	2	-	-	-
AE	Geleneksel Türk Sanat Müziği	-	2	-	-
AE	Orkestra I-II-III-IV	4	4	4	4
AE	Piyanoda Eşlik I-II-III-IV	2	2	2	2
AE	Seçmeli Koro I-II-III-IV	3	3	3	3
AE	Eser Çözümleme I-II	-	-	2	2
AE	Türk Müziği Çok Seslendirmesi I-II	-	-	2	2
AE	Okul-Çocuk Çalgıları Uygulamaları I-II	-	-	2	2
AE	Müzik Toplulukları Yönetimi I-II	-	-	2	2
AE	Müzik Öğretim Yöntemleri	-	-	3	-
AE	Çalgı Bilgisi	-	-	2	-
AE	Uygulamalı Bando	-	-	-	2
AE	Genel Müzik Tarihi I-II-III	2	2	2	-
AE	Türk Müzik Tarihi	-	-	-	2

Tablo 5.16. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Sınıf Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı (Devam)

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
GK	Yabancı Dil V-VI-VII-VIII	4	4	2	2
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi V-VI-VII-VIII	1	1	1	1
GK	Türk Dili V-VI-VII-VIII	1	1	1	1
GK	Beden Eğitimi ve Güzel Sanat Dallarından Biri V-VI-VII-VIII	1	1	1	1
MB	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	3	-	-	-
MB	Eğitim Teknolojisi	-	3	-	-
MB	Rehberlik	-	-	3	-
MB	Eğitim Yönetimi	-	-	-	3
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:169	GK:68		MB:24	
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE % 64,75	GK % 26,05		MB % 9,19	

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde III. sınıfta 22 alan eğitimi, 8 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi, IV. sınıfta 22 alan eğitimi, 8 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.16.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. sınıf *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Anaçalgı V-VI-VII-VIII derslerinin V.-VI. – VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Temel Piyano V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Müziksel İşitme-Okuma-Yazma V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Dikey Çok Seslendirme III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada saat; Koro III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Yatay Çok Seslendirme I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Müzik (Nota) Yazıları dersinin V. yarıyılıda haftada 2 saat; Geleneksel Türk Sanat Müziği dersinin VI. yarıyılıda haftada 2 saat; Orkestra I-II-III-IV derslerinin V. – VI. – VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 4 saat; Piyanoda Eşlik I-II-III-IV derslerinin V. – VI. – VII. ve VIII yarıyıllarda haftada 2 saat; Seçmeli Koro I-II-III-IV derslerinin V. – VI. – VII. ve VIII yarıyıllarda haftada 3 saat; Eser Çözümleme I-II derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Müziği Çok Seslendirmesi I-II derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Okul-Çocuk Çalgıları Uygulamaları I-II derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Müzik Toplulukları Yönetimi I-II derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Müzik Öğretim Yöntemleri dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat; Genel Müzik Tarihi I-II-III derslerinin V.- VI. ve VII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Müzik Tarihi dersinin VIII. yarıyılıda haftada

2 saat; Çalgı Bilgisi dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Uygulamalı Bando dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.16.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. sınıf *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Yabancı Dil V-VI-VII-VIII derslerinin V. ve VI. yarıyılılarda haftada 4, VII. ve VIII. yarıyılılarda haftada 2 saat; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi V-VI-VII-VIII derslerinin V.- VI. – VII. ve VIII. yarıyılılarda haftada 1 saat; Türk Dili V-VI-VII-VIII derslerinin V.- VI. – VII. ve VIII. yarıyılılarda haftada 1 saat; Beden Eğitimi ve Güzel Sanat Dallarından Biri V-VI-VII-VIII derslerinin V.- VI. – VII. ve VIII. yarıyılılarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.16.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. sınıf *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme dersinin V. yarıyılıda haftada 3 saat; Eğitim Teknolojisi dersinin VI. yarıyılıda haftada 3 saat; Rehberlik dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat; Eğitim Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.16.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %64,75, genel kültür derslerinin yüzdesi %26,05, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %9,19 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.16.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi ve genel kültür derslerine ağırlık verdiği söylenebilir (Tablo 5.16.).

5.1.13. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorisi Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.17. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
AE	Piyano I-II	2	2
AE	Bireysel Çalgı Eğitimi I-II	1	1
AE	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I-II	6	6
AE	Okul Çalgıları I-II	2	2
AE	Bireysel Ses Eğitimi I-II	2	2
GK	Yabancı Dil I-II	3	3
GK	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	-
GK	Türkçe II: Sözlü Anlatım	-	2
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	2
MB	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	-
MB	Okul Deneyimi I	-	5

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde I. sınıfta 10 alan eğitimi, 5 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.17.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Piyano I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Bireysel Çalgı Eğitimi I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 6 saat; Okul Çalgıları I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Bireysel Ses Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.17.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Yabancı Dil I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 3 saat; Türkçe I: Yazılı Anlatım dersinin I. yarıyılıda haftada 2 saat; Türkçe II: Sözlü Anlatım dersinin II. yarıyılıda haftada 2 saat; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.17.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Öğretmenlik Mesleğine Giriş dersinin I. yarıyılıda haftada 3 saat; Okul Deneyimi dersinin II. yarıyılıda haftada 5 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.17.).

Tablo 5.18. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
AE	Piyano III-IV	2	2
AE	Bireysel Çalgı Eğitimi III-IV	1	1
AE	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III	6	-
AE	Okul Çalgıları III	2	-
AE	Toplu Ses Eğitimi I-II	3	3
AE	Müzik Tarihi	-	2
AE	Okul Bandosu	-	2
AE	Elektronik Org Eğitimi	-	2
GK	Bilgisayar	4	-
MB	Gelişim ve Öğrenme	3	-
MB	Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	-	5

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde II. sınıfta 11 alan eğitimi, 1 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.18.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *alan eğitimi* derslerinin ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Piyano III-IV derslerinin III. ve

IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Bireysel Çalgı Eğitimi III-IV derslerinin III.-IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III dersinin III. yarıyılıda haftada 6 saat; Okul Çalgıları III dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Toplu Ses Eğitimi I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Müzik Tarihi dersi IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Okul Bandosu dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Elektronik Org Eğitimi dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.18.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Bilgisayar dersinin III. yarıyılıda haftada 4 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.18.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Gelişim ve Öğrenme dersinin III. yarıyılıda haftada 3 saat; Öğretimde Planlama ve Değerlendirme dersinin IV. yarıyılıda haftada 5 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.18.).

Tablo 5.19. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
AE	Piyano V-VI	2	2
AE	Bireysel Çalgı Eğitimi V-VI	1	1
AE	Koro I-II	3	3
AE	Orkestra/Oda Müziği I-II	4	4
AE	Türk Halk Müziği	2	-
AE	Türk Sanat Müziği	-	2
AE	Eşlik (Korepetisyon)	1	-
GK	Güncel/Popüler Müzik	2	-
GK	Müzik Kültürü	3	-
MB	Öğretim Tekn. ve Mater. Geliştirme	4	-
MB	Sınıf Yönetimi	-	4
MB	Özel Öğretim Yöntemleri I	-	4

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde III. sınıfta 11 alan eğitimi, 2 genel kültür, 3 meslek bilgisi dersi bulunmaktadır (Tablo 5.19.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Piyano V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Bireysel Çalgı Eğitimi V-VI dersleri V.-VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Koro I-II dersleri V. ve VI yarıyılıda haftada 3 saat; Orkestra/Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 4 saat; Türk Halk Müziği dersi V. yarıyılıda haftada 2 saat; Türk Sanat Müziği dersi VI. yarıyılıda haftada 2 saat; Eşlik (Korepetisyon) dersi V. yarıyılıda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.19.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Güncel/Popüler Müzik dersinin V. yarıyılıda haftada 2 saat; Müzik Kültürü dersinin V. yarıyılıda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.19.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Öğretim Tekn. ve Mater. Geliştirme dersinin V. yarıyılıda haftada 4 saat; Sınıf Yönetimi dersinin VI. yarıyılıda haftada 4 saat; Özel Öğretim Yöntemleri I dersinin VI. yarıyılıda haftada 4 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.19.).

Tablo 5.20. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
AE	Bireysel Çalgı Eğitimi VII-VIII	1	1
AE	Koro III	3	-
AE	Orkestra/Oda Müziği III	4	-
AE	Oyun, Dans ve Müzik	2	-
AE	Eğitim Müziği Besteleme	-	2
AE	Koro ve Yönetimi	-	3
AE	Orkestra/Oda Müziği Yönetimi	-	3
MB	Öğretmenlik Uygulaması	-	8
MB	Rehberlik	-	3
MB	Okul Deneyimi II	5	-
MB	Özel Öğretim Yöntemleri II	4	-
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:96	GK:23	MB:48
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE %57,48	GK %13,77	MB %28,74

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde IV. sınıfta 8 alan eğitimi, 4 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.20.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Bireysel Çalgı Eğitimi VII-VIII derslerinin VII.-VIII. yarıyıllarda haftada 1 saat; Koro III dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat; Orkestra/Oda Müziği III dersinin VII. yarıyılıda haftada 4 saat; Oyun, Dans ve Müzik dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Eğitim Müziği Besteleme dersinin VIII. yarıyılıda haftada 4 saat; Koro ve Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 3 saat; Orkestra/Oda Müziği Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.20.)

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde VII. ve VIII. yarıyıl *genel kültür* dersi bulunmadığı görülmüştür.

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Öğretmenlik Uygulaması dersinin VIII. yarıyıl haftada 8 saat; Rehberlik dersinin VIII. yarıyıl haftada 3 saat; Okul Deneyimi II dersinin VII. yarıyıl haftada 5 saat; Özel Öğretim Yöntemleri II dersinin VII. yarıyıl haftada 4 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.20.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %57,48, genel kültür derslerinin yüzdesi %13,77, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %28,74 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.20.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi, meslek bilgisi ve genel kültür dersleri arasında dengeli bir yapıda olduğu söylenebilir (Tablo 5.20.).

5.1.14. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.21. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
AE	Müziksel İşitme Okuma Yazma I-II	4	4
AE	Piyano I-II	1	1
AE	Bireysel Çalgı I-II	1	1
AE	Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	1
AE	Okul Çalgıları I-II (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	2	2
AE	Koro I	-	2
GK	Müzik Kültürü	2	-
GK	Felsefe	2	-
GK	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	-
GK	Türkçe II: Sözlü Anlatım	-	2
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	2	2
GK	Yabancı Dil I-II	3	3
GK	Genel Müzik Tarihi	-	2
MB	Eğitim Bilimine Giriş	3	-
MB	Eğitim Psikolojisi	-	3

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde I. sınıfta 11 alan eğitimi, 9 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir. (Tablo 5.21.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Müziksel İşitme Okuma Yazma I-II

derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 4 saat; Piyano I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Bireysel Çalgı I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama Blokflüt) I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Bireysel Ses Eğitimi I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Koro I dersinin II. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.21.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Türkçe I: Yazılı Anlatım dersinin I. yarıyılıda haftada 2 saat; Türkçe II: Sözlü Anlatım dersinin II. yarıyılıda haftada 2 saat; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Felsefe dersinin I. yarıyılıda haftada 2 saat; Yabancı Dil I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 3 saat; Genel Müzik Tarihi dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Müzik Kültürü dersinin I. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.21.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitim Bilimine Giriş dersinin I. yarıyılıda haftada 3 saat; Eğitim Psikolojisi dersinin II. yarıyılıda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.21.).

Tablo 5.22. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
AE	Müziksel İşitme Okuma Yazma II-III	4	4
AE	Piyano II-III	1	1
AE	Bireysel Çalgı II-III	1	1
AE	Bireysel Ses Eğitimi II-III	1	1
AE	Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	2	-
AE	Koro II-III	4	4
AE	Armoni- Kontrpuan-Eşlik I-II	2	2
AE	Geleneksel Türk Halk Müziği	2	-
AE	Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması	-	2
AE	Elektronik Org Eğitimi	-	2
GK	Türk Müziği Tarihi	2	2
GK	Bilgisayar I-II	4	4
GK	Türk Eğitim Tarihi	-	2
MB	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	-
MB	Ölçme ve Değerlendirme	-	3

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde II. sınıfta 16 alan eğitimi, 4 genel kültür, 2 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.22.)

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Müziksel İşitme Okuma Yazma III-

IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 4 saat; Piyano III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Bireysel Çalgı III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Bireysel Ses Eğitimi III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Okul Çalgıları III dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Koro II-III derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 4 saat; Armoni-Kontrpuan-Eşlik I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Geleneksel Türk Halk Müziği dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Elektronik Org Eğitimi dersi IV. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.22.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Türk Müziği Tarihi dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Bilgisayar I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 4 saat; Türk Eğitim Tarihi dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.22.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Öğretim İlke ve Yöntemleri III. yarıyılıda haftada 3 saat; Ölçme ve Değerlendirme dersinin IV. yarıyılıda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.22.).

Tablo 5.23. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
AE	Müziksel İşitme Okuma Yazma V-VI	4	4
AE	Piyano V-VI	1	1
AE	Bireysel Çalgı V-VI	1	1
AE	Armoni-Kontrpuan-Eşlik III-IV	2	2
AE	Koro IV-V	4	4
AE	Orkestra/Oda Müziği I-II	3	3
AE	Geleneksel Türk Sanat Müziği	2	-
AE	Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması	-	2
AE	Eşlik Çalma	2	-
AE	Çalgı Bakım Onarım Bilgisi	-	2
AE	Eğitim Müziği Dağarı	2	-
AE	Müzik Biçimleri	-	2
GK	Güncel ve Popüler Müzikler	2	-
MB	Öğretim Teknikleri ve Materyal Tasarım	4	-
MB	Sınıf Yönetimi	-	2
MB	Özel Öğretim Yöntemleri I	-	4

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. sınıfta 17 alan eğitimi, 1 genel kültür, 3 meslek bilgisi dersi bulunmaktadır (Tablo 5.23.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Müziksel İşitme Okuma Yazma V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 4 saat; Pişano V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Bireysel Çalgı V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Armoni-Kontrpuan-Eşlik III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Koro IV-V derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 4 saat; Orkestra/Oda Müziği I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Geleneksel Türk Sanat Müziği dersinin V. yarıyılda haftada 2 saat; Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması dersinin VI. yarıyılda haftada 2 saat; Eşlik Çalma dersinin V. yarıyılda haftada 2 saat; Çalgı Bakım Onarım Bilgisi dersinin VI. yarıyılda haftada 2 saat; Eğitim Müziği Dağarı dersinin V. yarıyılda haftada 2 saat; Müzik Biçimleri dersinin VI. yarıyılda haftada 2 saat olduğu görölmektedir (Tablo 5.23.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Güncel ve Popüler Müzikler dersinin V. yarıyılda haftada 2 saat olduğu görölmektedir (Tablo 5.23.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarım dersinin V. yarıyılda haftada 4 saat; Sınıf Yönetimi dersinin VI. yarıyılda haftada 2 saat; Özel Öğretim Yöntemleri I dersinin VI. yarıyılda haftada 4 saat olduğu görölmektedir (Tablo 5.23.).

Tablo 5.24. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
AE	Piyano VII	1	-
AE	Bireysel Çalgı VII	1	-
AE	Piyano ve Öğretimi	-	1
AE	Bireysel Çalgı ve Öğretimi	-	1
AE	Orkestra/Oda Müziği III	3	-
AE	Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi	-	3
AE	Koro VI	4	-
AE	Koro ve Yönetimi	-	2
AE	Türk Müziği Çokseslendirme	2	-
AE	Özel Öğretim Yöntemleri II	4	-
AE	Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar	-	2
AE	Eğitim Müziği Besteleme	-	4
GK	Topluma Hizmet Uygulamaları	3	-
GK	Oyun, Dans ve Müzik	2	-
GK	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2	-
MB	Rehberlik	3	-
MB	Okul Deneyimi	5	-
MB	Öğretmenlik Uygulaması	-	8
MB	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	-	2
MB	Özel Eğitim	-	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:124	GK:43	MB:42
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE %59,33	GK %20,57	MB %20,09

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde IV. sınıfta 12 alan eğitimi, 3 genel kültür, 5 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.24.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Piyano VII dersinin VII. yarıyılıda haftada 1 saat; Bireysel Çalgı VII dersinin VII. yarıyılıda haftada 1 saat; Piyano ve Öğretimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 1 saat; Bireysel Çalgı ve Öğretimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 1 saat; Orkestra/Oda Müziği III dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat; Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 3 saat; Koro VI dersinin VII. yarıyılıda haftada 4 saat; Koro ve Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Türk Müziği Çokseslendirme dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Özel Öğretim Yöntemleri II dersinin VII. yarıyılıda haftada 4 saat; Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Eğitim Müziği Besteleme dersinin VIII. yarıyılıda haftada 4 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.24.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Topluma Hizmet Uygulamaları

dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat; Oyun, Dans ve Müzik dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Bilimsel Araştırma Yöntemleri dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.24.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Rehberlik dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat; Okul Deneyimi dersinin VII. yarıyılıda haftada 5 saat; Öğretmenlik Uygulaması dersinin VIII. yarıyılıda haftada 8 saat; Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Özel Eğitim dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.24.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %59,39, genel kültür derslerinin yüzdesi %18,58, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %22,02 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.24.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi, meslek bilgisi ve genel kültür dersleri arasında dengeli bir yapıda olduğu söylenebilir (Tablo 5.24.).

5.1.15. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.25. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
AE	Bireysel Çalgı Eğitimi 1-2	2	2
AE	Ses Eğitimi 1-2	1	1
AE	Piyano Eğitimi 1-2	1	1
AE	Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	4	4
AE	Müzik Kültürü	-	2
GK	Bilişim Teknolojileri	3	-
GK	Türk Dili 1-2	3	3
GK	Yabancı Dil 1-2	2	2
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1-2	2	2
GK	Seçmeli I	-	2
MB	Eğitime Giriş	2	-
MB	Eğitim Psikolojisi	2	-
MB	Eğitim Sosyolojisi	-	2
MB	Eğitim Felsefesi	-	2

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde I. sınıfta 9 alan eğitimi, 7 genel kültür, 4 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.25.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Bireysel Çalgı Eğitimi I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Ses Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Piyanoyu Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyılarda haftada 1 saat; Batı Müziği Teori ve Uygulaması I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 4 saat; Müzik Kültürü dersinin I. yarıyılarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.25.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Bilişim Teknolojileri dersinin I. yarıyılarda haftada 3 saat; Türk Dili I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 3 saat; Yabancı Dil I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Seçmeli I dersinin II. yarıyılarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.25.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitime Giriş dersinin I. yarıyılarda haftada 2 saat; Eğitim Psikolojisi dersinin I. yarıyılarda haftada 2 saat; Eğitim Sosyolojisi dersinin II. yarıyılarda haftada 2 saat; Eğitim Felsefesi dersinin II. yarıyılarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.25.).

Tablo 5.26. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
AE	Bireysel Çalgı Eğitimi 3-4	1	1
AE	Armoni ve Eşlikleme 1-2	2	2
AE	Çoksesli Koro 1-2	3	3
AE	Bağlama Eğitimi 1-2	1	1
AE	Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	3	3
AE	Batı Müziği Tarihi	2	-
AE	Türk Müziği Tarihi	-	2
AE	Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	2	-
AE	Müzik Öğretimi Programları	-	2
AE	Seçmeli 1-2	2	2
GK	Seçmeli 2	-	2
MB	Türk Eğitim Tarihi	2	-
MB	Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	-
MB	Öğretim Teknolojileri	-	2
MB	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	-	2
MB	Seçmeli 1-2	2	2

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde II. sınıfta 16 alan eğitimi, 1 genel kültür, 6 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.26.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Lisans Programı III. ve IV. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Bireysel Çalgı III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Armoni ve Eşikleme I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Çoksesli Koro I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Bağlama Eğitimi I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Batı Müziği Tarihi dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Türk Müziği Tarihi dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Müzik Öğretimi Programları dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.26.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Seçmeli II dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.26.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. sınıf *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Türk Eğitim Tarihi dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Öğretim İlke ve Yöntemleri dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Öğretim Teknolojileri dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Eğitimde Araştırma Yöntemleri dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.26.).

Tablo 5.27. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
AE	Bireysel Çalgı Eğitimi 5-6	1	1
AE	Orkestra/Oda Müziği 1-2	3	3
AE	Türk Halk Müziği Korosu 1-2	3	3
AE	Gitar Eğitimi ve Eşikleme 1-2	1	1
AE	Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	3	3
AE	Okul Müziği Dağarı	-	2
AE	Seçmeli 3-4	2	2
GK	Seçmeli 3-4	2	2
MB	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	-
MB	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	-
MB	Eğitimde Âhlak ve Etik	-	2
MB	Seçmeli 3-4	2	2

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde III. sınıfta 13 alan eğitimi, 2 genel kültür, 5 meslek bilgisi dersi bulunmaktadır (Tablo 5.27.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Lisans Programı V. ve VI. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Bireysel Çalgı V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Orkestra/Oda Müziği I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Türk Halk Müziği Korosu I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Gitar Eğitimi ve Eşikleme I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Okul Müziği Dağarı dersinin VI. yarıyılta haftada 2 saat; Seçmeli III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.27.)

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Seçmeli III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.27.)

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. sınıf *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersinin V. yarıyılta haftada 2 saat; Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme dersinin V. yarıyılta haftada 2 saat; Eğitimde Âhlak ve Etik dersinin VI. yarıyılta haftada 2 saat; Seçmeli III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.27.).

Tablo 5.28. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
AE	Bireysel Çalgı Eğitimi 7	1	-
AE	Orkestra/Oda Müziği 3-4	3	3
AE	Türk Sanat Müziği Korosu 1-2	3	3
AE	Orff Çalgıları	2	-
AE	Seçmeli 5-6	2	2
GK	Topluma Hizmet Uygulamaları	-	3
MB	Öğretmenlik Uygulaması 1-2	8	8
MB	Okullarda Rehberlik	2	-
MB	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	-	2
MB	Seçmeli 5-6	2	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:97	GK:28	MB:54
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE % 51,00	GK % 17,00	MB % 32,00

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde IV. sınıfta 8 alan eğitimi, 1 genel kültür, 6 meslek bilgisi dersi bulunmaktadır (Tablo 5.28.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Bireysel Çalgı VII dersinin VII. yarıyılıda haftada 1 saat; Orkestra/Oda Müziği III-IV derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 3 saat; Türk Sanat Müziği Korosu I-II derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 3 saat; Orff Çalgıları dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli V-VI derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.28.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Topluma Hizmet Uygulamaları dersinin VIII. yarıyılıda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.28.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Öğretmenlik Uygulaması I-II derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 8 saat; Okullarda Rehberlik dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Eğitimde Âhlak ve Etik dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Özel Eğitim ve Kaynaştırma dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli V-VI derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.28.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programında her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %53,07, genel kültür derslerinin yüzdesi %31,28, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %15,64 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.28.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi, meslek bilgisi ve genel kültür dersleri arasında dengeli bir yapıda olduğu söylenebilir (Tablo 5.28.).

5.1.16. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatleri Dağılımına İlişkin Bulgular

Tablo 5.29. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
AE	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi I-II	4	4
AE	Bireysel Piyano I-II	1	1
AE	Bireysel Çalgı I-II	1	1
AE	Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	1
AE	Bireysel Bağlama I-II	1	1
AE	Müzik Teknolojileri	-	2
AE	Çalgı Bilgisi	-	2

Tablo 5.29. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı (Devam)

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	2	2
GK	Türk Dili I-II	2	2
GK	Yabancı Dil I-II (İngilizce)	2	2
GK	Yabancı Dil I-II (Almanca)	2	2
GK	Yabancı Dil I-II (Fransızca)	2	2
GK	Bilişim Teknolojileri	2	-
MB	Eğitime Giriş	2	-
MB	Öğretim Teknolojileri	-	2
MB	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	-	2
MB	Seçmeli I-II	2	2

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde I. sınıfta 12 alan eğitimi, 11 genel kültür, 5 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.29.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 4 saat; Bireysel Piyano I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Bireysel Çalgı I-II derslerinin I. ve II. yarıyılta haftada 1 saat; Bireysel Bağlama I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Müzik Teknolojileri dersinin II. yarıyılta haftada 2 saat; Çalgı Bilgisi dersinin II. yarıyılta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.29.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Dili I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Yabancı Dil (İngilizce) I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Yabancı Dil (Almanca) I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat Yabancı Dil I-II (Fransızca) derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Bilişim Teknolojileri dersinin I. yarıyılta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.29.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitime Giriş dersinin I. yarıyılta haftada 2 saat; Öğretim Teknolojileri dersinin II. yarıyılta haftada 2 saat; Eğitimde Araştırma Yöntemleri dersinin II. yarıyılta haftada 2 saat; Seçmeli I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.29.).

Tablo 5.30. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
AE	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi III-IV	2	2
AE	Bireysel Piyano III-IV	1	1
AE	Bireysel Çalgı III-IV	1	1
AE	Bireysel Ses Eğitimi III	1	-
AE	Bireysel Bağlama III-IV	1	1
AE	Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme I-II	3	3
AE	Türk Halk Müziği Koro I-II	2	2
AE	Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	2	2
AE	Seçmeli I-II	2	2
AE	Türk Müzik Tarihi	-	2
GK	Genel Müzik Tarihi	2	-
GK	Seçmeli I	-	2
MB	Eğitimde Program Geliştirme	2	-
MB	Seçmeli III	2	-
MB	Seçmeli IV-V	2	2
MB	Eğitim Psikolojisi	-	3
MB	Öğretim İlke ve Yöntemleri	-	2

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde II. sınıfta 18 alan eğitimi, 2 genel kültür, 6 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.30.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi III-IV derslerinin III. – IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Bireysel Piyano III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Bireysel Çalgı III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyılda haftada 1 saat; Bireysel Ses Eğitimi III dersinin III. yarıyılda haftada 1 saat; Bireysel Bağlama III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Türk Halk Müziği Koro I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Seçmeli I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Seçmeli I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Müzik Tarihi dersinin IV. yarıyılda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.30.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Genel Müzik Tarihi dersinin III. yarıyılda haftada 2 saat; Seçmeli I dersinin IV. yarıyılda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.30.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitimde Program Geliştirme dersinin

III. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli III dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Eğitim Psikolojisi dersinin IV. yarıyılıda haftada 3 saat; Öğretim İlke ve Yöntemleri dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.30.).

Tablo 5.31. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
AE	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi V	2	-
AE	Bireysel Çalgı V-VI	1	1
AE	Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme III-IV	2	2
AE	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	2	2
AE	Türk Sanat Müziği Koro I-II	2	2
AE	Çoksesli Koro I-II	2	2
AE	Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği I-II	4	4
AE	Bireysel Gitar I-II	1	1
AE	Türk Müziği Çokseslendirme	2	-
AE	Seçmeli III-IV	2	-
AE	Seçmeli V-VI-VII	-	2
GK	Seçmeli II-III	2	2
MB	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	-
MB	Sınıf Yönetimi	-	2
MB	Seçmeli VI-VII	2	2

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde III. sınıfta 21 alan eğitimi, 2 genel kültür, 4 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.31.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi V dersinin V. yarıyılıda haftada 2 saat; Bireysel Çalgı V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyılıda haftada 2 saat; Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat Türk Sanat Müziği Koro I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Çoksesli Koro I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 4 saat; Bireysel Gitar I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Türk Müziği Çokseslendirme dersinin V. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli III dersinin V. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli IV dersinin V. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli V dersinin VI. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli VI dersinin VI. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli VII dersinin VI. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.31.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Seçmeli II-III derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.31.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl meslek bilgisi dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitimde Ölçme Değerlendirme dersinin V. yarıyılda haftada 2 saat; Sınıf Yönetimi dersinin VI. yarıyılda haftada 2 saat; Seçmeli VI-VII derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.31.).

Tablo 5.32. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Ders Programı ve Ders İçeriği Kategorilerinin Ders Saatlerine Dağılımı

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
AE	Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	2	-
AE	Bireysel Çalgı VII	1	-
AE	Seçmeli VIII	1	-
AE	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları III-IV	2	2
AE	Çoksesli Koro III	2	-
AE	Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği III-IV	2	2
AE	Seçmeli IX	-	2
AE	Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi	-	2
GK	Türk Halk Dansları	2	-
GK	Güncel Popüler Müzikler	2	-
MB	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	2	-
MB	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	-
MB	Öğretmenlik Uygulaması I-II	8	8
MB	Okullarda Rehberlik	-	2
MB	Bireysel Piyano ve Öğretimi	-	2
MB	Bireysel Çalgı ve Öğretimi	-	2
MB	Seçmeli VIII	-	2
Ders İçeriği Kategorilerindeki Toplam Ders Saatleri	AE:103	GK:34	MB:59
Ders İçeriği Kategorilerinin Toplam Ders Saatlerine Dağılımı	AE %52,55	GK %17,34	MB %30,10

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde IV. sınıfta 10 alan eğitimi, 2 genel kültür, 8 meslek bilgisi dersi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.32).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *alan eğitimi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri dersinin VII. yarıyılda haftada 2 saat; Bireysel Çalgı VII dersinin VII. yarıyılda haftada 1 saat; Seçmeli VIII dersinin VI. yarıyılda haftada 1 saat; Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları III dersinin VII. yarıyılda haftada 2 saat Çoksesli Koro III dersinin VII. yarıyılda haftada 2 saat; Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği III dersinin VII. yarıyılda haftada 2 saat; Seçmeli IX dersinin VIII. yarıyılda haftada 2

saat; Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları IV dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Batı/Türk Müziği Orkestra ve Oda Müziği IV dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.32.)

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *genel kültür* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Türk Halk Dansları dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Güncel Popüler Müzikler dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmüştür (Tablo 5.32.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl *meslek bilgisi* dersleri ve haftalık ders saatleri incelendiğinde Özel Eğitim ve Kaynaştırma dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Öğretmenlik Uygulaması I-II dersleri VII. ve VIII. yarıyılılarda haftada 8 saat; Okullarda Rehberlik dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Bireysel Piyano ve Öğretimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Bireysel Çalgı ve Öğretimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Seçmeli VIII dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmüştür (Tablo 5.32.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı her dönemin toplam haftalık ders saatlerine göre alan eğitimi derslerinin yüzdesi %53,07, genel kültür derslerinin yüzdesi %31,28, meslek bilgisi derslerinin yüzdesi %15,64 olarak hesaplanmıştır (Tablo 5.32.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde programın alan eğitimi, meslek bilgisi ve genel kültür dersleri arasında dengeli bir yapıda olduğu söylenebilir (Tablo 5.32.).

5.1.17. 1931-2021 Arasında Uygulanan Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarının Ders İçeriği Kategorileri Dağılımı ve Yorum

Tablo 5.33. 1931-2021 Arasında Uygulanan Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarının Ders İçeriği Kategorileri Dağılımı Yüzdeleri

	Ders İçeriği Kategorisi Oranları		
	Alan Eğitimi	Genel Kültür	Meslek Bilgisi
1931	%58,55	%37,64	%3,80
1936	%32,35	%62,49	%5,14
1941	%64,55	%31,64	%3,79
1944	%58,52	%35,80	%4,43
1946	%62,96	%33,33	%3,70
1947	%72,83	%18,51	%8,64
1955	%70,93	%2,32	%26,74
1966	%78,26	%14,13	%7,60
1969	%76,04	%14,58	%9,37
1970	%100,00	%0,00	%0,00
1978	%64,48	%28,41	%9,28
1983	%64,75	%26,05	%9,19
1998	%57,48	%13,77	%28,74
2006	%59,33	%20,57	%20,09
2018	%51,00	%17,00	%32,00
2021	%52,55	%17,34	%30,10

Tablo 5.33.'e göre 1931-2021 yılları arasında uygulanan müzik öğretmeni yetiştirme programlarının *ders içeriği kategorisi* dağılımında, ağırlıklı kategorinin *alan eğitimi* kategorisi olduğu anlaşılmaktadır. Alan eğitimi kategorisinin en yüksek oranda olduğu programlar 1966 ve 1970 programları olarak tespit edilmiştir. *1970 programı* (alan eğitimi kategorisinde %100,00 gibi çok yüksek bir oranla) Cumhuriyet döneminin alan eğitiminde *en yüksek* ağırlığa sahip müzik öğretmeni yetiştirme programı olarak belirlenmiştir. 1970 yılından 1998 yılına kadar alan eğitimi kategorisinin ağırlığı giderek azalmıştır. 1998 yılından sonra alan eğitimi kategorisinde yaşanan düşüşün sebebinin meslek bilgisi kategorisinde yer alan eğitim bilimleri derslerinin o yıllardan sonra daha çok önem kazanması olduğu düşünülmektedir (Bkz. Sayfa: 10). Bu sebeple 1998 yılından sonra ders içeriklerinin ağırlığının alan eğitiminden meslek bilgisine yönelik ağırlık kazandığı yorumu yapılabilir.

Genel Eğitim kapsamında; Cumhuriyetin ilk yıllarında ilkokullarda görev yapan öğretmen başına ortalama 60 öğrenci düşmesinden ve dolayısıyla öğretmen

sayısının az olması sebebiyle 1931-1947 arasındaki programlarda (Milli Eğitim Hareketleri 1927-1966:16), fizik, kimya, matematik gibi genel kültür dersleri bulunmaktadır. Bu sebeple bu tarihler arasında **genel kültür** kategorisi oranının yüksek olduğu, 1947 yılından sonra genel kültür kategorisindeki içeriğin azaldığı ve ağırlığın alan eğitime kaydığı, 1998 yılından sonra da genel kültür ders içeriklerinin azalıp **meslek bilgisi** kategorisinin yükseldiği görülebilir. **Genel Kültür** kategorisi ve genel kültür derslerinin gittikçe daha da azaldığı görülmektedir. Bu sebeple öğretmenlik eğitiminde genel kültür kategorisinin kapsamının daraldığı söylenebilir.

1998 yılı programına kadar meslek bilgisi dersleri programların çoğunda %10'un altında kalmaktadır. Bu durumda bir öğretmen yetiştirme programı olan müzik öğretmenliği programının, bu tarihe kadar müzik icrasına müzik öğretiminden daha çok önem verdiği yorumu yapılabilir. 1998 yılından sonra genel kültür ve alan eğitimi kategorilerine verilen ağırlık azalmış ve meslek bilgisi kategorisi ağırlık kazanmıştır. Meslek bilgisi derslerine daha fazla ağırlık veren 1998 programı güncellemesinden ve aynı yılda başlatılan yeniden yapılanmadan sonra meslek bilgisi kategorisi oranı yükselmeye başlamıştır. Bu durumda 1998 yılındaki yapılanmanın etkisinin büyük olduğu yorumu yapılabilir. Ayrıca bu tarihli programla öğretmen yetiştirme sisteminin yeniden kurgulanarak ağırlığın meslek bilgisine kaydırıldığı yorumu yapılabilir.

5.2. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Türk Müziği ve Batı Müziği Oranlarına İlişkin Bulgular

Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Türk Müziği ve Batı Müziği dersleri kronolojik olarak tablolar halinde verilmiş ve zorunlu alan eğitimi ders saatleri üzerinden hesaplanmıştır.

5.2.1. 1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.34. 1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Derslerinin Oranları

Ders Türleri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
BM	Musiki İmlâsı ve Kıraatı	4	4	2	2	1	1
BM	Enterpratasyon	-	-	-	-	1	1
BM	Solfej	2	2	2	-	-	-
BM	Armoni	-	2	3	4	3	1
BM	Kontrpuvan	-	-	-	-	4	4
BM	Başşifre	-	-	-	-	-	2
BM	Transpozisyon	-	-	-	-	-	2
BM	Teganni	-	-	-	2	4	4
BM	Nazariyat	2	2	-	-	-	-
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %0			BM %100		

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi dersleri 8 Batı Müziği dersinden oluşmaktadır (Tablo 5.34.).

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri şu şekildedir: Musiki İmlâsı ve Kıraatı dersinin I. - II. yarıyıl haftada 4 saat, III. - IV. yarıyıl haftada 2 saat, V. - VI. yarıyıl haftada 1 saat; Armoni dersinin II. yarıyıl haftada 2 saat, III. yarıyıl haftada 3 saat, IV. yarıyıl haftada 4 saat, V. yarıyıl 3 saat ve I. yarıyıl haftada 1 saat; Kontrpuvan dersinin V. - VI. yarıyıl haftada 4 saat; Başşifre Transpozisyon dersinin VI. yarıyıl haftada 2 saat; Enterpratasyon dersinin V.- VI. dönem haftada 1 saat; Nazariyat dersinin I.- II. yarıyıl haftada 2 saat; Teganni dersinin IV. yarıyıl haftada 2 saat, V. ve VI. dönem haftada 4 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.34.).

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.34.).

1931 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.34.).

5.2.2. 1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.35. 1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Derslerinin Oranları

Ders Türleri	Dersler	I. Dönem	II. Dönem	III. Dönem	IV. Dönem	V. Dönem	VI. Dönem
BM	Koro, Enstrüman, Şan, Obl. Piyano*	+	+	+	+	+	+
BM	Entonaton	3	3	3	3	2	2
BM	Armoni	-	3	3	3	2	1
BM	Kontrupuvan	-	-	-	-	3	3
BM	Müzik Formları B.	-	-	-	-	1	1
BM	Koro İdaresi ve Tatbikatı	-	-	-	-	-	1
TM-BM Ders Saati Oranları			TM %0		BM %100		

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin 8 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.35.).

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Entonaton dersinin I. – II. – III. – IV. yarıyılıda haftada 3 saat, V. yarıyılıda haftada 2 saat, VI. yarıyılıda haftada 1 saat; Armoni dersinin II.- III. – IV. yarıyılıda haftada 3 saat, V. yarıyılıda haftada 2 saat, VI. yarıyılıda haftada 1 saat; Kontrupuvan dersinin V. ve VI. yarıyılıda haftada 3 saat; Müzik Formları B. dersinin V. ve VI. yarıyılıda haftada 1 saat; Koro İdaresi ve Tatbikatı VI. yarıyılıda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.35.).

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.35.).

1936 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.35.).

5.2.3. 1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.36. 1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Derslerinin Oranları

Ders Türleri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
BM	Kulak Terbiyesi	3	2	1
BM	Müzik Öğretimi Usulü ve Tatbikatı	-	-	3
BM	Teori	1	2	3
BM	Şan	1	1	1
BM	Koro ve Koro İdaresi	4	4	4
BM	Keman [1]	2	2	2
BM	Piyano [1]	2	2	2
BM	Oda Müziği	1	1	1
BM	Talebe Orkestrası	2	2	2
TM-BM Ders Saati Oranları	TM %0		BM %100	

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin 9 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.36.).

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Terbiyesi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Müzik Öğretim Usulü ve Tatbikatı dersinin III. sınıfta haftada 3 saat; Teori dersinin I, sınıfta haftada 1, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro ve Koro İdaresi dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 4 saat; Keman dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 2 saat; Piyano dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziği dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 1 saat; Talebe Orkestrası dersinin I. – II. – III. sınıflarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.36.).

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.36.).

1941 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.36.).

5.2.4. 1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.37. 1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
BM	Kulak Eğitimi	3	2	1
BM	Müzik Öğretimi Metodu ve Tatbikatı	-	-	2
BM	Müzik Teorisi	2	3	3
BM	Şan	1	1	1
BM	Koro ve Koro Yönetimi	6	6	6
BM	Keman [1]	2	2	2
BM	Piyano [1]	2	2	2
BM	Oda Müziği	1	1	1
BM	Öğrenci Orkestrası	2	2	2
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %0	BM %100	

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi dersleri 9 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.37.).

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Müzik Öğretimi Metodu ve Tatbikatı dersinin III. sınıfta haftada 2 saat; Müzik Teorisi dersinin I. sınıfta haftada 2, II. ve III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro ve Koro Yönetimi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 6 saat; Keman dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Piyano dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziği dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Öğrenci Orkestrası dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.37.).

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.37.).

1944 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.37.).

5.2.5. 1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.38. 1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
BM	Kulak Eğitimi	3	2	1
BM	Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması	-	-	2
BM	Teori	1	2	3
BM	Şan	1	1	1
BM	Koro ve Koro İdaresi	4	4	4
BM	Keman [1]	2	2	2
BM	Piyano [1]	2	2	2
BM	Oda Müziği	1	1	1
BM	Öğrenci Orkestrası	2	2	2
TM-BM Ders Saati Oranları	TM %0	BM %100		

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin 9 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.38.).

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması dersinin III. sınıfta haftada 2 saat; Teori dersinin I. sınıfta haftada 1 saat, II. sınıfta haftada 2 saat, III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro ve Koro İdaresi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 4 saat; Keman dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Piyano dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziği dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Öğrenci Orkestrası dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.38.).

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.38.).

1946 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.38.).

5.2.6. 1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.39. 1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
BM	Kulak Terbiyesi	3	2	1
BM	Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması	-	-	2
BM	Müzik Teorisi	2	3	3
BM	Şan	1	1	1
BM	Koro ve Koro İdaresi	6	6	6
BM	Keman [1]	2	2	2
BM	Piyano [1]	2	2	2
BM	Oda Müziği	1	1	1
BM	Öğrenci Orkestrası	2	2	2
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %0	BM %100	

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin 9 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.39.).

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Terbiyesi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması dersinin III. sınıfta haftada 2 saat; Müzik Teorisi dersinin I. sınıfta haftada 2 saat, II. sınıfta haftada 3 saat, III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro ve Koro İdaresi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 6 saat; Keman dersinin inin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Piyano dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziği dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Öğrenci Orkestrası dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.39.).

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.39.).

1947 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.39.).

5.2.7. 1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.40. 1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
BM	Kulak Eğitimi	3	2	1
BM	Teori	2	3	3
BM	Şan	1	1	1
BM	Koro	6	6	6
BM	Keman	2	2	2
BM	Piyano	2	2	2
BM	Oda Müziği	1	1	1
BM	Orkestra	2	2	2
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %0		BM %100

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin 8 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.40.).

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 1 saat; Teori dersinin I. sınıfta haftada 2 saat, II. ve III. sınıfta haftada 3 saat; Şan dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Koro dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 6 saat; Keman dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Piyano dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Oda Müziği dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Orkestra dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.40).

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.40.).

1955 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.40.).

5.2.8. 1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.41. 1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
BM	Kulak Eğitimi	3	2	2
BM	Armoni ve Kontrapunt	2	2	2
BM	Müzik Bilgileri ve Formları	1	1	1
BM	Ses Eğitimi (Şan)	1	1	1
BM	Toplu Ses Eğitimi ve Koro	4	5	5
BM	Toplu Çalgı Eğitimi ve Toplu Müzik Yönetimi	4	4	4
BM	Korepetisyon (Eşlik)	1	1	1
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %0	BM %100	

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin 7 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.41.).

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi dersinin I. sınıfta haftada 3, II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 2 saat; Armoni ve Kontrapunt dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Müzik Bilgileri ve Formları dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Ses Eğitimi (Şan) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Esas Çalgı dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Yardımcı Çalgı dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Toplu Ses Eğitimi ve Koro dersinin I. sınıfta haftada 4 saat, II. – III. sınıflarda haftada 5 saat; Toplu Çalgı Eğitimi ve Toplu Müzik Yönetimi dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 4; Korepetisyon (Eşlik) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Çalgı Pratiği I. – II. ve III sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Eğitimi İlkeleri ve Uygulama dersinin II. sınıfta haftada 2, III. sınıfta haftada 4 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.41.).

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.41.).

1966 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.41.).

5.2.9. 1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.42. 1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
BM	Kulak Eğitimi ve Solfej	4	3	3
BM	Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt)	2	3	3
BM	Müzik Formları	-	1	1
BM	Genel Müzik Biçimleri	1	-	-
BM	Ses Eğitimi (Şan)	1	1	1
BM	Toplu Ses Eğitimi ve Hazırlık Korosu	4	-	-
BM	Koro	-	5	5
BM	Koro Eğitimi ve Yönetimi	-	-	1
BM	Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra	3	3	3
BM	Eşlik (Korrepetisyon)	1	1	1
BM	Çalgı ve Şan Dersleri Pratiği	4	1	1
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %0	BM %100	

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin 11 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.42.).

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi ve Solfej dersinin I. sınıfta haftada 4, II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt) dersinin I. sınıfta haftada 2, II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Formları dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Ses Eğitimi (Şan) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Toplu Ses Eğitimi ve Hazırlık Korosu dersinin I. sınıfta haftada 4 saat; Koro dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 5 saat; Koro Eğitimi ve Yönetimi dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Eşlik (Korrepetisyon) dersinin I. – II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Çalgı ve Şan Dersleri Pratiği dersinin I. sınıfta haftada 4, II. ve III sınıflarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.42.).

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.42.).

1969 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.42.).

5.2.10. 1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.43. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
BM	Kulak Eğitimi ve Solfej	4	3	3
BM	Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt)	2	3	3
BM	Müzik Formları	-	1	1
BM	Genel Müzik Bilgileri	1	-	-
BM	Ses Eğitimi (Şan)	1	1	1
BM	Esas Branş Şan	2	2	2
BM	Koro	-	5	5
BM	Koro Eğitimi ve Yönetimi	-	-	1
BM	Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra	3	3	3
BM	Okul Çalgı Kümeleri	3	3	3
BM	Eşlik (Korepetisyon)	1	1	1
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %0	BM %100	

1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin 11 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.43.).

1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı haftalık ders programında yer alan zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Kulak Eğitimi ve Solfej dersinin I. sınıfta haftada 4, II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt) dersinin I. sınıfta haftada 2, II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Müzik Formları dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Genel Müzik Bilgileri dersinin I. sınıfta haftada 1 saat; Ses Eğitimi (Şan) dersinin I.-II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat; Esas Branş Şan dersinin I.-II. ve III. sınıflarda haftada 2 saat; Koro dersinin II. ve III. sınıflarda haftada 5 saat; Koro Eğitimi ve Yönetimi dersinin III. sınıfta haftada 1 saat; Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra dersinin I.-II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Okul Çalgı Kümeleri dersinin I.-II. ve III. sınıflarda haftada 3 saat; Eşlik (Korepetisyon) dersinin I.-II. ve III. sınıflarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.43.).

1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.43.).

1970 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde zorunlu alan eğitimi derslerinin tamamen batı müziği derslerinden oluştuğu görülmüştür. Bu durumun Türk Müziğinin gelişimi açısından olumsuz olduğu düşünülmektedir (Tablo 5.43.).

5.2.11. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.44. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
BM	Temel Piyano Eğitimi I-II	1	1
BM	Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi I-II	4	4
BM	Temel Müzik Bilgileri	2	-
BM	Toplu Ses Eğitimi	-	3

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde II. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 8 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.44.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Temel Piyano Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyılta haftada 1 saat; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 4 saat; Temel Müzik Bilgileri dersinin I. yarıyılta haftada 2 saat; Toplu ses Eğitimi dersinin II. yarıyılta haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.44.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.44.).

Tablo 5.45. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
BM	Temel Piyano Eğitimi III-IV	1	1
BM	Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi III-IV	3	3
BM	Dikey Çokseslendirme I-II	2	2
BM	Toplu Ses Eğitimi II-III	2	2
BM	Toplu Çalgı Eğitimi	2	2
BM	Müzik Biçimleri	2	-
TM	Geleneksel Türk Sanat Müziği I-II	2	2

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde II. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 10 Batı Müziği dersi, 2 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.45.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Temel Piyano Eğitimi III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyılta haftada 1 saat; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Dikey

Çokseslendirme I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Toplu ses Eğitimi II-III derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Toplu Çalgı Eğitimi dersinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Müzik Biçimleri dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.45.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Geleneksel Türk Sanat Müziği I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat olarak belirlenmiştir (Tablo 5.45.).

Tablo 5.46. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
BM	Temel Piyano Eğitimi V-VI	1	1
BM	Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi V-VI	3	3
BM	Yatay Çokseslendirme I-II	2	2
TM	Türk Halk Müziği	-	2

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde III. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 6 Batı Müziği dersi, 1 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.46.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Temel Piyano Eğitimi V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyılıda haftada 1 saat; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Yatay Çokseslendirme I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.46.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Türk Halk Müziği dersinin VI. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.46.).

Tablo 5.47. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
BM	Çalgıya Eşlik	3	-
BM	Eser Çözümleme	2	2
BM	Eğitim Müzikleri Dağarı	2	-
BM	Müzik Toplulukları Yönetimi	-	2
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %9,09	BM %91,91

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde IV. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 4 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.47.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Çalgıya Eşlik dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat olarak; Eser Çözümleme dersinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat olarak; Eğitim Müzikleri Dağarı dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat olarak; Müzik Toplulukları Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.47.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır.

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi dersleri haftalık ders saatleri karşılaştırıldığında TM derslerinin oranı %9,09, BM derslerinin oranı %91,91 olduğu görülmektedir (Tablo 5.47.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde Türk Müziği derslerinin ilk kez bu programla zorunlu dersler arasına eklendiği görülmektedir. (Tablo 5.47.) Programa Türk Müziği derslerinin eklenmesi olumlu bir durum olsa da derslerin batı müziği derslerine oranının farkı sebebiyle, söz konusu derslerin Türk Müziği'nin gelişimine yeterli katkıyı sağlayamayacağı yorumu yapılabilir.

5.2.12. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.48. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Sınıf Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Sınıf		II. Sınıf	
		1. YY	2. YY	3. YY	4. YY
BM	Temel Pişano I-II-III-IV	1	1	1	1
BM	Müziksel İşitme-Okuma-Yazma I-II-III-IV	6	6	4	4
BM	Bireysel Söyleme (Şan) I-II-III-IV	1	1	1	1
BM	Blokfülüt I-II	2	2	-	-
BM	Dikey Çok Seslendirme I-II	-	-	2	2
BM	Koro I-II	-	-	4	4
BM	Toplu Çalma I-II	-	-	2	2
BM	Müzik Biçimleri	-	-	2	-
TM	Türk Halk Müziği	-	-	-	2
TM	Temel Bağlama I-II	-	-	2	2

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde I. ve II. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 23 Batı Müziği dersi, 2 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.48.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Temel Piyano I-II-III-IV derslerinin I.- II.- III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Müziksel İşitme-Okuma-Yazma I-II-III-IV derslerinin I. ve II. yarıyıldan haftada 6, III. ve IV. yarıyıldan haftada 4 saat; Bireysel Söyleme (Şan) I-II-III-IV derslerinin I. – II. – III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Blokflüt I-II derslerinin I. ve II. yarıyıldan haftada 2 saat; Dikey Çok Seslendirme I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıldan haftada 2 saat; Koro I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıldan haftada 4 saat; Toplu Çalma I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıldan haftada 2 saat; Müzik Biçimleri dersinin III. yarıyıldan haftada 2 saat; olduğu görülmektedir (Tablo 5.48.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Temel Bağlama I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıldan haftada 2 saat; Türk Halk Müziği dersinin IV. yarıyıldan haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.48.).

Tablo 5.49. 1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Sınıf Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	III. Sınıf		IV. Sınıf	
		5. YY	6. YY	7. YY	8. YY
BM	Temel Piyano V-VI	1	1	-	-
BM	Müziksel İşitme-Okuma-Yazma V-VI	2	2	-	-
BM	Dikey Çok Seslendirme III-IV	2	2	-	-
BM	Koro III-IV	2	2	-	-
BM	Yatay Çok Seslendirme I-II	2	2	-	-
BM	Müzik (Nota) Yazıları	2	-	-	-
BM	Orkestra I-II-III-IV	4	4	4	4
BM	Piyanoda Eşlik I-II-III-IV	2	2	2	2
BM	Eser Çözümleme I-II	-	-	2	2
BM	Türk Müziği Çok Seslendirmesi I-II	-	-	2	2
BM	Okul-Çocuk Çalgıları Uygulamaları I-II	-	-	2	2
TM	Geleneksel Türk Sanat Müziği	-	2	-	-
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %9,09		BM %91,91	

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde III. ve IV. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 25 Batı Müziği dersi, 1 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.49.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Temel Piyano V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Müziksel İşitme-Okuma-Yazma V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Dikey Çok Seslendirme III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada saat; Koro III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Yatay Çok Seslendirme I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Müzik (Nota) Yazıları dersinin V. yarıyılıda haftada 2 saat; Orkestra I-II-III-IV derslerinin V. – VI. – VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 4 saat; Piyanoda Eşlik I-II-III-IV derslerinin V. – VI. – VII. ve VIII yarıyıllarda haftada 2 saat; Seçmeli Koro I-II-III-IV derslerinin V. – VI. – VII. ve VIII yarıyıllarda haftada 3 saat; Eser Çözümleme I-II derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Müziği Çok Seslendirmesi I-II derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Okul-Çocuk Çalgıları Uygulamaları I-II derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.49.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Geleneksel Türk Sanat Müziği dersinin VI. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.49.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi dersleri haftalık ders saatleri karşılaştırıldığında TM derslerinin oranı %9,09, BM derslerinin oranı %91,91 olarak belirlenmiştir (Tablo 5.49.).

1983 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde Türk Müziği derslerinin batı müziği derslerine oranının farkı sebebiyle, söz konusu derslerin Türk Müziği'nin gelişimine yeterli katkıyı sağlayamayacağı yorumu yapılabilir (Tablo 5.49.).

5.2.13. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.50. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
BM	Piyano I-II	2	2
BM	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I-II	6	6
BM	Okul Çalgıları I-II	2	2
BM	Bireysel Ses Eğitimi I-II	2	2

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde I. sınıf zorunlu alan eğitimi dersleri 8 Batı Müziği dersinden olduğu görülmektedir (Tablo 5.50.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Piyano I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 6 saat; Okul Çalgıları I-II derslerinin I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat; Bireysel Ses Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.50.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.50.).

Tablo 5.51. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
BM	Piyano III-IV	2	2
BM	Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III	6	-
BM	Okul Çalgıları III	2	-
BM	Toplu Ses Eğitimi I-II	3	3
BM	Okul Bandosu	-	2
BM	Elektronik Org Eğitimi	-	2

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde II. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 8 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir. (Tablo 5.51.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Piyano III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III dersinin III. yarıyılıda haftada 6 saat; Okul Çalgıları III dersinin III. yarıyılıda haftada 2 saat; Toplu Ses Eğitimi I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Okul Bandosu dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat; Elektronik Org Eğitimi dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.51.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.51.).

Tablo 5.52. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
BM	Piyano V-VI	2	2
BM	Koro I-II	3	3
BM	Orkestra/Oda Müziği I-II	4	4
BM	Eşlik (Korepetisyon)	1	-
TM	Türk Sanat Müziği	-	2
TM	Türk Halk Müziği	2	-

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde III. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 7 Batı Müziği dersi, 2 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir. (Tablo 5.52.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri şu şekildedir: Piyano V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Koro I-II derslerinin V. ve VI yarıyıllarda haftada 3 saat; Orkestra/Oda Müziği I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 4 saat; Eşlik (Korepetisyon) dersinin V. yarıyılta haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.52.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Türk Halk Müziği dersinin V. yarıyılta haftada 2 saat; Türk Sanat Müziği dersinin VI. yarıyılta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.52.).

Tablo 5.53. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
BM	Koro III	3	-
BM	Orkestra/Oda Müziği III	4	-
BM	Oyun, Dans ve Müzik	2	-
BM	Eğitim Müziği Besteleme	-	4
BM	Koro ve Yönetimi	-	3
BM	Orkestra/Oda Müziği Yönetimi	-	3
TM-BM Ders Saati Oranları	TM %4,76	BM %94,24	

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde IV. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 6 Batı Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir. (Tablo 5.53.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Koro III dersinin VII. yarıyılta haftada 3 saat; Orkestra/Oda Müziği III dersinin VII. yarıyılta

haftada 4 saat; Oyun, Dans ve Müzik dersinin VII. yarıyıda haftada 2 saat; Eğitim Müziği Besteleme dersinin VIII. yarıyıda haftada 4 saat; Koro ve Yönetimi dersinin VIII. yarıyıda haftada 3 saat; Orkestra/Oda Müziği Yönetimi dersinin VIII. yarıyıda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.53.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.53.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi dersleri haftalık ders saatleri karşılaştırıldığında TM derslerinin oranı %4,76, BM derslerinin oranı %94,24 olduğu görülmektedir (Tablo 5.53.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde Türk Müziği derslerinin batı müziği derslerine oranının farkı sebebiyle, söz konusu derslerin Türk Müziği'nin gelişimine yeterli katkıyı sağlayamayacağı yorumu yapılabilir (Tablo 5.53.).

5.2.14. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.54. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
BM	Müziksel İşitme Okuma Yazma I-II	4	4
BM	Piyano I-II	1	1
BM	Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	1
BM-TM	Okul Çalgıları I-II (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	2	2
BM	Koro I	-	2

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde I. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 8 Batı Müziği dersi, 1 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir. (Tablo 5.54.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Müziksel İşitme Okuma Yazma I-II derslerinin I. ve II. yarıyılarda haftada 4 saat; Piyano I-II derslerinin I. ve II. yarıyılarda haftada 1 saat; Bireysel Ses Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyılarda haftada 1 saat; Okul Çalgıları I (Gitar) dersinin I. yarıyıda haftada 2 saat; Koro I dersinin II. yarıyıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.54.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Okul Çalgıları II (Bağlama) dersinin II. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.54.).

Tablo 5.55. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
BM	Müziksel İşitme Okuma Yazma II-III	4	4
BM	Piyano II-III	1	1
BM	Bireysel Ses Eğitimi II-III	1	1
BM	Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	2	-
BM	Koro II-III	4	4
BM	Armoni- Kontrpuan-Eşlik I-II	2	2
BM	Elektronik Org Eğitimi	-	2
TM	Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması	-	2
TM	Geleneksel Türk Halk Müziği	2	-

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde II. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 12 Batı Müziği dersi, 2 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.55.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Müziksel İşitme Okuma Yazma II-III derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 4 saat; Piyano II-III derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Bireysel Ses Eğitimi II-III derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Okul Çalgıları III(Blokflüt) dersinin III. yarıyılda haftada 2 saat; Koro II-III derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 4 saat; Armoni-Kontrpuan-Eşlik I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Elektronik Org Eğitimi dersinin IV. yarıyılda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.55.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması dersinin IV. yarıyılda haftada 2 saat; Geleneksel Türk Halk Müziği dersinin III. yarıyılda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.54.).

Tablo 5.56. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
BM	Müziksel İşitme Okuma Yazma V-VI	4	4
BM	Piyano V-VI	1	1
BM	Armoni-Kontrpuan-Eşlik III-IV	2	2
BM	Koro IV-V	2	2
BM	Orkestra/Oda Müziği I-II	3	3
BM	Müzik Biçimleri	-	2
BM	Eğitim Müziği Dağarı	2	-
BM	Eşlik Çalma	2	-
TM	Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması	-	2
TM	Geleneksel Türk Sanat Müziği	2	-

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde III. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 12 Batı Müziği dersi, 2 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.56.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Müziksel İşitme Okuma Yazma V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 4 saat; Piyano V-VI derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Armoni-Kontrpuan-Eşlik III-IV derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Koro IV-V derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Orkestra/Oda Müziği I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Müzik Biçimleri dersinin VI. yarıyılda haftada 2 saat; Eğitim Müziği Dağarı dersinin V. yarıyılda haftada 2 saat; Eşlik Çalma dersinin V. yarıyılda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.56.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması dersinin VI. yarıyılda haftada 2 saat; Geleneksel Türk Sanat Müziği dersinin V. yarıyılda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.56.).

Tablo 5.57. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
BM	Piyano VII	1	-
BM	Orkestra/Oda Müziği III	3	-
BM	Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi	-	3
BM	Koro VI	4	-
BM	Koro ve Yönetimi	-	2
BM	Eğitim Müziği Besteleme	-	4
TM	Türk Müziği Çokseslendirme	2	-
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %9,43	BM %90,57

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde IV. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 6 Batı Müziği dersi, 1 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.57.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Piyano VII dersinin VII. yarıyılıda haftada 1 saat; Orkestra/Oda Müziği III dersinin VII. yarıyılıda haftada 3 saat; Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 3 saat; Koro VI dersinin VII. yarıyılıda haftada 4 saat; Koro ve Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Eğitim Müziği Besteleme dersinin VIII. yarıyılıda haftada 4 saat; Türk Müziği Çokseslendirme dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.57.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır.

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi dersleri haftalık ders saatleri karşılaştırıldığında TM derslerinin oranı %9,43, BM derslerinin oranı %90,57 olduğu görülmektedir (Tablo 5.57.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde Türk Müziği derslerinin batı müziği derslerine oranının farkı sebebiyle, söz konusu derslerin Türk Müziği'nin gelişimine yeterli katkıyı sağlayamayacağı yorumu yapılabilir (Tablo 5.57.).

5.2.15. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.58. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
BM	Ses Eğitimi 1-2	1	1
BM	Piyano Eğitimi 1-2	1	1
BM	Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	4	4

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde I. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 6 Batı Müziği dersinden olduğu görülmektedir (Tablo 5.58.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Ses Eğitimi 1-2 derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Piyano Eğitimi 1-2 derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1-2 derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 4 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.58.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin arasında Türk Müziği dersi bulunmamaktadır (Tablo 5.58.).

Tablo 5.59. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
BM	Armoni ve Eşlikleme 1-2	2	2
BM	Çoksesli Koro 1-2	3	3
BM	Batı Müziği Tarihi	2	-
TM	Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	3	3
TM	Bağlama Eğitimi 1-2	1	1
TM	Türk Müziği Tarihi	-	2

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde II. sınıf zorunlu alan eğitimi dersleri 5 Batı Müziği dersi, 5 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir. (Tablo 5.59.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Armoni ve Eşlikleme 1-2 derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Çoksesli Koro 1-2 derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Batı Müziği Tarihi dersinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.59.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1-2 derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat; Bağlama Eğitimi 1-2 derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Türk Müziği Tarihi dersinin IV. yarıyılta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.59.).

Tablo 5.60. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
BM	Orkestra/Oda Müziği 1-2	3	3
BM	Okul Müziği Dağarı	-	2
BM	Gitar Eğitimi ve Eşlikleme 1-2	1	1
TM	Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	3	3
TM	Türk Halk Müziği Korosu 1-2	3	3

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde III. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 5 Batı Müziği dersi, 4 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir. (Tablo 5.60.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Orkestra/Oda Müziği 1-2 derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Okul Müziği Dağarı dersinin VI. yarıyılta haftada 2 saat; Gitar Eğitimi ve Eşlikleme 1-2 derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.60.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması 1-2 derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat; Türk Halk Müziği Korosu 1-2 derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.60.).

Tablo 5.61. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
BM	Orkestra/Oda Müziği 3-4	3	3
BM	Orff Çalgıları	2	-
TM	Türk Sanat Müziği Korosu 1-2	3	3
TM-BM Ders Saati Oranları		TM %40,00	BM %60,00

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde IV. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 3 Batı Müziği dersi, 2 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.61.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Orkestra/Oda Müziği 3-4 derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 3 saat; Orff Çalgıları dersinin VII. yarıyıldan haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.61.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Türk Sanat Müziği Korosu 1-2 derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.61.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı zorunlu alan eğitimi dersleri haftalık ders saatleri karşılaştırıldığında TM derslerinin oranı %40,00, BM derslerinin oranı %60,00 olduğu görülmektedir (Tablo 5.61.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde Türk Müziği ve batı müziği derslerinin dengeli bir yapıda olduğu görülmektedir. (Tablo 5.61.) Mevcut genel eğitim sisteminde uygulanan programlardaki hem Türk Müziği hem batı müziğine yönelik kazanımlar bulunduğundan mevcut dengeli yapının müzik öğretmenlerinin niteliğine yönelik olumlu etki edeceği yorumu yapılabilir.

5.2.16. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Türk Müziği - Batı Müziği Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulgular

Tablo 5.62. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Programı Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
BM	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi I-II	4	4
BM	Bireysel Piyano I-II	1	1
BM	Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	1
TM	Bireysel Bağlama I-II	1	1

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Programı incelendiğinde I. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 6 Batı Müziği dersi, 2 Türk Müziği dersinden olduğu görülmektedir (Tablo 5.62.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 4 saat; Bireysel Piyano I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat; Bireysel Ses Eğitimi I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.62.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Bireysel Bağlama I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.62.).

Tablo 5.63. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
BM	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi III-IV	2	2
BM	Bireysel Piyano III-IV	1	1
BM	Bireysel Ses Eğitimi III	1	-
BM	Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme I-II	3	3
TM	Bireysel Bağlama III-IV	1	1
TM	Türk Halk Müziği Koro I-II	2	2
TM	Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	2	2
TM	Türk Müzik Tarihi	-	2

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Programı incelendiğinde II. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 7 Batı Müziği dersi, 7 Türk Müziği dersinden olduğu görülmektedir (Tablo 5.63.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 4 saat; Bireysel Piyano III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Bireysel Ses Eğitimi III dersinin III. yarıyılta haftada 1 saat; Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 3 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.63.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Bireysel Bağlama III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat; Türk Halk Müziği Koro I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Müzik Tarihi dersinin IV. yarıyılta haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.63.).

Tablo 5.64. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders Türleri	Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
BM	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi V	2	-
BM	Çoksesli Koro I-II	2	2
BM	Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme III-IV	2	2
BM-TM	Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği I-II	4	4
BM	Bireysel Gitar I-II	1	1
BM	Türk Müziği Çokseslendirme	2	-
TM	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	2	2
TM	Türk Sanat Müziği Koro I-II	2	2

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Programı incelendiğinde III. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 9 Batı Müziği dersi, 6 Türk Müziği dersinden olduğu görülmektedir (Tablo 5.64.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi V dersinin V. yarıyılıda haftada 2 saat; Çoksesli Koro I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme III-IV derslerinin V. ve VI yarıyıllarda haftada 2 saat; Batı Müziği Orkestra-Oda Müziği I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 4 saat; Bireysel Gitar I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat; Türk Müziği Çok seslendirme dersinin V. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.64.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Türk Sanat Müziği Koro I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat; Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II derslerinin V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.64.).

Tablo 5.65. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Türk Müziği - Batı Müziği Dersleri

Ders İçeriği Kategorileri	Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
BM	Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	2	-
BM	Çoksesli Koro III	2	-
BM-TM	Batı/Türk Müziği Orkestra ve Oda Müziği III-IV	2	2
BM-TM	Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi	-	2
TM	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları III-IV	2	2
TM-BM Ders Saati Oranları	TM %35,29		BM %64,71

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Programı incelendiğinde IV. sınıf zorunlu alan eğitimi derslerinin 4 Batı Müziği dersi, 4 Türk Müziği dersinden oluştuğu görülmektedir (Tablo 5.65.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin Batı Müziği dersleri ve ders saatleri incelendiğinde Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat; Çoksesli Koro III dersinin VII. yarıyılıda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.65.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Programı zorunlu alan eğitimi derslerinin Türk Müziği derslerinin ve ders saatleri incelendiğinde Batı/Türk Müziği Orkestra ve Oda Müziği III-IV derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat; Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi dersinin VIII. yarıyılıda haftada 2 saat; Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları III-IV derslerinin VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat olduğu görülmektedir (Tablo 5.65.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı incelendiğinde Türk Müziği ve batı müziği derslerinin dengeli bir yapıda olduğu görülmektedir (Tablo 5.65.) Mevcut genel eğitim sisteminde uygulanan programlardaki hem Türk Müziği hem batı müziğine yönelik kazanımlar bulunduğundan mevcut dengeli yapının müzik öğretmenlerinin niteliğine yönelik olumlu etki edeceği yorumu yapılabilir.

5.2.17. 1931-2021 Yılları Arasında Uygulanan Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarının TM-BM Ders Saati Oranlarına İlişkin Bulguların Genel Görünümü

Tablo 5.66. 1931-2021 Yılları Arasında Uygulanan Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarının TM-BM Ders Saati Oranlarının Genel Görünümü

Program Yılları	BM	TM
1931	%100,00	%0,00
1936	%100,00	%0,00
1941	%100,00	%0,00
1944	%100,00	%0,00
1946	%100,00	%0,00
1947	%100,00	%0,00
1955	%100,00	%0,00
1966	%100,00	%0,00
1969	%100,00	%0,00
1970	%100,00	%0,00
1978	%91,91	%9,09
1983	%91,91	%9,09
1998	%95,24	%4,76
2006	%90,57	%9,43
2018	%60,00	%40,00
2021	%64,71	%35,29

Yapılan analizler sonucunda ulaşılan bulgulara göre 1931 programından 1970 programına kadar müzik ğretmeni yetiştirme programlarında zorunlu TM dersi bulunmadığı görülmüştür. Bu durumun cumhuriyetin ilk yıllarında izlenen batılılaşma politikalarıyla ilgili olduğu düşünülse de 1978 yılına kadar sürdürülmesinin Türk Müziği'nin gelişimine ve evrenselleşmesine olumsuz etkilerinin çok yüksek olduğu, ayrıca genel müzik eğitimi açısından dşnldğinde müzik ğretmenlerinin yeterli Türk Müziği bilgisine sahip olmamalarının Türk halkının kendi müzik türlerine git gide daha da yabancılaşmasına sebep olduğu yorumu yapılabilir. Zorunlu dersler temel alındığında müzik ğretmeni yetiştirme programlarında dengeli bir TM-BM ders dağılımının neredeyse günümüze kadar mevcut olmadığı söylenbilir.

Müzik ğretmeni yetiştirme programlarının çok yüksek oranda batı müziği içerikli olmasının batı müziği eğitiminin niteliğinin yükseltilmesi ve ilgili müzik türlerinin daha iyi tanınması amaçları doğrultusunda olumlu olduğu yorumu yapılabilir.

5.3. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerinin Değişimine İlişkin Bulgular

Bütün programlarda olduğu gibi Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında da ders saati türleri dersin işleniş biçimini belirlemekte, ayrıca kredi değerlerine de etki etmektedir. Bu bağlamda derslerin uygulamalı, teorik veya karma bir ders oluşunu da programdaki ders saatlerinin türlerine bakılarak anlaşılabilir. Mevcut veriler ışığında Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarındaki ders saati türleri tablolar halinde gösterilmiştir.

5.3.1. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.67. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	I. Yarıyıl		II. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Ana Dal Eğitimi I-II	1	1	1	1
Temel Piyano Eğitimi I-II	-	1	-	1
Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi I-II	2	2	2	2
Temel Müzik Bilgileri	2	-	-	-
Tını (Selen) Fiziği	-	-	2	-
Toplu Konuşma Eğitimi	1	2	-	-
Toplu Ses Eğitimi	-	-	1	2
Sanata Giriş I-II	2	-	2	-
Eğitim Psikolojisi	-	-	3	-
Türkçe-Kompozisyon I-II	2	-	2	-
Ritmik Cimnastik ve Oyun I-II	-	2	-	2
Eğitime Giriş	2	-	-	-
Eğitim Sosyolojisi	-	-	2	-
Yabancı Dil	2	-	2	-
Toplam	14	8	17	8

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. sınıf dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Ana Dal Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyılıda haftada 1 saat kuramsal, 1 saat uygulamalı olarak; Temel Piyano Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyılıda haftada 1 saat uygulamalı olarak; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyılılarda haftada 2 saat kuramsal, 2 saat uygulamalı olarak; Temel Müzik Bilgileri dersi I. yarıyılıda haftada 2 saat kuramsal olarak; Toplu ses Eğitimi dersi II. yarıyılıda haftada 1 saat kuramsal, 2 saat uygulamalı; Tını(Selen) Fiziği II. yarıyılıda haftada 2 saat kuramsal; Toplu Konuşma Eğitimi I. yarıyılıda haftada 1 saat kuramsal, 2 saat uygulamalı; Sanata Giriş I-II dersleri I. ve II. yarıyılılarda haftada 2 saat kuramsal; Türkçe-Kompozisyon I-II dersleri I. ve II. yarıyılılarda haftada 2 saat kuramsal; Ritmik Cimnastik ve Oyun I-II dersleri I. ve II. yarıyılılarda haftada 2 saat uygulamalı olarak; Yabancı Dil dersi I. ve

II. yarıyıllarda haftada 2 saat kuramsal; Eğitim Psikolojisi dersi II. yarıyıda haftada 3 saat kuramsal olarak; Eğitime Giriş dersi I. yarıyıda haftada 2 saat kuramsal; Eğitim Sosyolojisi dersi II. yarıyıda haftada 2 saat kuramsal olarak işlendiği görülmektedir (Tablo 5.67.).

Tablo 5.68. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	III. Yarıyıl		IV. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Ana Dal Eğitimi III-IV	1	1	1	1
Temel Pişano Eğitimi III-IV	-	1	-	1
Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi III-IV	1	2	1	2
Dikey Çokseslendirme I-II	-	2	-	2
Toplu Ses Eğitimi II-III	-	2	-	2
Toplu Çalgı Eğitimi	-	2	-	2
Müzik Biçimleri	2	-	-	-
Müzik Türleri	-	-	2	-
Geleneksel Türk Sanat Müziği I-II	2	-	2	-
Nota Yazıları	-	-	2	-
Çalgı Düzenleri ve Bakımı	-	2	-	-
Eğitim Yönetimi	-	-	2	-
Rehberlik	2	-	-	-
Yabancı Dil	2	-	2	-
Toplam	10	12	12	10

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı II. sınıf dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Ana Dal Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat kuramsal, 1 saat uygulamalı olarak; Temel Pişano Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıda haftada 1 saat uygulamalı olarak; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat kuramsal, 2 saat uygulamalı olarak; Dikey Çokseslendirme I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat kuramsal, 2 saat uygulamalı olarak; Toplu ses Eğitimi II-III dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat uygulamalı olarak; Toplu Çalgı Eğitimi III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat uygulamalı olarak; Müzik Biçimleri dersi III. yarıyıda haftada 2 saat uygulamalı olarak; Geleneksel Türk Sanat Müziği I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat kuramsal olarak; Nota Yazıları dersi IV. yarıyıda haftada 2 saat kuramsal; Müzik Türleri dersi IV. yarıyıda haftada 2 saat kuramsal olarak; Çalgı Düzenleri ve Bakımı dersi III. yarıyıda haftada 2 saat uygulamalı; Yabancı Dil dersi III. ve IV yarıyıllarda haftada 2 saat kuramsal; Eğitim Yönetimi dersi IV. yarıyıda haftada 2 saat kuramsal olarak; Rehberlik dersi III. yarıyıda haftada 2 saat kuramsal olarak işlendiği görülmektedir (Tablo 5.68.).

Tablo 5.69. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	V. Yarıyıl		VI. Yarıyıl	
	Kuramsal	Uygulamalı	Kuramsal	Uygulamalı
Ana Dal Eğitimi V-VI	1	1	1	1
Temel Piyano Eğitimi V-VI	-	1	-	1
Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi V-VI	1	2	1	2
Yatay Çokseslendirme I-II	-	2	-	2
Müzik Tarihi I-II	2	-	2	-
Seçmeli Toplu Müzik I-II	-	3	-	3
Seçmeli Müzik Özel Alanları I-II	2	-	2	-
Halk Bilim	2	-	-	-
Türk Halk Müziği	-	-	2	-
Müzik Eğitimine Giriş	2	-	-	-
Müzik Eğitiminde Yöntemler I	-	-	2	-
Araştırma	-	-	3	-
Eğitim Programı ve Yöntemler	3	-	-	-
Yabancı Dil	2	-	2	-
Toplam	15	9	15	9

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. sınıf dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Ana Dal Eğitimi V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat kuramsal, 1 saat uygulamalı olarak; Temel Piyano Eğitimi V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıldan haftada 1 saat uygulamalı olarak; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat kuramsal, 2 saat uygulamalı olarak; Yatay Çokseslendirme I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat uygulamalı olarak; Seçmeli Toplu Müzik I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 3 saat uygulamalı olarak; Seçmeli Müzik Özel Alanları I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat kuramsal olarak; Türk Halk Müziği dersi VI. yarıyıldan haftada 2 saat kuramsal olarak; Müzik Eğitimine Giriş dersi V. yarıyıldan haftada 2 saat kuramsal olarak; Müzik Eğitiminde Yöntemler I dersi VI. yarıyıldan haftada 2 saat kuramsal; Müzik Tarihi I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat kuramsal olarak; Halk Bilimi dersi V. yarıyıldan haftada 2 saat kuramsal olarak; Yabancı Dil dersi V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat kuramsal; Araştırma dersi VI. yarıyıldan haftada 3 saat kuramsal olarak; Eğitim Programı ve Yöntemler dersi V. yarıyıldan haftada 3 saat kuramsal olarak işlendiği görülmektedir (Tablo 5.69.).

Tablo 5.70. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	VII. Yarıyıl		VIII. Yarıyıl	
	Kuramsal	Uygulamalı	Kuramsal	Uygulamalı
Ana Dal Eğitimi VII-VIII	1	1	1	1
Çalgıya Eşlik	1	2	-	-
Eser Çözümleme	-	2	-	2
Eğitim Müzikleri Dağarı	2	-	-	-
Seçmeli Toplu Müzik III-IV	-	3	-	3
Seçmeli Müzik Özel Alanları III-IV	2	-	2	-
Müzik Eğitiminde Yöntemler II	2	-	-	-
Müzik Toplulukları Yönetimi	-	-	-	2
Ölçme ve Değerlendirme	3	-	-	-
Düşünce Tarihi	-	-	3	-
Türkiye Cumhuriyeti ve Devrim Tarihi	2	-	2	-
Yabancı Dil	2	-	2	-
Uygulama	-	-	-	(Bir ay)
Ekonomiye Giriş	3	-	-	-
Toplam	18	8	10	8

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı IV. sınıf dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Ana Dal Eğitimi VII-VIII dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 1 saat kuramsal, 1 saat uygulamalı olarak; Çalgıya Eşlik dersi VII. yarıyıldan haftada 1 saat kuramsal, 2 saat uygulamalı olarak; Eser Çözümleme dersi VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat uygulamalı olarak; Eğitim Müzikleri Dağarı dersi VII. yarıyıldan haftada 2 saat kuramsal olarak; Seçmeli Toplu Müzik III-IV dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 3 saat uygulamalı olarak; Seçmeli Müzik Özel Alanları III-IV dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat kuramsal olarak; Müzik Eğitiminde Yöntemler II dersi VII. yarıyıldan haftada 2 saat kuramsal olarak; Müzik Toplulukları Yönetimi dersi VIII. yarıyıldan haftada 2 saat uygulamalı; Düşünce Tarihi dersi VIII. yarıyıldan haftada 3 saat kuramsal olarak; Türkiye Cumhuriyeti ve Devrim Tarihi dersi VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat kuramsal olarak; Yabancı Dil dersi VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat kuramsal olarak; Ekonomiye Giriş dersi VII. yarıyıldan haftada 3 saat kuramsal; Ölçme ve Değerlendirme dersi VII. yarıyıldan haftada 3 saat kuramsal olarak işlendiği, Uygulama dersinin ise VIII. dönemde “Bir ay” süreyle işlendiği görülmektedir (Tablo 5.70.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ders saatleri incelendiğinde toplam 111 saat teorik, 72 saat uygulamalı ders saatlerinden oluştuğu görülmektedir. 1978 programının uygulamalı ve teorik ders saatleri arasında kısmen dengeli bir program olduğu, bu durumun müzik eğitimine olumlu bir etkisinin olduğu yorumu yapılabilir (Tablo 5.70.).

5.3.2. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.71. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	I. Yarıyıl		II. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Piyano I-II	2	-	2	-
Bireysel Çalgı Eğitimi I-II	1	-	1	-
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I-II	4	2	4	2
Okul Çalgıları I-II	2	-	2	-
Bireysel Ses Eğitimi I-II	2	-	2	-
Yabancı Dil I-II	3	-	3	-
Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	-	-	-
Türkçe II: Sözlü Anlatım	-	-	2	-
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	-	2	-
Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	-	-	-
Okul Deneyimi I	-	-	1	4
Toplam	23	2	19	6

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Piyano I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Bireysel Çalgı Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 4 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Okul Çalgıları I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Bireysel Ses Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Yabancı Dil I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 3 saat teorik; Türkçe I: Yazılı Anlatım dersi I. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Türkçe II: Sözlü Anlatım dersi II. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi dersi I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Öğretmenlik Mesleğine Giriş dersi I. yarıyılda haftada 3 saat teorik; Okul Deneyimi dersi II. yarıyılda haftada 1 saat teorik 4 saat uygulamalı olarak işlendiği görülmektedir (Tablo 5.71.).

Tablo 5.72 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	III. Yarıyıl		IV. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Piyano III-IV	2	-	2	-
Bireysel Çalgı Eğitimi III-IV	1	-	1	-
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III	4	2	-	-
Okul Çalgıları III	2	-	-	-
Toplu Ses Eğitimi I-II	1	2	1	2
Müzik Tarihi	-	-	2	-
Okul Bandosu	-	-	2	-
Elektronik Org Eğitimi	-	-	2	-
Bilgisayar	2	2	-	-
Gelişim ve Öğrenme	3	-	-	-
Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	-	-	3	2
Seçmeli I	-	-	3	-
Toplam	15	6	16	4

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Piyano III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Bireysel Çalgı Eğitimi III-IV dersleri III.-IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III dersi III. yarıyılıda haftada 4 saat teorik 2 saat uygulamalı; Okul Çalgıları III dersi III. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Toplu Ses Eğitimi I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Müzik Tarihi dersi IV. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Okul Bandosu dersi IV. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Elektronik Org Eğitimi dersi IV. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Bilgisayar dersi III. yarıyılda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Gelişim ve Öğrenme dersi III. yarıyılda haftada 3 saat teorik; Öğretimde Planlama ve Değerlendirme dersi IV. yarıyılda haftada 3 saat teorik, 2 saat uygulamalı olarak işlendiği görülmektedir (Tablo 5.72.).

Tablo 5.73. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	V. Yarıyıl		VI. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Piyano V-VI	2	-	2	-
Bireysel Çalgı Eğitimi V-VI	1	-	1	-
Koro I-II	1	2	1	2
Orkestra/Oda Müziği I-II	2	2	2	2
Türk Halk Müziği	2	-	-	-
Türk Sanat Müziği	-	-	2	-
Eşlik (Korepetisyon)	1	-	-	-
Güncel/Popüler Müzik	2	-	-	-
Müzik Kültürü	3	-	-	-
Öğretim Tekn. ve Mater. Geliştirme	2	2	-	-
Sınıf Yönetimi	-	-	2	2
Özel Öğretim Yöntemleri I	-	-	2	2
Seçmeli II	2	-	-	-
Seçmeli III	-	-	2	-
Toplam	18	6	14	8

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Piyano V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Bireysel Çalgı Eğitimi V-VI dersleri V.-VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Koro I-II dersleri V. ve VI yarıyılda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Orkestra/Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Türk Halk Müziği dersi V. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Türk Sanat Müziği dersi VI. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Eşlik (Korepetisyon) dersi V. yarıyılda haftada 1 saat teorik; Güncel/Popüler Müzik dersi V. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Müzik Kültürü dersi V. yarıyılda haftada 3 saat teorik; Öğretim Tekn. ve Mater. Geliştirme dersi V. yarıyılda haftada 2 saat teorik, 2

saat uygulamalı; Sınıf Yönetimi dersi VI. yarıyıda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Özel Öğretim Yöntemleri I dersi VI. yarıyıda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı olarak işlendiği görülmektedir (Tablo 5.73.).

Tablo 5.74. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	VII. Yarıyıl		VIII. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Bireysel Çalgı Eğitimi VII-VIII	1	-	1	-
Koro III	1	2	-	-
Orkestra/Oda Müziği III	2	2	-	-
Oyun, Dans ve Müzik	2	-	-	-
Eğitim Müziği Besteleme	-	-	2	2
Koro ve Yönetimi	-	-	1	2
Orkestra/Oda Müziği Yönetimi	-	-	1	2
Öğretmenlik Uygulaması	-	-	2	6
Rehberlik	-	-	3	-
Okul Deneyimi II	1	4	-	-
Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	-	-
Seçmeli IV	2	-	-	-
Toplam	11	10	11	12

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Bireysel Çalgı Eğitimi VII-VIII dersleri VII.-VIII. yarıyılarda haftada 1 saat teorik; Koro III dersi VII. yarıyıda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Orkestra/Oda Müziği III dersi VII. yarıyıda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Oyun, Dans ve Müzik dersi VII. yarıyıda haftada 2 saat teorik; Eğitim Müziği Besteleme dersi VIII. yarıyıda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Koro ve Yönetimi dersi VIII. yarıyıda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Orkestra/Oda Müziği Yönetimi dersi VIII. yarıyıda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Öğretmenlik Uygulaması dersi VIII. yarıyıda haftada 2 saat teorik, 6 saat uygulamalı; Rehberlik dersi VIII. yarıyıda haftada 3 saat teorik; Okul Deneyimi II dersi VII. yarıyıda haftada 1 saat teorik, 4 saat uygulamalı; Özel Öğretim Yöntemleri II dersi VII. yarıyıda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı olarak işlendiği görülmektedir (Tablo 5.74.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programında toplam 127 saat teorik, 54 saat uygulamalı ders saati olduğu tespit edilmiştir. Müziğin doğası ve mevcut genel eğitim kazanımları düşünüldüğünde teorik ve uygulamalı dersler arasındaki denge kurulmasının müzik eğitimine katkı sağlayacağı düşünülmektedir (Tablo 5.74.).

5.3.3. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.75. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	I. Yarıyıl		II. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Müziksel İşitme Okuma Yazma I-II	2	2	2	2
Piyano I-II	1	-	1	-
Bireysel Çalgı I-II	1	-	1	-
Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	-	1	-
Okul Çalgıları I-II (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	-	2	-	2
Koro I	-	-	-	2
Müzik Kültürü	2	-	-	-
Felsefe	2	-	-	-
Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	-	-	-
Türkçe II: Sözlü Anlatım	-	-	2	-
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	2	-	2	-
Yabancı Dil I-II	3	-	3	-
Genel Müzik Tarihi	-	-	2	-
Eğitim Bilimine Giriş	3	-	-	-
Eğitim Psikolojisi	-	-	3	-
Toplam	19	4	17	6

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Müziksel İşitme Okuma Yazma I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Piyano I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Bireysel Çalgı I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama Blokflüt) I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat uygulamalı; Bireysel Ses Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Koro I dersleri II. yarıyılıda haftada 2 saat uygulamalı; Türkçe I: Yazılı Anlatım dersi I. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Türkçe II: Sözlü Anlatım dersi II. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Felsefe dersi I. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Yabancı Dil I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 3 saat teorik; Genel Müzik Tarihi dersi IV. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Müzik Kültürü dersi I. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Eğitim Bilimine Giriş dersi I. yarıyılıda haftada 3 saat teorik; Eğitim Psikolojisi dersi II. yarıyılıda haftada 3 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.75.).

Tablo 5.76. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	III. Yarıyıl		IV. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Müziksel İşitme Okuma Yazma II-III	2	2	2	2
Piyano II-III	1	-	1	-
Bireysel Çalgı II-III	1	-	1	-
Bireysel Ses Eğitimi II-III	1	-	1	-
Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	-	2	-	-
Koro II-III	2	2	2	2
Armoni- Kontrpuan-Eşlik I-II	2	-	2	-
Geleneksel Türk Halk Müziği	2	-	-	-
Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması	-	-	-	2
Elektronik Org Eğitimi	-	-	-	2
Türk Müziği Tarihi	2	-	-	-
Bilgisayar I-II	2	2	2	2
Türk Eğitim Tarihi	-	-	2	-
Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	-	-	-
Ölçme ve Değerlendirme	-	-	3	-
Toplam	18	8	16	10

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Müziksel İşitme Okuma Yazma III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Piyano III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Bireysel Çalgı III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Bireysel Ses Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Okul Çalgıları III dersi III. yarıyılda haftada 2 saat uygulamalı; Koro II-III dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Armoni-Kontrpuan-Eşlik I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Geleneksel Türk Halk Müziği dersi III. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması dersi IV. yarıyılda haftada 2 saat uygulamalı; Elektronik Org Eğitimi dersi IV. yarıyılda haftada 2 saat uygulamalı; Türk Müziği Tarihi dersi III. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Bilgisayar I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Türk Eğitim Tarihi dersi IV. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Öğretim İlke ve Yöntemleri III. yarıyılda haftada 3 saat teorik; Ölçme ve Değerlendirme dersi IV. yarıyılda haftada 3 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.76.).

Tablo 5.77. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	V. Yarıyıl		VI. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Müziksel İtme Okuma	2	2	2	2
Yazma V-VI				
Piyano V-VI	1	-	1	-
Bireysel Çalgı V-VI	1	-	1	-
Armoni-Kontrpuan-Eşlik III-IV	2	-	2	-
Koro IV-V	2	2	2	2
Orkestra/Oda Müziği I-II	1	2	1	2
Geleneksel Türk Sanat Müziği	2	-	-	-
Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması	-	-	-	2
Eşlik Çalma	-	2	-	-
Çalgı Bakım Onarım Bilgisi	-	-	-	2
Eğitim Müziği Dağarı	2	-	-	-
Müzik Biçimleri	-	-	2	-
Güncel ve Popüler Müzikler	2	-	-	-
Öğretim Teknikleri ve Materyal Tasarım	2	2	-	-
Sınıf Yönetimi	-	-	2	-
Özel Öğretim Yöntemleri I	-	-	2	2
Toplam	16	8	14	10

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Müziksel İtme Okuma Yazma V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Piyano V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Bireysel Çalgı V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Armoni-Kontrpuan-Eşlik III-IV dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Koro IV-V dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Orkestra/Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Geleneksel Türk Sanat Müziği dersi V. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması dersi VI. yarıyılda haftada 2 saat uygulamalı; Eşlik Çalma dersi V. yarıyılda haftada 2 saat uygulamalı; Çalgı Bakım Onarım Bilgisi dersi VI. yarıyılda haftada 2 saat uygulamalı; Eğitim Müziği Dağarı dersi V. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Müzik Biçimleri dersi VI. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Güncel ve Popüler Müzikler dersi V. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarım dersi V. yarıyılda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Sınıf Yönetimi dersi VI. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Özel Öğretim Yöntemleri I dersi VI. yarıyılda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.77.).

Tablo 5.78. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	VII. Yarıyıl		VIII. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Piyano VII	1	-	-	-
Bireysel Çalgı VII	1	-	-	-
Piyano ve Öğretimi	-	-	1	-
Bireysel Çalgı ve Öğretimi	-	-	1	1
Orkestra/Oda Müziği III	1	2	-	-
Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi	-	-	1	2
Koro VI	2	2	-	-
Koro ve Yönetimi	-	-	-	2
Türk Müziği Çokseslendirme	-	2	-	-
Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	-	-
Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar	-	-	-	2
Eğitim Müziği Besteleme	-	-	2	2
Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	-	-
Oyun, Dans ve Müzik	-	2	-	-
Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2	-	-	-
Rehberlik	3	-	-	-
Okul Deneyimi	1	4	-	-
Öğretmenlik Uygulaması	-	-	2	6
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	-	-	2	-
Özel Eğitim	-	-	2	-
Toplam	14	16	11	14

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Piyano VII dersi VII. yarıyıl haftada 1 saat teorik; Bireysel Çalgı VII dersi VII. yarıyıl haftada 1 saat teorik; Piyano ve Öğretimi dersi VIII. yarıyıl haftada 1 saat teorik; Bireysel Çalgı ve Öğretimi dersi VIII. yarıyıl haftada 1 saat teorik; Orkestra/Oda Müziği III dersi VII. yarıyıl haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi dersi VIII. yarıyıl haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Koro VI dersi VII. yarıyıl haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Koro ve Yönetimi dersi VIII. yarıyıl haftada 2 saat uygulamalı; Türk Müziği Çokseslendirme dersi VII. yarıyıl haftada 2 saat uygulamalı; Özel Öğretim Yöntemleri II dersi VII. yarıyıl haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar dersi VIII. yarıyıl haftada 2 saat uygulamalı; Eğitim Müziği Besteleme dersi VIII. yarıyıl haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Topluma Hizmet Uygulamaları dersi VII. yarıyıl haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Oyun, Dans ve Müzik dersi VII. yarıyıl haftada 2 saat uygulamalı; Bilimsel Araştırma Yöntemleri dersi VII. yarıyıl haftada 2 saat teorik; Rehberlik dersi VII. yarıyıl haftada 3 saat teorik; Okul Deneyimi dersi VII. yarıyıl haftada 1 saat teorik 4 saat uygulamalı; Öğretmenlik Uygulaması dersi VIII. yarıyıl haftada 2 saat teorik, 6 saat uygulamalı olarak; Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersi VIII. yarıyıl haftada 2 saat

teorik; Özel Eğitim dersi VIII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik olarak işlenmiştir (Tablo 5.78.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programında toplam 125 saat teorik, 76 saat uygulamalı ders saati olduğu tespit edilmiştir. 2006 programının uygulamalı ve teorik ders saatleri arasında kısmen dengeli bir program olduğu, bu durumun müzik eğitimine olumlu bir etkisinin olduğu yorumu yapılabilir (Tablo 5.78.).

5.3.4. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.79. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	I. Yarıyıl		II. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Bireysel Çalgı Eğitimi 1-2	1	-	1	-
Ses Eğitimi 1-2	1	-	1	-
Piyano Eğitimi 1-2	1	-	1	-
Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	2	2	2	2
Müzik Kültürü	-	-	2	-
Bilişim Teknolojileri	3	-	-	-
Türk Dili 1-2	3	-	3	-
Yabancı Dil 1-2	2	-	2	-
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1-2	2	-	2	-
Seçmeli I	-	-	2	-
Eğitime Giriş	2	-	-	-
Eğitim Psikolojisi	2	-	-	-
Eğitim Sosyolojisi	-	-	2	-
Eğitim Felsefesi	-	-	2	-
Toplam	19	2	20	2

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Bireysel Çalgı Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Ses Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Piyano Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyılda haftada 1 saat teorik; Batı Müziği Teori ve Uygulaması I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Müzik Kültürü dersi I. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Bilişim Teknolojileri dersi I. yarıyılda haftada 3 saat teorik; Türk Dili I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 3 saat teorik; Yabancı Dil I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Seçmeli I dersi II. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Eğitime Giriş dersi I. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Eğitim Psikolojisi dersi I. yarıyılda haftada 2 saat teorik; Eğitim Sosyolojisi dersi II. yarıyılda haftada 2 saat

teorik; Eğitim Felsefesi dersi II. yarıyılıda haftada 2 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.79.).

Tablo 5.80. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	III. Yarıyıl		IV. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Bireysel Çalgı Eğitimi 3-4	1	-	1	-
Armoni ve Eşlikleme 1-2	2	-	2	-
Çoksesli Koro 1-2	1	2	1	2
Bağlama Eğitimi 1-2	1	-	1	-
Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	1	2	1	2
Batı Müziği Tarihi	2	-	-	-
Türk Müziği Tarihi	-	-	2	-
Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	2	-	-	-
Müzik Öğretimi Programları	-	-	2	-
Seçmeli 1-2	2	-	2	-
Seçmeli 2	-	-	2	-
Türk Eğitim Tarihi	2	-	-	-
Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	-	-	-
Öğretim Teknolojileri	-	-	2	-
Eğitimde Araştırma Yöntemleri	-	-	2	-
Seçmeli 1-2	2	-	2	-
Toplam	18	4	20	4

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Bireysel Çalgı III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Armoni ve Eşlikleme I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Çoksesli Koro I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Bağlama Eğitimi I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Batı Müziği Tarihi dersi III. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Türk Müziği Tarihi dersi IV. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları dersi III. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Müzik Öğretimi Programları dersi IV. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Seçmeli I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Seçmeli II dersi IV. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Türk Eğitim Tarihi dersi III. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Öğretim İlke ve Yöntemleri dersi III. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Öğretim Teknolojileri dersi IV. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Eğitimde Araştırma Yöntemleri dersi IV. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Seçmeli I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.80.).

Tablo 5.81. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	V. Yarıyıl		VI. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Bireysel Çalgı Eğitimi 5-6	1	-	1	-
Orkestra/Oda Müziği 1-2	1	2	1	2
Türk Halk Müziği Korosu 1-2	1	2	1	2
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme 1-2	1	-	1	-
Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	1	2	1	2
Okul Müziği Dağarı	-	-	2	-
Seçmeli 3-4	2	-	2	-
Seçmeli 3-4	2	-	2	-
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	-	-	-
Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	-	-	-
Eğitimde Âhlak ve Etik	-	-	2	-
Seçmeli 3-4	2	-	2	-
Toplam	15	6	17	6

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Bireysel Çalgı V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Orkestra/Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Türk Halk Müziği Korosu I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Okul Müziği Dağarı dersi VI. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Seçmeli III-IV dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Seçmeli III-IV dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersi V. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme dersi V. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Eğitimde Âhlak ve Etik dersi VI. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Seçmeli III-IV dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.81.).

Tablo 5.82. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	VII. Yarıyıl		VIII. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Bireysel Çalgı Eğitimi 7	1	-	-	-
Orkestra/Oda Müziği 3-4	1	2	1	2
Türk Sanat Müziği Korosu 1-2	1	2	1	2
Orff Çalgıları	2	-	-	-
Seçmeli 5-6	2	-	2	-
Topluma Hizmet Uygulamaları	-	-	1	2
Öğretmenlik Uygulaması 1-2	2	6	2	6
Okullarda Rehberlik	2	-	-	-
Özel Eğitim ve Kaynaştırma	-	-	2	-
Seçmeli 5-6	2	-	2	-
Toplam	13	10	11	12

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Bireysel Çalgı VII dersi VII. yarıyılıda haftada 1 saat teorik; Orkestra/Oda Müziği III-IV dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Türk Sanat Müziği Korosu I-II dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Orff Çalgıları dersi VII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Seçmeli V-VI dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Topluma Hizmet Uygulamaları dersi VIII. yarıyılıda haftada 1 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Öğretmenlik Uygulaması I-II dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 6 saat uygulamalı; Okullarda Rehberlik dersi VII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Eğitimde Âhlak ve Etik dersi VIII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Özel Eğitim ve Kaynaştırma dersi VIII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Seçmeli V-VI dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.82.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programında toplam 133 saat teorik, 46 saat uygulamalı ders saati olduğu görülmektedir (Tablo 5.82.). Müziğin doğası ve mevcut genel eğitim kazanımları düşünüldüğünde teorik ve uygulamalı dersler arasındaki denge kurulmasının müzik eğitimine katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

5.3.5. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.83. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	I. Yarıyıl		II. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi I-II	2	2	2	2
Bireysel Piyano I-II	1	-	1	-
Bireysel Çalgı I-II	1	-	1	-
Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	-	1	-
Bireysel Bağlama I-II	1	-	1	-
Müzik Teknolojileri	-	-	1	1
Çalgı Bilgisi	-	-	2	-
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	2	-	2	-
Türk Dili I-II	2	-	2	-
Yabancı Dil I-II (İngilizce)	2	-	2	-
Yabancı Dil I-II (Almanca)	2	-	2	-
Yabancı Dil I-II (Fransızca)	2	-	2	-
Bilişim Teknolojileri	2	-	-	-
Eğitime Giriş	2	-	-	-
Öğretim Teknolojileri	-	-	2	-
Eğitimde Araştırma Yöntemleri	-	-	2	-
MB. Seçmeli I-II	2	-	2	-
Toplam	22	2	21	3

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Bireysel Piyano I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Bireysel Çalgı I-II dersleri I. ve II. yarıyılta haftada 1 saat teorik; Bireysel Ses Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Bireysel Bağlama I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Müzik Teknolojileri dersi II. yarıyılta haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Çalgı Bilgisi dersi II. yarıyılta haftada 2 saat teorik; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Türk Dili I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Yabancı Dil I-II (İngilizce) dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Yabancı Dil I-II (Almanca) dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Yabancı Dil I-II (Fransızca) dersleri I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Bilişim Teknolojileri dersi I. yarıyılta 2 saat teorik; Eğitime Giriş dersi I. yarıyılta haftada 2 saat teorik; Öğretim Teknolojileri dersi II. yarıyılta haftada 2 saat teorik; Eğitimde Araştırma Yöntemleri dersi II. yarıyılta haftada 2 saat teorik; Seçmeli I-II derslerinin I. ve II. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.83.).

Tablo 5.84. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	III. Yarıyıl		IV. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi III-IV	2	-	2	-
Bireysel Piyano III-IV	1	-	1	-
Bireysel Çalgı III-IV	1	-	1	-
Bireysel Ses Eğitimi III	1	-	-	-
Bireysel Bağlama III-IV	1	-	1	-
Armoni-Kontrpuan ve Eşikleme I-II	2	1	2	1
Türk Halk Müziği Koro I-II	1	1	1	1
Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	1	1	1	1
AE. Seçmeli I-II	2	-	2	-
Türk Müzik Tarihi	-	-	2	-
Genel Müzik Tarihi	2	-	-	-
GK. Seçmeli I	2	-	-	-
Eğitimde Program Geliştirme	2	-	-	-
MB. Seçmeli III-IV	2	-	2	-
MB. Seçmeli V	-	-	2	-
Eğitim Psikolojisi	-	-	2	-
Toplam	20	3	22	3

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Bireysel Piyano III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Bireysel

Çalgı III-IV dersleri III. ve IV. yarıyılıda haftada 1 saat teorik; Bireysel Ses Eğitimi III dersi III. yarıyılıda haftada 1 saat teorik; Bireysel Bağlama III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Armoni-Kontrpuan ve Eşikleme I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Türk Halk Müziği Koro I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulama; AE. Seçmeli I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Türk Müzik Tarihi dersi IV. yarıyılıda 2 saat teorik; Genel Müzik Tarihi dersi III. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; GK. Seçmeli III. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Eğitimde Program Geliştirme dersi III. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; MB. Seçmeli III-IV derslerinin III. ve IV. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; MB. Seçmeli V dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Eğitim Psikolojisi dersinin IV. yarıyılıda haftada 2 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.84.).

Tablo 5.85. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	V. Yarıyıl		VI. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi V	2	-	-	-
Bireysel Çalgı V-VI	1	-	1	-
Armoni-Kontrpuan ve Eşikleme III-IV	2	1	2	1
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	1	1	1	1
Türk Sanat Müziği Koro I-II	2	-	2	-
Çoksesli Koro I-II	1	1	1	1
Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği I-II	2	2	2	2
Bireysel Gitar I-II	1	-	1	-
Türk Müziği Çokseslendirme	2	-	-	-
AE. Seçmeli III-IV	1	1	1	1
AE. Seçmeli V-VI-VII	-	-	1	1
GK. Seçmeli II-III	2	-	2	-
Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	-	-	-
Sınıf Yönetimi	-	-	2	-
MB. Seçmeli VI-VII	2	-	2	-
Toplam	22	6	23	5

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi V dersi V. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Bireysel Çalgı V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Armoni-Kontrpuan ve Eşikleme III-IV dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Türk Sanat Müziği Koro I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Çoksesli Koro I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Batı/Türk Müziği Orkestra-

Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 2 saat uygulamalı; Bireysel Gitar I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 1 saat teorik; Türk Müziği Çokseslendirme dersi V. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; AE. Seçmeli III-IV dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; AE. Seçmeli V-VI-VII dersleri VI. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; GK. Seçmeli II-III dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik; Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme dersi V. yarıyılıda 2 saat teorik; Sınıf Yönetimi dersi VI. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; MB. Seçmeli VI-VII dersleri V. ve VI. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.85.).

Tablo 5.86. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Saati Türleri

Dersler	VII. Yarıyıl		VIII. Yarıyıl	
	Teorik	Uygulamalı	Teorik	Uygulamalı
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	2	-	-	-
Bireysel Çalgı VII	1	-	-	-
A. Seçmeli VIII	1	1	-	-
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları III-IV	1	1	1	1
Çoksesli Koro III	1	1	-	-
Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği III-IV	2	-	-	2
A. Seçmeli IX	-	-	1	1
Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi	-	-	1	1
Türk Halk Dansları	2	-	-	-
Güncel Popüler Müzikler	2	-	-	-
Özel Eğitim ve Kaynaştırma	2	-	-	-
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	-	-	-
Öğretmenlik Uygulaması I-II	2	6	2	6
Okullarda Rehberlik	-	-	2	-
Bireysel Piyano ve Öğretimi	-	-	2	-
Bireysel Çalgı ve Öğretimi	-	-	2	-
MB. Seçmeli VIII	-	-	2	-
Toplam	18	9	13	11

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıl dersleri ve haftalık ders saatleri, ders saati türleri incelendiğinde Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri dersi VII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Bireysel Çalgı VII dersi VII. yarıyılıda haftada 1 saat teorik; A. Seçmeli VIII dersi VII. yarıyılıda haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları III-IV dersleri VII. ve VIII. yarıyılıda haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Çoksesli Koro III dersi VII. yarıyılıda haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği III-IV dersleri VII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik, VIII. yarıyılıda haftada 2 saat uygulamalı; A. Seçmeli IX dersi VIII. yarıyılıda haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi VIII. yarıyılıda haftada 1 saat teorik, 1 saat uygulamalı; Türk Halk Dansları dersi VII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Güncel Popüler Müzikler dersi VII. yarıyılıda haftada 2 saat

teorik; Özel Eğitim ve Kaynaştırma dersi VII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi VII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Öğretmenlik Uygulaması I-II dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda haftada 2 saat teorik, 6 saat uygulamalı; Okullarda Rehberlik dersi VIII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Bireysel Piyano ve Öğretimi dersi VIII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; Bireysel Çalgı ve Öğretimi dersi VIII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik; MB. Seçmeli VIII dersi VIII. yarıyılıda haftada 2 saat teorik olarak işlendiği görülmüştür (Tablo 5.86.).

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programında toplam 161 saat teorik, 42 saat uygulamalı ders saati olduğu görülmektedir (Tablo 5.86.). Müziğin doğası ve mevcut genel eğitim kazanımları düşünüldüğünde teorik ve uygulamalı dersler arasındaki denge kurulmasının müzik eğitimine katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

5.3.6. 1924-2021 Yılları Arasında Uygulanan Öğretmen Yetiştirme Programlarının Toplam Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerinin Genel Toplamları

Aşağıdaki tabloda uygulamalı ve teorik ders saatlerine ilişkin verilerin genel toplamları verilmiştir. Uygulamalı ve teorik ders saati ayrımı verilerinin mevcut olmadığı programlar analiz kapsamına alınamamıştır.

Tablo 5.87. Program Yıllarında Göre Toplam Teorik Ve Uygulamalı Ders Saatleri

Program Yılları	Toplam Teorik Ders Saatleri	Toplam Uygulamalı Ders Saatleri
1924	-	-
1931	-	-
1936	-	-
1941	-	-
1944	-	-
1946	-	-
1947	-	-
1955	-	-
1966	-	-
1969	-	-
1970	-	-
1978	111	72
1983	-	-
1998	127	54
2006	125	76
2018	133	46
2021	161	42

Bu bulgulara göre; 1924-2018 arasında uygulanan müzik öğretmeni yetiştirme programlarının ağırlıklı olarak teorik derslerden oluştuğu görülmektedir. Müziğin ve öğretmenlik mesleğinin ortak doğası gereği daha çok uygulamaya ve pratiğe dayalı olduğu düşünüldüğünde müzik öğretmenliği programının ağırlıklı olarak teorik

tasarlanmasının olumsuz olduğu yorumu yapılabilir. Yoğun teorik bilgi yerine uygulamaya ve pratiğe ağırlık veren bir müzik öğretmenliği programının müzik eğitime daha faydalı olacağı düşünülmektedir.

5.4. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders Kredilerinin Değişimine İlişkin Bulgular

Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders Kredileri uygulaması ilk kez 1978 programında uygulanmaya başladığı görülmüştür. Ders saatleri ve derslerin iş yükü temel alınarak hesaplanan kredi değerleri tarihi süreç içerisinde değişim göstermiştir. Bu değişim mevcut veriler ışığında aktarılmıştır.

5.4.1. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.88. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	I. Yarıyıl Kredi	II. Yarıyıl Kredi
Ana Dal Eğitimi I-II	2	2
Temel Piyano Eğitimi I-II	1	1
Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi I-II	3	3
Temel Müzik Bilgileri	2	-
Tını (Selen) Fiziği	-	2
Toplu Konuşma Eğitimi	2	-
Toplu Ses Eğitimi	-	2
Sanata Giriş I-II	2	2
Eğitim Psikolojisi	-	3
Türkçe-Kompozisyon I-II	2	2
Ritmik Cimnastik ve Oyun I-II	1	1
Eğitime Giriş	2	-
Eğitim Sosyolojisi	-	2
Toplam	17	20

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. sınıfta toplam 37 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Ana Dal Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyılta 2 kredi; Temel Piyano Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyılta 1 kredi; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyılta 3 kredi; Temel Müzik Bilgileri dersi I. yarıyılta 2 kredi; Toplu ses Eğitimi dersi II. yarıyılta 2 kredi; Tını(Selen) Fiziği II. yarıyılta 2 kredi; Toplu Konuşma Eğitimi I. yarıyılta 2 kredi; Sanata Giriş I-II dersleri I. ve II. yarıyılta 2 kredi; Türkçe-Kompozisyon I-II dersleri I. ve II. yarıyılta 2 kredi; Ritmik Cimnastik ve Oyun I-II dersleri I. ve II. yarıyılta 1 kredi; Eğitim Psikolojisi dersi II. yarıyılta 3 kredi; Eğitime Giriş dersi I. yarıyılta 2 kredi; Eğitim Sosyolojisi dersi II. yarıyılta 2 kredi değerindedir (Tablo 5.88.).

Tablo 5.89. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Ana Dal Eğitimi III-IV	2	2
Temel Piyano Eğitimi III-IV	1	1
Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi III-IV	2	2
Dikey Çokseslendirme I-II	1	1
Toplu Ses Eğitimi II-III	1	1
Toplu Çalgı Eğitimi	1	1
Müzik Biçimleri	2	-
Müzik Türleri	-	2
Geleneksel Türk Sanat Müziği I-II	2	2
Nota Yazıları	-	2
Çalgı Düzenleri ve Bakımı	1	-
Eğitim Yönetimi	-	2
Rehberlik	2	-
Toplam	15	16

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı II. sınıfta toplam 31 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Ana Dal Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi; Temel Piyano Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıl da 1 kredi; Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi; Dikey Çokseslendirme I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Toplu ses Eğitimi II-III dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Toplu Çalgı Eğitimi III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Müzik Biçimleri dersi III. yarıyıl da 2 kredi; Geleneksel Türk Sanat Müziği I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi Nota Yazıları dersi IV. yarıyıl da 2 kredi; Müzik Türleri dersi IV. yarıyıl da 2 kredi; Çalgı Düzenleri ve Bakımı dersi III. yarıyıl da 1 kredi; Eğitim Yönetimi dersi IV. yarıyıl da 2 kredi; Rehberlik dersi III. yarıyıl da 2 kredi değerindedir (Tablo 5.89.).

Tablo 5.90. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Ana Dal Eğitimi V-VI	2	2
Temel Piyano Eğitimi V-VI	1	1
Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi V-VI	2	2
Yatay Çokseslendirme I-II	1	1
Müzik Tarihi I-II	2	2
Seçmeli Toplu Müzik I-II	2	2
Seçmeli Müzik Özel Alanları I-II	2	2
Halk Bilim	2	-
Türk Halk Müziği	-	2
Müzik Eğitimine Giriş	2	-
Müzik Eğitiminde Yöntemler I	-	2
Araştırma	-	3
Eğitim Programı ve Yöntemler	3	-
Toplam	19	19

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. sınıfta toplam 38 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Ana Dal Eğitimi

V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Temel Piyano Eğitimi V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 1 kredi; Müziksel İşıtme ve Okuma Eğitimi V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Yatay Çokseslendirme I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 1 kredi; Seçmeli Toplu Müzik I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi Seçmeli Müzik Özel Alanları I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Türk Halk Müziği dersi VI. yarıyıda 2 kredi; Müzik Eğitime Giriş dersi V. yarıyıda 2 kredi; ; Müzik Eğitimde Yöntemler I dersi VI. yarıyıda 3 kredi; Müzik Tarihi I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Halk Bilimi dersi V. yarıyıda 2 kredi; Araştırma dersi VI. yarıyıda 3 kredi; Eğitim Programı ve Yöntemler dersi V. yarıyıda 3 kredi değerindedir (Tablo 5.90.).

Tablo 5.91. 1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Ana Dal Eğitimi VII-VIII	2	2
Çalgıya Eşlik	1	-
Eser Çözümleme	1	1
Eğitim Müzikleri Dağarı	2	-
Seçmeli Toplu Müzik III-IV	2	2
Seçmeli Müzik Özel Alanları III-IV	2	2
Müzik Eğitiminde Yöntemler II	2	-
Müzik Toplulukları Yönetimi	-	1
Ölçme ve Değerlendirme	3	-
Düşünce Tarihi	-	3
Türkiye Cumhuriyeti ve Devrim Tarihi	2	2
Yabancı Dil	-	-
Uygulama	-	-
Ekonomiye Giriş	3	-
Toplam	20	13
Programdaki Toplam Kredi Miktarı		129

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı programı IV. sınıfta toplam 32 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Ana Dal Eğitimi VII-VIII dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda 2 kredi; Çalgıya Eşlik dersi VII. yarıyıda 1 kredi; Eser Çözümleme dersi VII. ve VIII. yarıyıllarda 1 kredi; Eğitim Müzikleri Dağarı dersi VII. yarıyıda 2 kredi; Seçmeli Toplu Müzik III-IV dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda 2 kredi; Seçmeli Müzik Özel Alanları III-IV dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda 2 kredi; Müzik Eğitiminde Yöntemler II dersi VII. yarıyıda 2 kredi; Müzik Eğitime Giriş dersi V. yarıyıda 2 kredi; ; Müzik Eğitimde Yöntemler I dersi VI. yarıyıda 3 kredi; Müzik Toplulukları Yönetimi dersi VIII. yarıyıda 1 kredi; Düşünce Tarihi dersi VIII. yarıyıda 3 kredi; Türkiye Cumhuriyeti ve Devrim Tarihi dersi VII. ve VIII. yarıyıllarda 2 kredi; Ekonomiye Giriş dersi VII. yarıyıda 3

kredi; Ölçme ve Değerlendirme dersi VII. yarıyıda 3 kredi değerindedir (Tablo 5.91.).

1978 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ders kredileri incelendiğinde toplam 129 kredi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.91.). Bu durumda programdaki iş yükünün çok yüksek olmadığı, kısmen düşük olduğu yorumu yapılabilir.

5.4.2. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.92. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	I. Yarıyıl Kredi	II. Yarıyıl Kredi
Piyano I-II	2	2
Bireysel Çalgı Eğitimi I-II	1	1
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I-II	5	5
Okul Çalgıları I-II	2	2
Bireysel Ses Eğitimi I-II	2	2
Yabancı Dil I-II	3	3
Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	-
Türkçe II: Sözlü Anlatım	-	2
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	-	-
Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	-
Okul Deneyimi I	-	3
Toplam	20	20

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıllarında toplam 40 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Piyano I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 2 kredi; Bireysel Çalgı Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 1 kredi; Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 5 kredi; Okul Çalgıları I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 2 kredi; Bireysel Ses Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 2 kredi; Yabancı Dil I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 3 kredi; Türkçe I: Yazılı Anlatım dersi I. yarıyıda 2 kredi; Türkçe I: Sözlü Anlatım dersi II. yarıyıda 2 kredi; Öğretmenlik Mesleğine Giriş dersi I. yarıyıda 3 kredi; Okul Deneyimi dersi II. yarıyıda 3 kredi değerindedir (Tablo 5.92.).

Tablo 5.93. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Piyano III-IV	2	2
Bireysel Çalgı Eğitimi III-IV	1	1
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III	5	-
Okul Çalgıları III	2	-
Toplu Ses Eğitimi I-II	2	2
Müzik Tarihi	-	2
Okul Bandosu	-	2
Elektronik Org Eğitimi	-	2
Bilgisayar	3	-
Gelişim ve Öğrenme	3	-
Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	-	4
Seçmeli I	-	3
Toplam	18	18

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıllarında toplam 36 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Piyano III-IV dersleri III. – IV. yarıyıllarda 2 kredi; Bireysel Çalgı Eğitimi III-IV dersleri III. – IV. yarıyıllarda 1 kredi; Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III dersi III. yarıyılıda 5 kredi; Okul Çalgıları III dersi III. yarıyılıda 2 kredi Toplu Ses Eğitimi I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi; Müzik Tarihi dersi IV. yarıyılıda 2 kredi; Okul Bandosu dersi IV. yarıyılıda 2 kredi; Elektronik Org Eğitimi dersi IV. yarıyılıda 2 kredi; Öğretmenlik Mesleğine Giriş dersi I. yarıyılıda 3 kredi; Okul Deneyimi dersi II. yarıyılıda 3 kredi; Bilgisayar dersi III. yarıyılıda 3 kredi; Gelişim ve Öğrenme dersi III. yarıyılıda 3 kredi; Öğretimde Planlama ve Değerlendirme dersi IV. yarıyılıda 4 kredi; Seçmeli I dersi IV. yarıyılıda 3 kredi değerindedir (Tablo 5.93.).

Tablo 5.94. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Piyano V-VI	2	2
Bireysel Çalgı Eğitimi V-VI	1	1
Koro I-II	2	2
Orkestra/Oda Müziği I-II	3	3
Türk Halk Müziği	2	-
Türk Sanat Müziği	-	2
Eşlik (Korepetisyon)	1	-
Güncel/Popüler Müzik	2	-
Müzik Kültürü	3	-
Öğretim Tekn. ve Mater. Geliştirme	3	-
Sınıf Yönetimi	-	3
Özel Öğretim Yöntemleri I	-	3
Seçmeli II	2	-
Seçmeli III	-	2
Toplam	21	18

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıllarında toplam 39 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Piyano V-

VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Bireysel Çalgı Eğitimi V-VI dersleri V.-VI. yarıyıllarda 1 kredi; Koro I-II dersleri V. ve VI yarıyılıda 2 kredi; Orkestra/Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 3 kredi Türk Halk Müziği dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Türk Sanat Müziği dersi VI. yarıyılıda haftada 2 kredi; Eşlik (Korepetisyon) dersi V. yarıyılıda 1 kredi; Güncel/Popüler Müzik dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Müzik Kültürü dersi V. yarıyılıda 3 kredi; Öğretim Tekn. ve Mater. Geliştirme dersi V. yarıyılıda 3 kredi; Sınıf Yönetimi dersi VI. yarıyılıda 3 kredi; Özel Öğretim Yöntemleri I dersi VI. yarıyılıda 3 kredi; Seçmeli II dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Seçmeli III dersi VI. yarıyılıda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.94.).

Tablo 5.95. 1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	VII. Yarıyıl Kredi	VIII. Yarıyıl Kredi
Bireysel Çalgı Eğitimi VII-VIII	1	1
Koro III	2	-
Orkestra/Oda Müziği III	3	-
Oyun, Dans ve Müzik	2	-
Eğitim Müziği Besteleme	-	2
Koro ve Yönetimi	-	2
Orkestra/Oda Müziği Yönetimi	-	2
Öğretmenlik Uygulaması	-	5
Rehberlik	-	3
Okul Deneyimi II	3	-
Özel Öğretim Yöntemleri II	3	-
Seçmeli IV	2	-
Toplam	16	16
Programdaki Toplam Kredi Miktarı	147	

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıllarında toplam 32 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Bireysel Çalgı Eğitimi VII-VIII dersleri VII.-VIII. yarıyıllarda 1 kredi; Koro III dersi VII. yarıyılıda 2 kredi; Orkestra/Oda Müziği III dersi VII. yarıyılıda 3 kredi; Oyun, Dans ve Müzik dersi VII. yarıyılıda 2 kredi; Eğitim Müziği Besteleme dersi VIII. yarıyılıda 2 kredi; Koro ve Yönetimi dersi VIII. yarıyılıda haftada 2 kredi; Orkestra/Oda Müziği Yönetimi dersi VIII. yarıyılıda 2 kredi; Öğretmenlik Uygulaması dersi VIII. yarıyılıda 5 kredi; Rehberlik dersi VIII. yarıyılıda 3 kredi; Okul Deneyimi II dersi VII. yarıyılıda 3 kredi; Özel Öğretim Yöntemleri II dersi VII. yarıyılıda 3 kredi; Seçmeli IV dersi VII. yarıyılıda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.95.).

1998 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ders kredileri incelendiğinde toplam 147 kredi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.95.). Bu durumda programdaki iş yükünün çok yüksek olmadığı, ortalama olduğu yorumu yapılabilir.

5.4.3. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.96. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	I. Yarıyıl Kredi	II. Yarıyıl Kredi
Müziksel İşitme Okuma Yazma I-II	3	3
Piyano I-II	1	1
Bireysel Çalgı I-II	1	1
Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	1
Okul Çalgıları I-II (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	1	1
Koro I	-	1
Müzik Kültürü	2	-
Felsefe	2	-
Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	-
Türkçe II: Sözlü Anlatım	-	2
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	2	2
Yabancı Dil I-II	3	3
Genel Müzik Tarihi	-	2
Eğitim Bilimine Giriş	3	-
Eğitim Psikolojisi	-	3
Toplam	21	20

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıllarında toplam 31 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Müziksel İşitme Okuma Yazma I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 3 kredi; Piyano I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 1 kredi; Bireysel Çalgı I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 1 kredi; Okul Çalgıları (Gitar-Bağlama Blokflüt) I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 1 kredi; Bireysel Ses Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 1 kredi; Koro I dersleri II. yarıyılıda 1 kredi değerindedir (Tablo 5.96.).

Tablo 5.97. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	III. Yarıyıl Kredi	IV. Yarıyıl Kredi
Müziksel İşitme Okuma Yazma II-III	3	3
Piyano II-III	1	1
Bireysel Çalgı II-III	1	1
Bireysel Ses Eğitimi II-III	1	1
Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	1	-
Koro II-III	3	3
Armoni- Kontrpuan-Eşlik I-II	2	2
Geleneksel Türk Halk Müziği	2	-
Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması	-	2
Elektronik Org Eğitimi	-	1
Türk Müziği Tarihi	2	-
Bilgisayar I-II	3	3
Türk Eğitim Tarihi	-	2
Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	-
Ölçme ve Değerlendirme	-	3
Toplam	22	21

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıllarında toplam 33 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir:

Müziksel İşitme Okuma Yazma III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 3 kredi; Piyano III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Bireysel Çalgı III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Bireysel Ses Eğitimi III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Okul Çalgıları III dersi III. yarıyılıda 1 kredi; Koro II-III dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 3 kredi; Türk Müziği Tarihi dersi III. yarıyılıda 2 kredi; Bilgisayar I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 3 kredi; Türk Eğitim Tarihi dersi IV. yarıyılıda 2 kredi; Öğretim İlke ve Yöntemleri III. yarıyılıda 3 kredi; Ölçme ve Değerlendirme dersi IV. yarıyılıda 3 kredi değerindedir (Tablo 5.97.).

Tablo 5.98. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Müziksel İşitme Okuma Yazma V-VI	3	3
Piyano V-VI	1	1
Bireysel Çalgı V-VI	1	1
Armoni-Kontrpuan-Eşlik III-IV	2	2
Koro IV-V	3	3
Orkestra/Oda Müziği I-II	2	2
Geleneksel Türk Sanat Müziği	2	-
Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması	-	2
Eşlik Çalma	1	-
Çalgı Bakım Onarım Bilgisi	-	1
Eğitim Müziği Dağarı	2	-
Müzik Biçimleri	-	2
Güncel ve Popüler Müzikler	2	-
Öğretim Teknikleri ve Materyal Tasarım	3	-
Sınıf Yönetimi	-	2
Özel Öğretim Yöntemleri I	-	3
Toplam	20	19

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıllarında toplam 39 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Müziksel İşitme Okuma Yazma V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 3 kredi; Piyano V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 1 kredi; Bireysel Çalgı V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 1 kredi; Armoni-Kontrpuan-Eşlik III-IV dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Koro IV-V dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Orkestra/Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Geleneksel Türk Sanat Müziği dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması dersi VI. yarıyılıda 2 kredi; Eşlik Çalma dersi V. yarıyılıda 1 kredi; Çalgı Bakım Onarım Bilgisi dersi VI. yarıyılıda 1 kredi; Eğitim Müziği Dağarı dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Müzik Biçimleri dersi VI. yarıyılıda 2 kredi; Güncel ve Popüler Müzikler dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarım dersi V. yarıyılıda 3 kredi; Sınıf Yönetimi dersi VI. yarıyılıda 2 kredi; Özel Öğretim Yöntemleri I dersi VI. yarıyılıda 3 kredi değerindedir (Tablo 5.98.).

Tablo 5.99. 2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Piyano VII	1	-
Bireysel Çalgı VII	1	-
Piyano ve Öğretimi	-	1
Bireysel Çalgı ve Öğretimi	-	1
Orkestra/Oda Müziği III	2	-
Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi	-	2
Koro VI	3	-
Koro ve Yönetimi	-	1
Türk Müziği Çokseslendirme	1	-
Özel Öğretim Yöntemleri II	3	-
Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar	-	1
Eğitim Müziği Besteleme	-	3
Topluma Hizmet Uygulamaları	2	-
Oyun, Dans ve Müzik	1	-
Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2	-
Rehberlik	3	-
Okul Deneyimi	3	-
Öğretmenlik Uygulaması	-	5
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	-	2
Özel Eğitim	-	2
Toplam	22	18
Programdaki Toplam Kredi Miktarı	163	

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıllarında toplam 40 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Piyano VII dersi VII. yarıyılıda 1 kredi; Bireysel Çalgı VII dersi VII. yarıyılıda 1 kredi; Piyano ve Öğretimi dersi VIII. yarıyılıda 1 kredi; Bireysel Çalgı ve Öğretimi dersi VIII. yarıyılıda 1 kredi; Orkestra/Oda Müziği III dersi VII. yarıyılıda 2 kredi; Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi dersi VIII. yarıyılıda 2 kredi; Koro VI dersi VII. yarıyılıda 3 kredi; Koro ve Yönetimi dersi VIII. yarıyılıda 1 kredi; Türk Müziği Çokseslendirme dersi VII. yarıyılıda 1 kredi; Özel Öğretim Yöntemleri II dersi VII. yarıyılıda 3 kredi; Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar dersi VIII. yarıyılıda 1 kredi; Eğitim Müziği Besteleme dersi VIII. yarıyılıda 3 kredi; Topluma Hizmet Uygulamaları dersi VII. yarıyılıda 2 kredi; Oyun, Dans ve Müzik dersi VII. yarıyılıda 1 kredi; Bilimsel Araştırma Yöntemleri dersi VII. yarıyılıda 2 kredi; Rehberlik dersi VII. yarıyılıda 3 kredi; Okul Deneyimi dersi VII. yarıyılıda 3 kredi; Öğretmenlik Uygulaması dersi VIII. yarıyılıda 5 kredi; Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersi VIII. yarıyılıda 2 kredi; Özel Eğitim dersi VIII. yarıyılıda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.99.).

2006 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ders kredileri incelendiğinde toplam 163 kredi bulunduğu görülmektedir. Bu durumda programdaki iş yükünün çok yüksek olmadığı, ortalama olduğu yorumu yapılabilir.

5.4.4. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.100. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	I. Yarıyıl Kredi	II. Yarıyıl Kredi
Bireysel Çalgı Eğitimi 1-2	1	1
Ses Eğitimi 1-2	1	1
Piyano Eğitimi 1-2	1	1
Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	3	3
Müzik Kültürü	-	2
Bilişim Teknolojileri	3	-
Türk Dili 1-2	3	3
Yabancı Dil 1-2	2	2
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1-2	2	2
Seçmeli 1	-	2
Eğitime Giriş	2	-
Eğitim Psikolojisi	2	-
Eğitim Sosyolojisi	-	2
Eğitim Felsefesi	-	2
Toplam	20	21

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıllarında toplam 41 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Bireysel Çalgı Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 1 kredi; Ses Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 1 kredi; Piyano Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyılda 1 kredi; Batı Müziği Teori ve Uygulaması I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 5 kredi; Müzik Kültürü dersi I. yarıyılda 2 kredi; Bilişim Teknolojileri dersi I. yarıyılda 3 kredi; Türk Dili I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 3 kredi; Yabancı Dil I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 2 kredi; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 2 kredi; Seçmeli I dersi II. yarıyılda 2 kredi; Eğitime Giriş dersi I. yarıyılda 2 kredi; Eğitim Psikolojisi dersi I. yarıyılda 2 kredi; Eğitim Sosyolojisi dersi II. yarıyılda 2 kredi; Eğitim Felsefesi dersi II. yarıyılda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.100.).

Tablo 5.101. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	III. Yarıyıl Kredi	IV. Yarıyıl Kredi
Bireysel Çalgı Eğitimi 3-4	1	1
Armoni ve Eşlikleme 1-2	3	3
Çoksesli Koro 1-2	2	2
Bağlama Eğitimi 1-2	1	1
Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	2	2
Batı Müziği Tarihi	2	-
Türk Müziği Tarihi	-	2
Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	2	-
Müzik Öğretimi Programları	-	2
Seçmeli 1-2	2	2

Tablo 5.101. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri (Devam)

Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Seçmeli 2	-	2
Türk Eğitim Tarihi	2	-
Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	-
Öğretim Teknolojileri	-	2
Eğitimde Araştırma Yöntemleri	-	2
Seçmeli 1-2	2	2
Toplam	20	22

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıllarında toplam 42 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Bireysel Çalgı III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Armoni ve Eşlikleme I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 3 kredi; Çoksesli Koro I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi; Bağlama Eğitimi I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi; Batı Müziği Tarihi dersi III. yarıyılıda 2 kredi; Türk Müziği Tarihi dersi IV. yarıyılıda 2 kredi; Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları dersi III. yarıyılıda 2 kredi; Müzik Öğretimi Programları dersi IV. yarıyılıda 2 kredi; Seçmeli I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi; Seçmeli II dersi IV. yarıyılıda 2 kredi; Türk Eğitim Tarihi dersi III. yarıyılıda 2 kredi; Öğretim Teknolojileri dersi IV. yarıyılıda 2 kredi; Eğitimde Araştırma Yöntemleri dersi IV. yarıyılıda 2 kredi; Seçmeli I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.101.).

Tablo 5.102. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Bireysel Çalgı Eğitimi 5-6	1	1
Orkestra/Oda Müziği 1-2	2	2
Türk Halk Müziği Korosu 1-2	2	2
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme 1-2	1	1
Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	2	2
Okul Müziği Dağarı	-	2
Seçmeli 3-4	2	2
Seçmeli 3-4	2	2
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	-
Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	-
Eğitimde Âhlak ve Etik	-	2
Seçmeli 3-4	2	2
Toplam	18	20

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıllarında toplam 38 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Bireysel Çalgı V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 1 kredi; Orkestra/Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Türk Halk Müziği Korosu I-II dersleri V. ve VI.

yarıyılılarda 2 kredi; Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I-II dersleri V. ve VI. yarıyılılarda 1 kredi; Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması I-II dersleri V. ve VI. yarıyılılarda 2 kredi; Okul Müziği Dağarı dersi VI. yarıyılıda 2 kredi; Seçmeli III-IV(AE) dersleri V. ve VI. yarıyılılarda 2 kredi; Seçmeli III-IV (GK) dersleri V. ve VI. yarıyılılarda 2 kredi; Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Eğitimde Âhlak ve Etik dersi VI. yarıyılıda 2 kredi; Seçmeli III-IV dersleri V. ve VI. yarıyılılarda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.102.).

Tablo 5.103. 2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Bireysel Çalgı Eğitimi 7	1	-
Orkestra/Oda Müziği 3-4	2	2
Türk Sanat Müziği Korosu 1-2	2	2
Orff Çalgıları	2	-
Seçmeli 5-6	2	2
Topluma Hizmet Uygulamaları	-	2
Öğretmenlik Uygulaması 1-2	5	5
Okullarda Rehberlik	2	-
Özel Eğitim ve Kaynaştırma	-	2
Seçmeli 5-6	2	2
Toplam	18	17
Programdaki Toplam Kredi Miktarı	156	

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıllarında toplam 35 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Bireysel Çalgı VII dersi VII. yarıyılıda 1 kredi; Orkestra/Oda Müziği III-IV dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda 2 kredi; Türk Sanat Müziği Korosu I-II dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda 2 kredi; Orff Çalgıları dersi VII. yarıyılıda 2 kredi; Topluma Hizmet Uygulamaları dersi VIII. yarıyılıda 2 kredi; Öğretmenlik Uygulaması I-II dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda 5 kredi; Okullarda Rehberlik dersi VII. yarıyılıda 2 kredi; Eğitimde Âhlak ve Etik dersi VIII. yarıyılıda 2 kredi; Özel Eğitim ve Kaynaştırma dersi VIII. yarıyılıda 2 kredi; Seçmeli V-VI dersleri VII. ve VIII. yarıyıllarda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.103.).

2018 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ders kredileri incelendiğinde toplam 156 kredi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.103.). Bu durumda programdaki iş yükünün çok yüksek olmadığı, ortalama olduğu yorumu yapılabilir.

5.4.5. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı Ders Kredilerine İlişkin Bulgular

Tablo 5.104. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	I. Yarıyıl Kredi	II. Yarıyıl Kredi
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi I-II	4	4
Bireysel Piyano I-II	1	1
Bireysel Çalgı I-II	1	1
Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	1
Bireysel Bağlama I-II	1	1
Müzik Teknolojileri	-	2
Çalgı Bilgisi	-	2
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	2	2
Türk Dili I-II	2	2
Yabancı Dil I-II (İngilizce)	2	2
Yabancı Dil I-II (Almanca)	2	2
Yabancı Dil I-II (Fransızca)	2	2
Bilişim Teknolojileri	2	-
Eğitime Giriş	2	-
Öğretim Teknolojileri	-	2
Eğitimde Araştırma Yöntemleri	-	2
MB. Seçmeli I-II	2	2
Toplam	24	24

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı I. ve II. yarıyıllarında toplam 48 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi I-II dersleri I. – II. yarıyıllarda 4 kredi; Bireysel Piyano I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 1 kredi; Bireysel Çalgı I-II dersleri I. ve II. yarıyılda 1 kredi; Bireysel Ses Eğitimi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 1 kredi; Bireysel Bağlama I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 1 kredi; Müzik Teknolojileri dersi II. yarıyılda 2 kredi; Çalgı Bilgisi dersi II. yarıyılda 2 kredi; Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 2 kredi; Türk Dili I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 2 kredi; Yabancı Dil I-II (İngilizce) dersi I. ve II. yarıyıllarda 2 kredi; Yabancı Dil I-II (Almanca) dersi I. ve II. yarıyıllarda 2 kredi; Yabancı Dil I-II (Fransızca) dersi I. ve II. yarıyıllarda 2 kredi; Bilişim Teknolojileri dersi I. yarıyılda 2 kredi; Eğitime Giriş dersi I. yarıyılda 2 kredi; Öğretim Teknolojileri dersi II. yarıyılda 2 kredi; Eğitimde Araştırma Yöntemleri dersi II. yarıyılda 2 kredi; MB. Seçmeli I-II dersleri I. ve II. yarıyıllarda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.104.).

Tablo 5.105. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi III-IV	2	2
Bireysel Piyano III-IV	1	1
Bireysel Çalgı III-IV	1	1
Bireysel Ses Eğitimi III	1	-
Bireysel Bağlama III-IV	1	1
Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme I-II	3	3
Türk Halk Müziği Koro I-II	2	2
Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	2	2
AE. Seçmeli I-II	2	2
Türk Müzik Tarihi	-	2
Genel Müzik Tarihi	2	-
GK. Seçmeli I	-	2
Eğitimde Program Geliştirme	2	-
MB. Seçmeli III-IV	2	-
MB. Seçmeli V	-	2
Eğitim Psikolojisi	-	3
Toplam	23	25

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı III. ve IV. yarıyıllarında toplam 48 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi III-IV dersleri III. – IV. yarıyıllarda 2 kredi; Bireysel Piyano III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Bireysel Çalgı III-IV dersleri III. ve IV. yarıyılarda 1 kredi; Bireysel Ses Eğitimi III dersi III. yarıyılarda 1 kredi; Bireysel Bağlama III-IV dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 1 kredi; Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 3 kredi; Türk Halk Müziği Koro I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi; Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi; AE. Seçmeli I-II dersleri III. ve IV. yarıyıllarda 2 kredi; Türk Müzik Tarihi dersi IV. yarıyılarda 2 kredi; Genel Müzik Tarihi dersi III. yarıyılarda 2 kredi; GK. Seçmeli I dersi IV. yarıyılarda 2 kredi; Eğitimde Program Geliştirme dersi III. yarıyılarda 2 kredi; MB. Seçmeli III-IV dersleri III. yarıyılarda 2 kredi; MB. Seçmeli V dersi IV. yarıyılarda 2 kredi; Eğitim Psikolojisi dersi IV. yarıyılarda 3 kredi değerindedir (Tablo 5.105.).

Tablo 5.106. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi V	2	-
Bireysel Çalgı V-VI	1	1
Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme III-IV	2	2
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	2	2
Türk Sanat Müziği Koro I-II	2	2
Çoksesli Koro I-II	2	2
Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği I-II	3	3
Bireysel Gitar I-II	1	1
Türk Müziği Çokseslendirme	2	-

Tablo 5.106. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri (Devam)

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
AE. Seçmeli III-IV	2	-
AE. Seçmeli V-VI-VII	2	2
GK. Seçmeli II-III	2	2
Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	-
Sınıf Yönetimi	-	2
MB. Seçmeli VI-VII	2	2
Toplam	28	28

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı V. ve VI. yarıyıllarında toplam 56 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi V dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Bireysel Çalgı V-VI dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 1 kredi Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme III-IV dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Türk Sanat Müziği Koro I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Çoksesli Koro I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 3 kredi; Bireysel Gitar I-II dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 1 kredi; Türk Müziği Çokseslendirme dersi V. yarıyılıda 2 kredi; AE. Seçmeli III-IV dersleri V. yarıyılıda 2 kredi; AE. Seçmeli V-VI-VII dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; GK. Seçmeli II-III dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi; Eğitimde Ölçme Değerlendirme dersi V. yarıyılıda 2 kredi; Sınıf Yönetimi dersi VI. yarıyılıda 2 kredi; MB. Seçmeli VI-VII dersleri V. ve VI. yarıyıllarda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.106.).

Tablo 5.107. 2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. Yarıyıl Dersleri ve Ders Kredileri

Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
	Kredi	Kredi
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	2	-
Bireysel Çalgı VII	1	-
A. Seçmeli VIII	2	-
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları III-IV	2	2
Çoksesli Koro III	2	-
Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği III-IV	2	2
A. Seçmeli IX	-	2
Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi	-	2
Türk Halk Dansları	2	-
Güncel Popüler Müzikler	2	-
Özel Eğitim ve Kaynaştırma	2	-
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	-
Öğretmenlik Uygulaması I-II	5	5
Okullarda Rehberlik	-	2
Bireysel Piyano ve Öğretimi	-	2
Bireysel Çalgı ve Öğretimi	-	2
MB. Seçmeli VIII	-	2
Toplam	24	27
Programdaki Toplam Kredi Miktarı	203	

2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı VII. ve VIII. yarıyıllarında toplam 51 kredi değerinde ders bulunmaktadır. Bu dersler ve kredileri şu şekildedir: Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri dersi VII. yarıyıda 2 kredi; Bireysel Çalgı VII dersi VII. yarıyıldarda 1 kredi A. Seçmeli VIII dersi VII. yarıyıda 2 kredi; Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları III-IV dersleri VII. ve VIII. yarıyıldarda 2 kredi; Çoksesli Koro III dersi VII. yarıyıda 2 kredi; Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği III-IV dersleri VII. ve VIII. yarıyıldarda 2 kredi; A. Seçmeli IX dersi VIII. yarıyıda 2 kredi; Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi dersi VIII. yarıyıda 2 kredi; Türk Halk Dansları dersi VII. yarıyıda 2 kredi; Güncel Popüler Müzikler dersi VII. yarıyıda 2 kredi; Özel Eğitim ve Kaynaştırma dersi VII. yarıyıda 2 kredi; Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi dersi VII. yarıyıda 2 kredi; Öğretmenlik Uygulaması I-II dersleri VII. ve VIII. yarıyıldarda 5 kredi; Okullarda Rehberlik dersi VIII. yarıyıda 2 kredi; Bireysel Piyano ve Öğretimi dersi VIII. yarıyıda 2 kredi; Bireysel Çalgı ve Öğretimi dersi VIII. yarıyıda 2 kredi; MB. Seçmeli VIII dersi VIII. yarıyıda 2 kredi değerindedir (Tablo 5.107.).

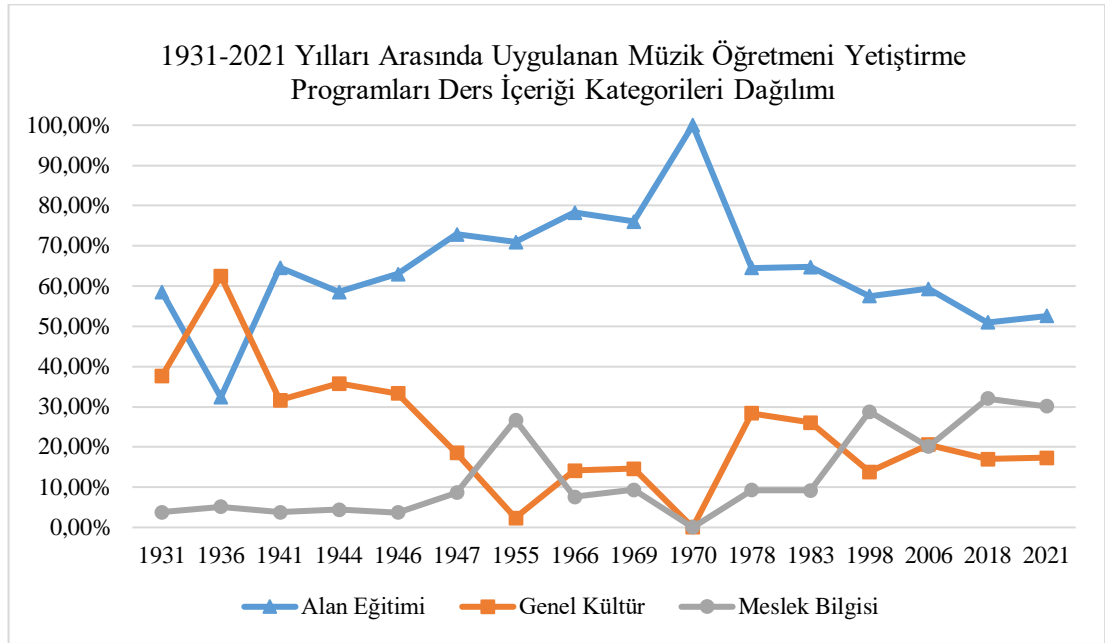
2021 Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programı ders kredileri incelendiğinde toplam 203 kredi bulunduğu görülmektedir (Tablo 5.107.). Bu durumda programdaki iş yükünün yüksek olduğu yorumu yapılabilir.

6. SONUÇ ve ÖNERİLER

Bu bölümde araştırma sürecinde elde edilen bulgular doğrultusunda ilgili sonuçlara ve önerilere yer verilmiştir.

6.1. Sonuçlar

6.1.1. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders İçeriği Kategorilerinin Programların Toplam Ders Saatlerine Dağılımına İlişkin Sonuçlar



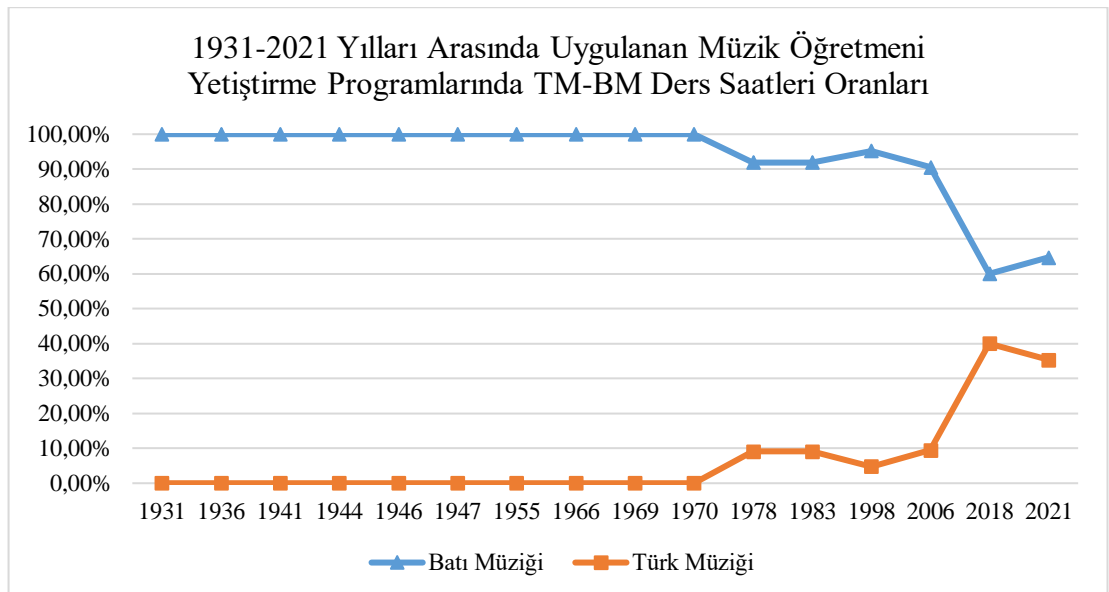
Şekil 6.1. 1931-2021 Arası Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders İçeriği Kategorileri Genel Görünümü

- Ders İçeriği Kategorilerinin programlardaki toplam ders saatlerine dağılımına ilişkin elde edilen bulgular doğrultusunda yapılan analizlere göre; alan eğitimi derslerinin müzik eğitimi programlarında *ağırlıklı* olduğu, *en çok* %100,00 oranına yükseldiği tespit edilmiş, ancak 1970 yılından sonra bu oran kademeli olarak *düştüğü* görülmüştür. 1970 yılında %100,00 olan alan eğitimi kategorisi 2021 programında %54,67 oranına kadar *düşmüştür*. Bu azalmanın sebeplerinden biri olarak, 1998 yılında yapılan öğretmen eğitiminde yapılan yeniden yapılanma çalışmaları sebebiyle öğretmenlik meslek bilgisi derslerine *ağırlık* verilmesi değerlendirilebilir.
- Ders İçeriği Kategorilerinin programlardaki toplam ders saatlerine dağılımına ilişkin elde edilen bulgular doğrultusunda yapılan analizlere göre; Genel

Kültür kategorisinin *başlangıçta* %40 seviyelerinde olduğu, daha sonraki güncellemelerde sürekli *düşürülerek* 1955 yılında %2'ye kadar gerilediği görülmektedir. Bu gerilemenin karşısında alan eğitimi ve meslek bilgisi kategorilerine verilen ağırlığın *arttırıldığı* tespit edilmiştir. 1955 yılından sonraki yıllarda genel kültür kategorisine tekrar ağırlık verilmiş ve bu durum karşısında alan eğitimi kategorisinin oranının *düşürüldüğü* görülmüştür. 1998 yılında yapılan güncelleme ile Genel Kültür kategorisine verilen ağırlık ciddi miktarda *azaltılmış* ve Meslek Bilgisi kategorisine verilen ağırlık oldukça *arttırılmıştır*.

- Ders İçeriği Kategorilerinin programlardaki toplam ders saatlerine dağılımına ilişkin elde edilen bulgular doğrultusunda yapılan analizlere göre; Cumhuriyet'in ilk yıllarında neredeyse programlarda *yer almayan* meslek bilgisi derslerinin 1998 yılına kadar %10 seviyelerini *aşamadığı*, 1998 yılındaki yapılanlardan sonra önem kazandığı ve ağırlığın genel kültür kategorisinden meslek bilgisi kategorisine kaydırıldığı tespit edilmiştir. 1998 yılına kadar müzik öğretmeni yetiştirme amacıyla geliştirilen programların öğretmenlik derslerine kıyasla alan eğitimi derslerine çok daha fazla ağırlık verdiği açıkça görülmektedir. 1998 yılından sonra yapılan düzenlemelerle meslek bilgisi derslerinin kapsamının *genişletildiği* ve ders sayılarının arttığı tespit edilmiştir.

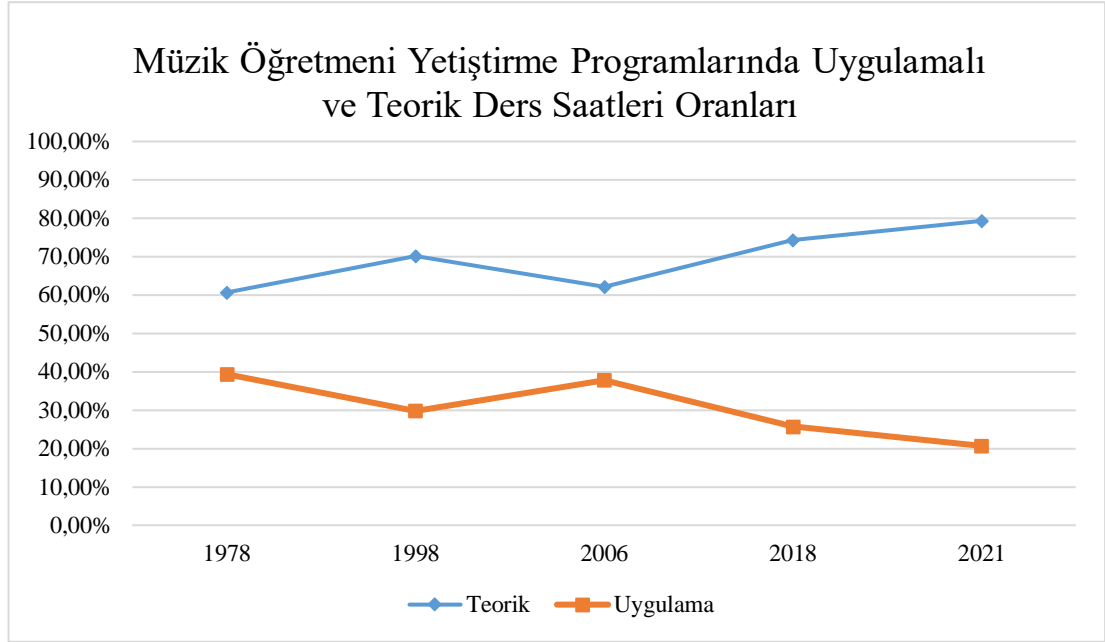
6.1.2. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Türk Müziği ve Batı Müziği Oranlarına İlişkin Sonuçlar



Şekil 6.2. Cumhuriyet Dönemi Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Türk Müziği-Batı Müziği Oranları Genel Görünüm

- Türk Müziği ve Batı Müziği ders saatlerinin oranlarına ilişkin elde edilen bulgular doğrultusunda yapılan analizlere göre; müzik öğretmeni yetiştirme programlarının neredeyse ilk 50 yılında zorunlu Türk Müziği dersi *bulunmadığı* görülmüştür. Daha sonra eklenen derslerin oranı da 2018 yılına kadar programların zorunlu alan eğitimi ders saatleri toplamının %10'luk bir kısmını *geçememiş*, ancak 2018 yılında %40 seviyesine çıkmıştır. Cumhuriyet dönemi müzik öğretmeni yetiştirme programlarının neredeyse bir asırdır çok büyük oranda batı müziği ders içeriği bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

6.1.3. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Uygulamalı ve Teorik Ders Saatlerinin Değişimine İlişkin Sonuçlar



Şekil 6.3. Cumhuriyet Dönemi Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Teorik ve Uygulamalı Ders Saati Yüzdeleri Genel Görünüm

- Müzik öğretmeni yetiştirme programlarında uygulamalı ve teorik ders saatlerinin değişimine ilişkin bulgular doğrultusunda yapılan analizlere göre; müzik öğretmeni yetiştirme programlarının *ağırlıklı olarak teorik* bilgiye yönelik programlar olduğu görülmüştür. Öğretmenlik mesleğinin doğası gereği ve müziğin yapısı gereği *uygulama ve pratik* bilginin teorik bilgiden daha ön planda olması gerektiği düşünülmektedir. Ulaşılan verilere göre

müzik öğretmenliği programlarının günümüzde de gittikçe daha *teorik* yapıda planlandığı tespit edilmiştir.

6.1.4. Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında Ders Kredilerinin Değişimine İlişkin Sonuçlar

Tablo 6.4. 1924-2018 Yılları Arasında Uygulanan Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarının Ders Kredileri Toplamları

Program Yılları	Ders Kredisi Toplamları
1924	-
1931	-
1936	-
1941	-
1944	-
1946	-
1947	-
1955	-
1966	-
1969	-
1970	-
1978	129
1983	-
1998	147
2006	163
2018	156
2021	203

- Müzik Öğretmeni Yetiştirme Programlarında ders kredilerinin değişimine ilişkin elde edilen bulgular ışığında yapılan analizlere göre; 1924 ve 2018 yılları arasında uygulanan müzik öğretmeni yetiştirme programlarının ders kredileri, ders yükü tespiti amacıyla incelendiğinde; ders kredisi verilerinin mevcut olduğu ilk program olan 1978 programı ile en güncel program olan 2021 programı arasında 74 kredilik bir ders yükü farkı olduğu görülmektedir. Bu verilere göre; zaman içinde yükselen toplam ders kredilerine bakılarak müzik öğretmeni yetiştirme programlarının ders yükünün giderek arttırıldığı, ders saatlerinin ve ders sayılarının da artmasıyla programın kapsamının genişlediği tespit edilmiştir.

1931-2021 yılları arasında uygulanan müzik öğretmeni yetiştirme programlarının belirlenen yönlerden analizleri sonucunda; uygulanan programların genel olarak alan eğitimi kategorisine ağırlık verdiği, daha sonra bu oranın düşürülerek meslek bilgisi kategorisinin yükseltildiği; programların çok yüksek oranda batı müziği derslerinden oluştuğu ve teorik ders saatlerinin ağırlıkta olduğu; toplam ders kredilerinin kademeli olarak yükseldiği ve

müzik öğretmeni yetiştirme programlarının ders yükü bağlamında daha kapsamlı hale geldiği sonuçlarına ulaşılmıştır.

6.2. Öneriler

- Müzik öğretmenlerinin tüm ders içeriği kategorilerinde gelişimi beklendiğinden alan eğitimi, genel kültür ve meslek bilgisi derslerinin programlardaki oranları birbirlerinden çok farklı olmayacak şekilde tasarlanabilir.
- Müzik öğretmeni yetiştirme programının çıktılarının geliştirilmesi açısından hizmet içindeki müzik öğretmenlerinin hangi ders içeriği kategorilerinde eksiklikleri olduğuna yönelik çalışmalar yapılabilir.
- Programlardaki ders içeriği kategorileri dağılımının tarihsel süreçteki değişiminin sebeplerine yönelik dönemsel araştırmalar yapılabilir.
- Mevcut genel eğitim sisteminde uygulanan müzik eğitimi programlarında hem Türk Müziği hem batı müziği kazanımları bulunduğundan, ilk kez 2018 programında tasarlanan TM-BM dengesi sürdürülebilir.
- Programların çoğunun batı müziği ağırlıklı olmasının sonuçlarına yönelik olarak program çıktıları üzerine araştırmalar yapılabilir.
- Müzik öğretmenliği programlarının teorik ve uygulama dengesi genel müzik eğitimi kazanımlarına göre düzenlenebilir.
- Süreç içerisinde gittikçe daha teorik yapıda tasarlanan müzik öğretmenliği programı müziğin doğası düşünüldüğünde teorik ve uygulamanın daha dengeli olduğu bir tasarıyla hazırlanabilir.
- Piyano, Bireysel Çalgı gibi derslerin özünde uygulamalı dersler olmasına karşın programlarda teorik ders olarak yer almasının sebebi daha detaylı olarak araştırılabilir.
- Ders kredilerinin giderek yükselmesinin müzik öğretmeni adaylarına etkileri anket yöntemi kullanılarak araştırılabilir.
- Programın ders içerikleri göz önüne alındığında ders kredilerinin iş yükünü tam olarak karşılaması ve derslerin içeriğinin teori ve uygulama kapsamının gerçekçi ve içeriğe uygun olarak hesaplanması önerilmektedir.

KAYNAKÇA

- Akkurt, S. & Boratav, O. (2018). Neden Sanat Eğitimi?. *Uluslararası Eğitim Araştırmacıları Dergisi*, 1(1), 54-60.
- Arda, Z. & Şahin, H. & Büyükkol, S. (2013). İlkçağdan Modernizme; Bilim Sanat ve Felsefe Buluşmaları. *Eğitim Öğretim Araştırmaları Dergisi* 2(3), 136-144.
- Bozkaya, İ. (2003). “Müzik öğretmenliği lisans programı 3. yıl öğrencilerinin müzik eğitiminin sorunlarına bakış açıları”. *Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu*, İnönü Üniversitesi, Malatya.
- Çepni, S. (2007). *Araştırma ve proje çalışmalarına giriş* (3. Baskı). Trabzon: Üçyol Kültür Merkezi Yayınları.
- Fidan, N. (2012). *Okulda öğrenme ve öğretme* (3. Baskı). Ankara: Pegem Yayınları.
- Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı (2021). 2021 yılı müfredat programı. Erişim: 25.11.2021
<https://gazi.edu.tr/Download?link=https://webupload.gazi.edu.tr/upload/92/2021/9/21/25555b8a-cee0-4d1c-acdc-ce4b804a23c02021%20öğretmenlik%20programları%20müfredatı.pdf&fileName=25555b8a-cee0-4d1c-acdc-ce4b804a23c02021%20öğretmenlik%20programları%20müfredatı.pdf>
- Karasar, N. (1995). *Bilimsel araştırma yöntemi: kavramlar, ilkeler, teknikler* (7. Baskı). Ankara: 3A Araştırma Eğitim Danışmanlık.
- Kavcar, C. (1981). “Cumhuriyet döneminde müzik eğitimi”. *I. Türk Müziği Kurultayı*, İ.T.İ.A. İletişim Bilimleri Fakültesi, 20-23 Ekim, Eskişehir.
- Türkiye okullar kılavuzu* (1936) İstanbul: Kültür Bakanlığı.
- Lisans ve ön lisans eğitim-öğretim yönetmeliği* (2011). Madde 4.2.. Ankara: Bilkent Üniversitesi.
- Millî eğitim temel kanunu* (1973). Millî Eğitim Bakanlığı (MEB).
- Millî Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimi Genel Müdürlüğü (2017). *Öğretmenlik mesleği genel yeterlikleri*. Erişim: 10.05.2021.
https://oygm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2017_12/11115355_YYRETMENLYK_MESLE_YY_GENEL_YETERLYKLERI.pdf
- Nacakçı, Z. (2015). *Müzik kültürü* (2. Baskı). Ankara: Pegem Yayınları.
- Ondokuz mayıs üniversitesi ön lisans ve lisans eğitim-öğretim yönetmeliği dördüncü bölüm* (2017). Madde 14/5. Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi.
- T.C. Başbakanlık Devlet İstatistik Enstitüsü (1967). *Millî eğitim hareketleri 1927-1966*. Yayın no: 517. Ankara: Devlet İstatistik Enstitüsü Matbaası.
- T.C. Kültür Bakanlığı (2010). *Devlet opera ve bale tarihçesi*. Erişim: 11.03.2021
<https://www.operabale.gov.tr/tr-tr/kurumsal/genel-mudurluk/Sayfalar/Tarihce.aspx#:~:text=Tiyatro%2C%20opera%20ve%20bale%20sanat,ayn%C4%B1%20y%C3%B6netim%20alt%C4%B1nda%20idare%20edilmi%C5%9Ftir>
- T.C. Maarif Vekilliği (1941). *Gazi orta öğretmen okulu ve terbiye enstitüsü müfredat programı müzik şubesi ders dağıtım çizelgesi*. Ankara.
- T.C. Maarif Vekilliği. (1944). Müzik şubesi haftalık ders dağıtım çizelgesi. *Tebliğler Dergisi*, 7(305). 89.
- T.C. Millî Eğitim Bakanlığı (1946). Müzik şubesi haftalık ders dağıtım çizelgesi. *Tebliğler Dergisi*. 9(410). 125.

- T.C. Millî Eğitim Bakanlığı (1947). Gazi eğitim enstitüsü müzik şubesi haftalık ders dağıtım cetveli. *Tebliğler Dergisi*.10(464). 218.
- T.C. Millî Eğitim Bakanlığı (1966). Gazi eğitim enstitüsü müzik bölümü haftalık ders dağıtım cetveli. *Tebliğler Dergisi*. 29(1432). 302.
- T.C. Millî Eğitim Bakanlığı. (1969). Gazi eğitim enstitüsü müzik bölümü haftalık ders dağıtım cetveli. *Tebliğler Dergisi*. 32(1579). 405.
- T.C. Millî Eğitim Bakanlığı. (1970). Gazi eğitim enstitüsü müzik bölümü haftalık ders dağıtım cetveli. *Tebliğler Dergisi*. 33(1609). 231.
- Talim Terbiye Kurulu (1931). *TTK Kararı 5.11.1931/172*. Ankara: Kurul Arşivi.
- Talim Terbiye Kurulu (1955). *TTK Kararı 15.10.1955/229*. Ankara: Kurul Arşivi.
- Toker, H. ve Özden, E. (2013). Osmanlı Devleti’nde müzik eğitimi veren önemli kurumlar. *Rast Müzikoloji Dergisi*. 1(2). 107-128.
- Uçan, A. (1982). *Müzik eğitiminde program geliştirme/değerlendirme araştırmaları 1, Gazi Yüksek Öğretmen Okulu müzik bölümü müzik alanı birinci yıl programının değerlendirilmesi*. Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları.
- Uçan, A. (2012). *Aramızdan ayrılışının kırkıncı yılında Eduard Zuckmayer ve cumhuriyet müzik eğitimi*. Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları
- Uçan, A. (2018) *Müzik eğitimi temel kavramlar-ilkeler-yaklaşımlar ve Türkiye’deki durum*. Ankara: Arkadaş Yayınevi.
- Varış, F. (1978). *Eğitimde program geliştirme “teori ve teknikler”* (3. Baskı). Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları.
- Yayla, F. (2004). “Musiki muallim mektebinden günümüze müzik öğretmeni yetiştiren kurumlar ve müzik öğretmeni yetiştirme yaklaşımları ışığında genel durum”. *1924-2004 Musiki Muallim Mektebinden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sempozyumu Bildirisi*. Süleyman Demirel Üniversitesi, 7-10 Nisan, Isparta.
- Yıldırım, A. (2018). “Prof. Dr. Ali Yıldırım ile Türkiye’de Öğretmen Yetiştirme Süreci Üzerine”. Türk eğitim derneği. Erişim: 01.05.2022. <https://tedmem.org/soylesi/prof-dr-ali-yildirim-ile-turkiyede-ogretmen-yetistirme-sureci-uzerine>
- Yükseköğretim Kurulu (1998). Eğitim fakültesi öğretmen yetiştirme lisans programları. Erişim: 15.10.2020. <https://www.yok.gov.tr/Documents/Yayinlar/Yayinlarimiz/egitim-fakultesi-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari-mart-1998.pdf>
- Yükseköğretim Kurulu (2007). *Öğretmen yetiştirme ve eğitim fakülteleri (Öğretmenin üniversitede yetiştirilmesinin değerlendirilmesi)*. Ankara: Yükseköğretim Kurulu Yayını.
- Yükseköğretim Kurulu (2007). Eğitim Fakültesi Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları. *YÖK Yayınları*. Erişim: 14.02.2019 <https://www.yok.gov.tr/Documents/Yayinlar/Yayinlarimiz/egitim-fakultesi-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari.pdf>
- Yükseköğretim Kurulu (2011). *Türkiye yükseköğretim yeterlilikleri çerçevesi*. Erişim: 27.05.2021 <http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=36>
- Yükseköğretim Kurulu (2018). Öğretmen yetiştirme lisans programları. Erişim: 15.10.2020. https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Muzik_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf

EKLER

Ek 1: Musiki Muallim Mektebi'nin Ders Tevzi Cetveli (1931)

Dersler	I. Dönem	II. Dönem	III. Dönem	IV. Dönem	V. Dönem	VI. Dönem
Saz	12	12	12	12	12	12
Musiki İmlâsı ve Kıraatı	4	4	2	2	1	1
Nazariyat	2	2	-	-	-	-
Solfej	2	2	2	-	-	-
Armoni	-	2	3	4	3	1
Kontrpuvan	-	-	-	-	4	4
Başşifre Transpozisyon	-	-	-	-	-	2
Teganni	-	-	-	2	4	4
Yurtbilgisi	-	-	1	1	-	-
Tarih	2	2	2	2	-	-
Coğrafya	1	2	2	1	-	-
Musiki Tarihi	-	-	-	-	1	1
Enterprasyon	-	-	-	-	1	1
Tatbikatı Dersiye	-	-	-	-	2	2
Ruhiyat	-	-	-	-	2	2
Tabii İlimler	1	1	1	2	-	-
F. Kimya	-	1	2	2	-	-
Riyaziye	2	2	2	2	-	-
Fransızca	3	2	2	2	2	2
Resim	1	1	1	-	-	-
Türkçe	5	4	-	-	-	-
Edebiyat	-	-	3	3	3	3
YEKÛN	35	35	35	35	35	35

Not: Beraberlik [ortak] Dikiş, B, Terbiyesi dersleri serbest zamanlarda yapılacaktır.

Kaynak: Talim Terbiye Kurulu (1931). *TTK Kararı 5.11.1931/172*. Ankara: Kurul Arşivi.

Ek 2: Ankara Musiki Öğretmen Okulu Yılı Ders Dağıtım Çizelgesi (1936)

Dersler	I. Dönem	II. Dönem	III. Dönem	IV. Dönem	V. Dönem	VI. Dönem
Koro, Enstrüman, Şan, Obl. Piyano*	+	+	+	+	+	+
Entonaton	3	3	3	3	2	2
Armoni	-	3	3	3	2	1
Kontrupuvan	-	-	-	-	3	3
Müzik Formları B.	-	-	-	-	1	1
Müzik Âletleri	-	-	-	-	1	-
Musikî Tarihi	-	-	-	-	2	2
Sanat Tarihi	-	-	-	-	-	1
Koro İdaresi ve Tatbikatı	-	-	-	-	-	1
Didaktik ve Metodik	-	-	-	-	1	-
Tatbikat ve Kritik	-	-	-	-	-	3
Müzik Estetiği	-	-	-	-	-	1
Terbiye ve Ruhیات	-	-	-	-	2	-
Terbiye ve Terbiye Tarihi	-	-	-	-	-	2
Türkçe	5	4	3	-	-	-
Edebiyat	-	-	-	3	3	2
Tarih	2	2	2	2	-	-
Coğrafya	1	1	2	1	-	-
Yurt Bilgisi	-	-	1	1	-	-
İçtimâiyat	-	-	-	-	1	1
Fen Bilgisi ve Biyoloji	1	2	3	4	-	-
Fransızca	3	2	2	2	2	2
Riyâziye	2	2	2	2	-	-
Resim	1	1	1	1	-	-
Beden Terbiyesi	2	2	2	2	2	2
Askerlik ve Biçki-Dikiş	Ders saatleri dışındadır.					

*Bu derslerin saatleri okul idaresince tespit edilmektedir.

Kaynak: Türkiye okullar kılavuzu (1936) İstanbul: Kültür Bakanlığı.

Ek 3: Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi Ders Dağıtım Çizelgesi (1941)

Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
Kulak Terbiyesi	3	2	1
Müzik Öğretimi Usûlü ve Tatbikatı	-	-	3
Teori	1	2	3
Müzik Tarihi	1	1	1
Şan	1	1	1
Koro ve Koro İdaresi	4	4	4
Keman [1]	2	2	2
Piyano [1]	2	2	2
Oda Müziği	1	1	1
Talebe Orkestrası	2	2	2
Ritmik Jimnastik	1	1	1
Tamirat	-	-	1
Akustik	-	-	1
Yabancı Dil [2]	4	4	4
Askerlik (Teorik)	2	2	-
Askerlik (Pratik)	2	2	-
Yardımcı Dersler [3]	4	4	-

[1] Bu derslerde öğretmen her talebe ile birer saat ayrı ayrı meşgul olacaktır. Ayrıca her talebe bu müfredat haricinde, haftada en aşağı 20 saat Enstrüman, şan ve teori için çalışacaktır.

[2] Bu dersin müfredatı için Türkçe şubesinin programına bakınız.

[3] Bu derslerin müfredatı için son kısma bakınız.

Kaynak: T.C. Maarif Vekilliği (1941). *Gazi orta öğretmen okulu ve terbiye enstitüsü müfredat programı müzik şubesi ders dağıtım çizelgesi*. Ankara.

Ek 4: Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi Ders Dağıtım Çizelgesi (1944)

Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
Kulak Eğitimi	3	2	1
Müzik Öğretimi Metodu ve Tatbikatı	-	-	2
Müzik Teorisi	2	3	3
Müzik Tarihi	1	1	1
Şan	1	1	1
Koro ve Koro Yönetimi	6	6	6
Keman [1]	2	2	2
Piyano [1]	2	2	2
Oda Müziği	1	1	1
Öğrenci Orkestrası	2	2	2
Ritmik Jimnastik	1	-	-
Tamirat İşleri	1	-	1
Orta Okul Ders Kitapları Üzerinde Çalışmalar	-	-	1
Türk İnkılap Tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti Rejimi	-	-	2
Yabancı Dil [2]	4	4	4
Askerlik (Teorik)	2	2	-
Askerlik (Pratik)	2	2	-
Toplam	30	28	29

[1] Bu derslerde öğretmen her öğrenciyle bizzat meşgul olacaktır. Ayrıca her öğrenci bu müfredat dışında, haftada en aşağı 24 saat enstrüman, şan ve teori çalışacaktır.

[2] Bu dersin müfredatı için Türkçe şubesinin programına bakınız.

Enstrüman Öğretimi: Prensip itibariyle her öğrenciye aşağıda yazılı esaslara göre keman [gerektiği takdirde viyola veya viyolonsel] ve piyano öğretilenektir. Ancak, bu iki enstrümandan birisi üzerinde iyi hazırlıklı olarak gelenlere veya birinci sınıfta üstün kabiliyet gösterenlere, bu iki enstrüman esas olarak verilebilir. Öğrencinin yaş ve bünye durumu sebebiyle de piyano kemandan birisi ön plana alınabilir. Aynı sebeple bazı öğrencilere [bu iki sazdan birinde yardımcı saz için tesbit edilen programı bütünleşmiş bulunmaları şartıyla] bir saz bırakılarak son sınıfta bütün çalışmalarını diğer enstrüman üzerinde toplatılabilir. Yardımcı saz için gaye: Öğrenciyi ikinci sınıf seviyesine kadar yetiştirmektir. Her öğrenciye bu iki saz için haftada iki defa yarımşar saat veya birer defa tam saat keman ve aynı miktarda piyano dersi verilir.

Kaynak: T.C. Maarif Vekilliği. (1944). Müzik şubesi haftalık ders dağıtım çizelgesi. *Tebliğler Dergisi*, 7(305). 89.

Ek 5: Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi Ders Dağıtım Çizelgesi (1946)

Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
Kulak Eğitimi	3	2	1
Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması	-	-	2
Teori	1	2	3
Müzik Tarihi	1	1	1
Şan	1	1	1
Koro ve Koro İdaresi	4	4	4
Keman [1]	2	2	2
Piyano [1]	2	2	2
Oda Müziği	1	1	1
Öğrenci Orkestrası	2	2	2
Ritmik Jimnastik	1	1	1
Tamirat İşleri	-	-	1
Akustik	-	-	1
Orta Okul Ders Kitapları Üzerinde Çalışmalar	-	-	1
Türk İnkılap Tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti Rejimi	-	-	2
Yabancı Dil [2]	4	4	4
Askerlik (Teorik)	2	2	-
Askerlik (Pratik)	2	2	-
Toplam	26	26	29

[1] Bu derslerde öğretmen her öğrenciyle bizzat meşgul olacaktır. Ayrıca her öğrenci bu müfredat dışında, haftada en aşağı 24 saat enstrüman, şan ve teori çalışacaktır.

[2] Bu dersin müfredatı için Türkçe şubesinin programına bakınız.

Kaynak: T.C. Millî Eğitim Bakanlığı (1946). Müzik şubesi haftalık ders dağıtım çizelgesi. *Tebliğler Dergisi*. 9(410). 125.

EK 6: Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi Ders Dağıtım Çizelgesi (1947)

Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
Kulak Terbiyesi	3	2	1
Müzik Öğretimi Metodu ve Uygulaması	-	-	2
Müzik Teorisi	2	3	3
Müzik Tarihi	1	1	1
Şan	1	1	1
Koro ve Koro İdaresi	6	6	6
Keman [1]	2	2	2
Piyano [1]	2	2	2
Oda Müziği	1	1	1
Öğrenci Orkestrası	2	2	2
Ritmik Jimnastik	1	-	-
Tamirat İşleri	1	-	1
Orta Okul Ders Kitapları Üzerinde Çalışmalar	-	-	1
Türk İnkılap Tarihi ve Türkiye Cumhuriyeti Rejimi	-	-	2
Yabancı Dil [2]	3	3	4
Çocuk ve Gençlik Ruhbilimi	2	-	-
Eğitim Ruhbilimi	-	1	-
Meslek Dersleri Semineri	-	1	-
Toplam	27	25	29

[1] Bu derslerde öğretmen her öğrenciyle bizzat meşgul olacaktır. Ayrıca her öğrenci bu müfredat dışında, haftada en aşağı 24 saat enstrüman, şan ve teori çalışacaktır.

[2] Bu dersin müfredatı için Türkçe şubesinin programına bakınız.

Ek 7: Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi Ders Dağıtım Çizelgesi (1955)

Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
Kulak Eğitimi	3	2	1
Teori	2	3	3
Müzik Tarihi	1	1	1
Şan	1	1	1
Koro	6	6	6
Keman	2	2	2
Piyano	2	2	2
Oda Müziği	1	1	1
Orkestra	2	2	2
Alet Onarımı ve Akort	1	-	1
Devrim Tarihi	-	-	2
Eğitim Psikolojisi	-	3	2
Genel Öğretim Metodu	-	1	2
Özel Öğretim Metodu ve Uygulama	-	-	3
Pratik Çalışmalar	5	4	3
Yardımcı Ders	6	4	-
Toplam	32	32	32

Not: Ayrıca, her sınıfta, haftada 20 saat, ders dışı enstrüman ve şan çalışması vardır. Bu bölüm öğrencileri ders olarak Türkçe, Beden Eğitimi, Müzik, Yabancı Dil, Evişleri (Kız öğrenciler için) derslerinden birini seçerler ve icabında bu dersin de öğretmenliğini yapabilecek tarzda yetiştirirler.

Kaynak: Talim Terbiye Kurulu (1955). *TTK Kararı 15.10.1955/229*. Ankara: Kurul Arşivi.

Ek 8: Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi Ders Dağıtım Çizelgesi (1966)

Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
Kulak Eğitimi	3	2	2
Armoni ve Kontrapunt	2	2	2
Müzik Tarihi ve Stil Bilgisi	1	2	2
Müzik Bilgileri ve Formları	1	1	1
Ses Eğitimi (Şan)	1	1	1
Esas Çalgı	1	1	1
Yardımcı Çalgı	1	1	1
Toplu Ses Eğitimi ve Koro	4	5	5
Toplu Çalgı Eğitimi ve Toplu Müzik Yönetimi	4	4	4
Korepetisyon (Eşlik)	1	1	1
Çalgı Onarımı	1	1	-
Çalgı Pratiği	3	3	3
Müzik Eğitimi İlkeleri ve Uygulama	-	2	4
Toplam	23	26	28
Meslek Dersleri:			
Eğitim Psikolojisi	4	-	-
Eğitim Sosyolojisi	-	1	-
Öğretim Bilgisi	-	2	-
Türkçe-Kompozisyon	2	-	-
Yabancı Dil	3	3	3
Devrim Tarihi	-	-	2
Genel Toplam	32	32	32

Kaynak: T.C. Millî Eğitim Bakanlığı (1966). Gazi eğitim enstitüsü müzik bölümü haftalık ders dağıtım cetveli. *Tebliğler Dergisi*. 29(1432). 302.

Ek 9: Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Programı (1969)

Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
Kulak Eğitimi ve Solfej	4	3	3
Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt)		3	3
Müzik Formları	-	1	1
Genel Müzik Biçimleri	1	-	-
Müzik Tarihi ve Stil Bilgisi	-	2	2
Ses Eğitimi (Şan)	1	1	1
Toplu Ses Eğitimi ve Hazırlık Korusu	4	-	-
Koro	-	5	5
Koro Eğitimi ve Yönetimi	-	-	1
Esas Çalgı	1	1	1
Yardımcı Çalgı	1	1	-
Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra	3	3	3
Çalgı Onarımı	1	-	1
Eşlik (Korrepetisyon)	1	1	1
Çalgı ve Şan Dersleri Pratiği	4	1	1
Müzik Eğitimi İlkeleri	-	2	-
Özel Eğitim Metodu ve Uygulama	-	-	3
Eğitim Psikolojisi	3	-	-
Ruh Sağlığı ve Rehberlik	-	2	-
Eğitim Sosyolojisi	-	2	-
Genel Öğretim Bilgileri	-	-	2
Türkçe-Kompozisyon	2	2	-
Yabancı Dil	4	4	4
T.Devrim Tarihi	-	-	2
Toplam	32	34	34

Kaynak: T.C. Millî Eğitim Bakanlığı. (1969). Gazi eğitim enstitüsü müzik bölümü haftalık ders dağıtım cetveli. *Tebliğler Dergisi*. 32(1579). 405.

Ek 10: Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Programı (1970)

Dersler	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf
Kulak Eğitimi ve Solfej	4	3	3
Müzik Teorisi (Armoni ve Kontrapunt)	2	3	3
Müzik Formları	-	1	1
Genel Müzik Bilgileri	1	-	-
Ses Eğitimi (Şan)	1	1	1
Esas Branş Şan	2	2	2
Koro	-	5	5
Koro Eğitimi ve Yönetimi	-	-	1
Esas Çalgı	1	1	1
Yardımcı Çalgı	1	1	-
Toplu Çalgı Çalışmaları ve Orkestra	3	3	3
Okul Çalgı Kümeleri	3	3	3
Çalgı Onarımı	1	-	1
Eşlik (Korepetisyon)	1	1	1
Müzik Eğitimi İlkeleri	-	2	-
Özel Eğitim Metodu ve Uygulama	-	-	3
Müzik Tarihi ve Stil Bilgisi	-	2	2
Toplam	20	26	30

Kaynak: T.C. Millî Eğitim Bakanlığı. (1970). Gazi eğitim enstitüsü müzik bölümü haftalık ders dağıtım cetveli. *Tebliğler Dergisi*. 33(1609). 231.

Ek 11: Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Programı (1978-1982)

Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Programı I. Sınıf (1978)				
Dersler	I. Yarıyıl		II. Yarıyıl	
	Kuramsal	Uygulamalı	Kuramsal	Uygulamalı
Ana Dal Eğitimi I-II	1	1	1	1
Temel Piyano Eğitimi I-II	-	1	-	1
Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi I-II	2	2	2	2
Temel Müzik Bilgileri	2	-	-	-
Tını (Selen) Fiziği	-	-	2	-
Toplu Konuşma Eğitimi	1	2	-	-
Toplu Ses Eğitimi	-	-	1	2
Sanata Giriş I-II	2	-	2	-
Eğitim Psikolojisi	-	-	3	-
Türkçe-Kompozisyon I-II	2	-	2	-
Ritmik Cimnastik ve Oyun I-II	-	2	-	2
Eğitime Giriş	2	-	-	-
Eğitim Sosyolojisi	-	-	2	-
Yabancı Dil	2	-	2	-
Toplam	14	8	17	8

Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Programı II. Sınıf (1978)				
Dersler	I. Yarıyıl		II. Yarıyıl	
	Kuramsal	Uygulamalı	Kuramsal	Uygulamalı
Ana Dal Eğitimi III-IV	1	1	1	1
Temel Piyano Eğitimi III-IV	-	1	-	1
Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi III-IV	1	2	1	2
Dikey Çokseslendirme I-II	-	2	-	2
Toplu Ses Eğitimi II-III	-	2	-	2
Toplu Çalgı Eğitimi	-	2	-	2
Müzik Biçimleri	2	-	-	-
Müzik Türleri	-	-	2	-
Geleneksel Türk Sanat Müziği I-II	2	-	2	-
Nota Yazıları	-	-	2	-
Çalgı Düzenleri ve Bakımı	-	2	-	-
Eğitime Yönetimi	-	-	2	-
Rehberlik	2	-	-	-
Yabancı Dil	2	-	2	-
Toplam	10	12	12	10

Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Programı III. Sınıf (1978)				
Dersler	I. Yarıyıl		II. Yarıyıl	
	Kuramsal	Uygulamalı	Kuramsal	Uygulamalı
Ana Dal Eğitimi V-VI	1	1	1	1
Temel Piyano Eğitimi V-VI	-	1	-	1
Müziksel İşitme ve Okuma Eğitimi V-VI	1	2	1	2
Yatay Çokseslendirme I-II	-	2	-	2
Müzik Tarihi I-II	2	-	2	-
Seçmeli Toplu Müzik I-II	-	3	-	3
Seçmeli Müzik Özel Alanları I-II	2	-	2	-
Halk Bilim	2	-	-	-
Türk Halk Müziği	-	-	2	-
Müzik Eğitimine Giriş	2	-	-	-
Müzik Eğitiminde Yöntemler I	-	-	2	-
Araştırma	-	-	3	-
Eğitim Programı ve Yöntemler	3	-	3	-
Yabancı Dil	2	-	2	-
Toplam	10	12	12	10

Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Müzik Bölümü Programı IV. Sınıf (1978)				
Dersler	I. Yarıyıl		II. Yarıyıl	
	Kuramsal	Uygulamalı	Kuramsal	Uygulamalı
Ana Dal Eğitimi VI-VII	1	1	1	1
Çalgıya Eşlik	1	2	-	-
Eser Çözümleme	-	2	-	2
Eğitim Müzikleri Dağarı	2	-	-	-
Seçmeli Toplu Müzik III-IV	-	3	-	3
Seçmeli Müzik Özel Alanları III-IV	2	-	2	-
Müzik Eğitiminde Yöntemler II	2	-	-	-
Müzik Toplulukları Yönetimi	-	-	-	2
Ölçme ve Değerlendirme	3	-	-	-
Düşünce Tarihi	-	-	3	-
Türkiye Cumhuriyeti ve Devrim Tarihi	2	-	2	-
Yabancı Dil	2	-	2	-
Uygulama	-	-	-	(Bir ay)
Ekonomiye Giriş	3	-	-	-
Toplam	18	8	10	8

Kaynak: Uçan, A. (1982). *Müzik eğitiminde program geliştirme/değerlendirme araştırmaları 1, Gazi Yüksek Öğretmen Okulu müzik bölümü müzik alanı birinci yıl programının değerlendirilmesi*. Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları.

Ek 12: Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı (1983)

Dersler	I. Sınıf		II. Sınıf	
	1. YY	2. YY	3. YY	4. YY
*Anaçalgı I-II-III-IV	2	2	2	2
**Temel Piyano I-II-III-IV	1	1	1	1
Müziksel İşitme-Okuma-Yazma I-II-III-IV	6	6	4	4
Bireysel Söyleme (Şan) I-II-III-IV	1	1	1	1
Konuşma ve Toplu Söyleme I-II	2	2	-	-
Müziğin Fiziksel Temelleri (Selen Fiziği)	-	2	-	-
Blokfülüt I-II	2	2	-	-
Sanata Giriş	2	-	-	-
Sanat Tarihi	-	2	-	-
Müziğe Giriş	-	2	-	-
Ritmik Jimnastik ve Oyun I-II	2	2	-	-
Dikey Çok Seslendirme I-II-III-IV	-	-	2	2
Koro I-II-III-IV	-	-	4	4
Toplu Çalma I-II	-	-	2	2
Temel Bağlama I-II	-	-	2	2
Müzik Biçimleri	-	-	2	-
Türk Halk Bilimi	-	-	2	-
Türk Halk Müziği	-	-	-	2
Çalgı Düzenleri ve Bakımı	-	-	-	2
Eğitime Giriş	3	-	-	-
Eğitim Sosyolojisi	-	3	-	-
Eğitim Psikolojisi	-	-	3	-
Eğitim Programları ve Öğretim Yöntemleri	-	-	-	3
Yabancı Dil I-II-III-IV	6	6	4	4
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II-III-IV	1	1	1	1
Türk Dili I-II-III-IV	1	1	1	1
Beden Eğitimi ve Güzel Sanat Dallarından Biri I-II-III-IV	1	1	1	1
Toplam	30	34	32	32

Kaynak: Yükseköğretim Kurulu (2007). *Öğretmen yetiştirme ve eğitim fakülteleri (Öğretmenin üniversitede yetiştirilmesinin değerlendirilmesi)*. Ankara: Yükseköğretim Kurulu Yayını.

Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi 1983-84 Ders Dağıtım Çizelgesi

Dersler	III. Sınıf		IV. Sınıf	
	5. YY	6. YY	7. YY	8. YY
*Anaçalgı V-VI-VII-VIII	2	2	2	2
**Temel Piyano V-VI-VII-VIII	1	1	-	-
Müziksel İşitme-Okuma-Yazma V-VI-VII-VIII	2	2	-	-
Dikey Çok Seslendirme I-II-III-IV	2	2	-	-
Koro I-II-III-IV	2	2	-	-
Yatay Çok Seslendirme I-II	2	2	-	-
Genel Müzik Tarihi I-II-III	2	2	2	-
Müzik (Nota) Yazıları	2	-	-	-
Geleneksel Türk Sanat Müziği	-	2	-	-
***Orkestra I-II-III-IV	4	4	4	4
****Piyanoda Eşlik I-II-III-IV	2	2	2	2
*****Seçmeli Koro I-II-III-IV	3	3	3	3
Eser Çözümleme I-II	-	-	2	2
Türk Müzik Tarihi	-	-	-	2
Türk Müziği Çok Seslendirmesi	-	-	2	2
Okul-Çocuk Çalgıları Uygulamaları I-II	-	-	2	2
Müzik Toplulukları Yönetimi I-II	-	-	2	2
Çalgı Bilgisi	-	-	2	-
Uygulamalı Bando	-	-	-	2
Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	3	-	-	-
Eğitim Teknolojisi	-	3	-	-
Rehberlik	-	-	3	-
Müzik Öğretim Yöntemleri	-	-	3	-
Eğitim Yönetimi	-	-	-	3
Müzik Öğretim Uygulamaları	-	-	-	Bir ay
Yabancı Dil V-VI-VII-VIII	4	4	2	2
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi V-VI-VII-VIII	1	1	1	1
Türk Dili V-VI-VII-VIII	1	1	1	1
Beden Eğitimi ve Güzel Sanat Dallarından Biri V-VI-VII-VIII	1	1	1	1
Toplam	34	34	34	31

* Anaçalgı yerine Bireysel Söyleme (Şan) alan öğrenciler, “Temel Piyano” dersini ikinci Anaçalgı içeriğiyle ve sekiz yarıyıl okurlar. Bu tür öğrencilerin IV. Yılda Anaçalgı (Şan) dersi ile ikinci Anaçalgısı bir ders olarak değerlendirilir.

** Anaçalgısı Piyano olan öğrenciler, “Temel Piyano” dersini okumazlar. Onun yerine “Yardımcı Çalgı” dersini alırlar.

*** Anaçalgısı Piyano ve Şan olmayan öğrencilere açılır.

**** Anaçalgısı Piyano olan öğrencilere açılır.

***** Anaçalgısı Şan olan öğrenciler için zorunlu, öbür öğrenciler için seçmelidir.

***** Her yarıyıl, haftada 12 saat öğretim elemanı gözetiminde zorunlu olarak özel alan uygulaması yapılır.

Ek 13: Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı (1998)

Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
Piyano I-II	2	2
Bireysel Çalgı Eğitimi I-II	1	1
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I-II	6	6
Okul Çalgıları I-II	2	2
Bireysel Ses Eğitimi I-II	2	2
Yabancı Dil I-II	3	3
Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	-
Türkçe II: Sözlü Anlatım	-	2
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	2	2
Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	-
Okul Deneyimi I	-	5
Toplam	23	25

Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi II. Sınıf (1998)

Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
Piyano III-IV	2	2
Bireysel Çalgı Eğitimi III-IV	1	1
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III	6	-
Okul Çalgıları III	2	-
Toplu Ses Eğitimi I-II	3	3
Müzik Tarihi	-	2
Okul Bandosu	-	2
Elektronik Org Eğitimi	-	2
Bilgisayar	4	-
Gelişim ve Öğrenme	3	-
Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	-	5
Toplam	21	17

Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi III. Sınıf (1998)

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
Piyano V-VI	2	2
Bireysel Çalgı Eğitimi V-VI	1	1
Koro I-II	3	3
Orkestra/Oda Müziği I-II	4	4
Türk Halk Müziği	2	-
Türk Sanat Müziği	-	2
Eşlik (Korepetisyon)	1	-
Güncel/Popüler Müzik	2	-
Müzik Kültürü	3	-
Öğretim Tekn. ve Mater. Geliştirme	4	-
Sınıf Yönetimi	-	4
Özel Öğretim Yöntemleri I	-	4
Toplam	22	20

**Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi IV. Sınıf
(1998)**

Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
Bireysel Çalgı Eğitimi VII-VIII	1	1
Koro III	3	-
Orkestra/Oda Müziği III	4	-
Oyun, Dans ve Müzik	2	-
Eğitim Müziği Besteleme	-	2
Koro ve Yönetimi	-	3
Orkestra/Oda Müziği Yönetimi	-	3
Öğretmenlik Uygulaması	-	8
Rehberlik	-	3
Okul Deneyimi II	5	-
Özel Öğretim Yöntemleri II	4	-
Toplam	19	20

Kaynak: Yükseköğretim Kurulu (1998). Eğitim fakültesi öğretmen yetiştirme lisans programları.

<https://www.yok.gov.tr/Documents/Yayinlar/Yayinlarimiz/egitim-fakultesi-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari-mart-1998.pdf>

Ek 14: Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi (2006)

Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi I. Sınıf (2006)

Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
Müziksel İşitme Okuma Yazma I-II	4	4
Piyano I-II	1	1
Bireysel Çalgı I-II	1	1
Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	1
Okul Çalgıları I-II (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	2	2
Koro I	-	2
Müzik Kültürü	2	-
Felsefe	2	-
Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	-
Türkçe II: Sözlü Anlatım	-	2
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	2	2
Yabancı Dil I-II	3	3
Genel Müzik Tarihi	-	2
Eğitim Bilimine Giriş	3	-
Eğitim Psikolojisi	-	3
Toplam	23	23

Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi II. Sınıf (2006)

Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
Müziksel İşitme Okuma Yazma II-III	4	4
Piyano II-III	1	1
Bireysel Çalgı II-III	1	1
Bireysel Ses Eğitimi II-III	1	1
Okul Çalgıları III (Gitar-Bağlama-Blokflüt)	2	-
Koro II-III	4	4
Armoni- Kontrpuan-Eşlik I-II	2	2
Geleneksel Türk Halk Müziği	2	-
Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması	-	2
Elektronik Org Eğitimi	-	2
Türk Müziği Tarihi	2	2
Bilgisayar I-II	4	4
Türk Eğitim Tarihi	-	2
Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	-
Ölçme ve Değerlendirme	-	3
Toplam	26	28

**Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi III. Sınıf
(2006)**

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
Müziksel İşitme Okuma Yazma V-VI	4	4
Piyano V-VI	1	1
Bireysel Çalgı V-VI	1	1
Armoni-Kontrpuan-Eşlik III-IV	2	2
Koro IV-V	4	4
Orkestra/Oda Müziği I-II	3	3
Geleneksel Türk Sanat Müziği	2	-
Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması	-	2
Eşlik Çalma	2	-
Çalgı Bakım Onarım Bilgisi	-	2
Eğitim Müziği Dağarı	2	-
Müzik Biçimleri	-	2
Güncel ve Popüler Müzikler	2	-
Öğretim Teknikleri ve Materyal Tasarım	4	-
Sınıf Yönetimi	-	2
Özel Öğretim Yöntemleri I	-	4

**Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi III. Sınıf
(2006)**

Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
Piyano VII	1	-
Bireysel Çalgı VII	1	-
Piyano ve Öğretimi	-	1
Bireysel Çalgı ve Öğretimi	-	1
Orkestra/Oda Müziği III	3	-
Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi	-	3
Koro VI	4	-
Koro ve Yönetimi	-	2
Türk Müziği Çokseslendirme	2	-
Özel Öğretim Yöntemleri II	4	-
Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar	-	2
Eğitim Müziği Besteleme	-	4
Topluma Hizmet Uygulamaları	3	-
Oyun, Dans ve Müzik	2	-
Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2	-
Rehberlik	3	-
Okul Deneyimi	5	-
Öğretmenlik Uygulaması	-	8
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	-	2
Özel Eğitim	-	2
Toplam	30	25

Kaynak: Yükseköğretim Kurulu (2007). Eğitim Fakültesi Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları. *YÖK Yayınları*. Erişim: 14.02.2019
<https://www.yok.gov.tr/Documents/Yayinlar/Yayinlarimiz/egitim-fakultesi-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari.pdf>

Ek 15: Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi (2018)

Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi I. Sınıf (2018)

Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
Bireysel Çalgı Eğitimi 1-2	2	2
Ses Eğitimi 1-2	1	1
Piyano Eğitimi 1-2	1	1
Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	4	4
Müzik Kültürü	-	2
Bilişim Teknolojileri	3	-
Türk Dili 1-2	3	3
Yabancı Dil 1-2	2	2
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1-2	2	2
Seçmeli 1	-	2
Eğitime Giriş	2	-
Eğitim Psikolojisi	2	-
Eğitim Sosyolojisi	-	2
Eğitim Felsefesi	-	2
Toplam	22	23

Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi II. Sınıf (2018)

Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
Bireysel Çalgı Eğitimi 3-4	1	1
Armoni ve Eşlikleme 1-2	2	2
Çoksesli Koro 1-2	3	3
Bağlama Eğitimi 1-2	1	1
Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	3	3
Batı Müziği Tarihi	2	-
Türk Müziği Tarihi	-	2
Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	2	-
Müzik Öğretimi Programları	-	2
Seçmeli 1-2	2	2
Seçmeli 2	-	2
Türk Eğitim Tarihi	2	-
Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	-
Öğretim Teknolojileri	-	2
Eğitimde Araştırma Yöntemleri	-	2
Seçmeli 1-2	2	2
Toplam	22	24

**Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi III. Sınıf
(2018)**

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
Bireysel Çalgı Eğitimi 5-6	1	1
Orkestra/Oda Müziği 1-2	3	3
Türk Halk Müziği Korosu 1-2	3	3
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme 1-2	1	1
Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması 1-2	3	3
Okul Müziği Dağarı	-	2
Seçmeli 3-4	2	2
Seçmeli 3-4	2	2
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	-
Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	-
Eğitimde Ahlak ve Etik	-	2
Seçmeli 3-4	2	2
Toplam	21	21

**Yükseköğretim Kurulu Müzik Öğretmenliği Programı Ders Dağıtım Çizelgesi IV. Sınıf
(2018)**

Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
Bireysel Çalgı Eğitimi 7	1	-
Orkestra/Oda Müziği 3-4	3	3
Türk Sanat Müziği Korosu 1-2	3	3
Orff Çalgıları	2	-
Seçmeli 5-6	2	2
Topluma Hizmet Uygulamaları	-	3
Öğretmenlik Uygulaması 1-2	8	8
Okullarda Rehberlik	2	-
Özel Eğitim ve Kaynaştırma	-	2
Seçmeli 5-6	2	2
Toplam	23	23

Kaynak: Yükseköğretim Kurulu (2018). Öğretmen yetiştirme lisans programları

https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Muzik_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf

Ek 16: Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Lisans Programı (2021)**Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Lisans Programı I. Sınıf (2021)**

Dersler	I. Yarıyıl	II. Yarıyıl
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi I-II	4	4
Bireysel Piyano I-II	1	1
Bireysel Çalgı I-II	1	1
Bireysel Ses Eğitimi I-II	1	1
Bireysel Bağlama I-II	1	1
Müzik Teknolojileri	-	2
Çalgı Bilgisi	-	2
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	2	2
Türk Dili I-II	2	2
Yabancı Dil I-II (İngilizce)	2	2
Yabancı Dil I-II (Almanca)	2	2
Yabancı Dil I-II (Fransızca)	2	2
Bilişim Teknolojileri	2	-
Eğitime Giriş	2	-
Öğretim Teknolojileri	-	2
Eğitimde Araştırma Yöntemleri	-	2
Seçmeli I-II	2	2
Toplam	24	28

Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Lisans Programı II. Sınıf (2021)

Dersler	III. Yarıyıl	IV. Yarıyıl
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi III-IV	2	2
Bireysel Piyano III-IV	1	1
Bireysel Çalgı III-IV	1	1
Bireysel Ses Eğitimi III	1	-
Bireysel Bağlama III-IV	1	1
Armoni-Kontrpuan ve Eşikleme I-II	3	3
Türk Halk Müziği Koro I-II	2	2
Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	2	2
Seçmeli I-II	2	2
Türk Müzik Tarihi	-	2
Genel Müzik Tarihi	2	-
Seçmeli I	-	2
Eğitimde Program Geliştirme	2	-
Seçmeli III	2	-
Seçmeli IV-V	2	2
Eğitim Psikolojisi	-	3
Öğretim İlke ve Yöntemleri	-	2
Toplam	23	25

Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Lisans Programı III. Sınıf (2021)

Dersler	V. Yarıyıl	VI. Yarıyıl
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi V	2	-
Bireysel Çalgı V-VI	1	1
Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme III-IV	2	2
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları I-II	2	2
Türk Sanat Müziği Koro I-II	2	2
Çoksesli Koro I-II	2	2
Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği I-II	4	4
Bireysel Gitar I-II	1	1
Türk Müziği Çokseslendirme	2	-
Seçmeli III-IV	2	-
Seçmeli V-VI-VII	-	2
Seçmeli II-III	2	2
Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	-
Sınıf Yönetimi	-	2
Seçmeli VI-VII	2	2
Toplam	26	22

Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Lisans Programı IV. Sınıf (2021)

Dersler	VII. Yarıyıl	VIII. Yarıyıl
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	2	-
Bireysel Çalgı VII	1	-
Seçmeli VIII	1	-
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları III-IV	2	2
Çoksesli Koro III	2	-
Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği III-IV	2	2
Seçmeli IX	-	2
Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi	-	2
Türk Halk Dansları	2	-
Güncel Popüler Müzikler	2	-
Özel Eğitim ve Kaynaştırma	2	-
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	-
Öğretmenlik Uygulaması I-II	8	8
Okullarda Rehberlik	-	2
Bireysel Pişano ve Öğretimi	-	2
Bireysel Çalgı ve Öğretimi	-	2
Seçmeli VIII	-	2
Toplam	26	24

Kaynak: Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı (2021). 2021 yılı müfredat programı.

<https://gazi.edu.tr/Download?link=https://webupload.gazi.edu.tr/upload/92/2021/9/21/25555b8a-cee0-4d1c-acdc-ce4b804a23c0>
2021%20öğretmenlik%20programları%20müfredatı.pdf&fileName=25555b8a-cee0-4d1c-acdc-ce4b804a23c0 2021%20öğretmenlik%20programları%20müfredatı.pdf

ÖZ GEÇMİŞ

Giresun Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden 2015 yılında mezun oldu. 2019 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Lisans Programı'ndan mezun oldu. Aynı yıl Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Müzik Bilim Dalında yüksek lisansa başladı. İyi derecede İngilizce bilmektedir.

İletişim Bilgileri

Öğrenci No : 19250012

ORCID ID : 0000-0002-9360-6030

Yayımlar

Öztürk, B. ve Bulut, F. (2021). 1998-2018 yılları arasında uygulanan müzik öğretmeni yetiştirme programlarındaki meslek bilgisi derslerine yönelik bir inceleme. *Turan Stratejik Araştırma Merkezi*, 13(52), 148-153.

